

## АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

### Кіносценографія

(назва дисципліни)

Рівень освіти (бакалавр / магістр)	бакалавр
Кафедра (за якою закріплена дисципліна)	<b>кафедра монументального і станкового живопису</b>
Терміни вивчення (курс / семестр)	2 курс (3 семестр)
Вид дисципліни (кількість лекційних / практичних годин)	Вибіркова дисципліна (90 годин, з них: лекційних – 10 годин; практичних – 35 годин, самостійної роботи – 45 годин)

Внаслідок вивчення навчальної дисципліни студент повинен бути здатним продемонструвати такі **результати навчання:**

#### **Знати:**

- принципи побудови простору для декорацій фільму.
- принципи комфортного монтажу

#### **Вміти**

- створювати розкадровку для відео(кліп, короткометражний фільм, мультиплікаційний фільм).
- створювати візуальні концепції для відео.
- розробляти ескізи для короткометражних фільмів.
- працювати з літературним і режисерським сценарієм
- створювати ескізи до фільму.
- робити підбір матеріалів для створення декорацій
- створювати різні простори ( інтер'єр, екстер'єр), пошук головного візуального образу та драматургічного конфлікту.
- працювати з режисерським сценарієм.
- складати бюджет фільму для художнього департаменту.
- створювати робочі креслення та технічне завдання для виробництва декорацій

#### **Короткий зміст дисципліни (перелік тем):**

Тема 1. Задачі художника-постановника в роботі над відео контентом (кіно, телебачення, реклама, тощо)

Тема 2. Артдепартамент і його структура

Тема 3. Етапи роботи над режисерським сценарієм. Принципи розкадровки відео контенту

Тема 4. Розробка локацій інтер'єрів до сценарію.

Тема 5. Розробка локацій екстер'єрів до сценарію

Тема 6. Створення ескізів до сценарію.

Тема 7. Прорахунок бюджету художнього департаменту ( виробництво, реквізит, обслуговування майданчику)

#### **Форма підсумкового контролю: диф. залік**

**Автор програми (викладач, який буде забезпечувати викладання курсу):** ст. викладач кафедри монументального і станкового живопису Ю. Денесенков