

## АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

### ОРНАМЕНТ У ДПМ

Рівень освіти (бакалавр/магістр)	Перший (бакалаврський ) рівень вищої освіти
Кафедра (за якою закріплена дисципліна)	Кафедра мистецтвознавства і мистецької освіти
Терміни вивчення (курс/семестр)	II курс, III семестр
Вид дисципліни	Вибіркова дисципліна (120 годин, із них лекційних –10 год, практичних – 50 годин, самостійна робота – 60 годин)

Внаслідок вивчення навчальної дисципліни студент повинен бути здатним продемонструвати такі **результати навчання:**

**знати:**

- основні і функції символів і знаків у суспільстві і мистецтві різних епох;
- історичні етапи розвитку сучасної української орнаментики
- теоретико-методологічні засади дослідження символіки та орнаментики;
- розуміти поняття єдності змісту і форми символів і знаків, стилю і краси орнаментики в контексті. мистецтва конкретної епохи.

**вміти:**

- аналізувати твори мистецтва з точки зору сучасної науки семиотики.
- створювати власні зразки орнаментики у сфері дизайну на основі традицій і правил композиції

#### КОРОТКИЙ ЗМІСТ ДИСЦИПЛІНИ (ПЕРЕЛІК ТЕМ)

**Тема 1.** Наукові дослідження народної символіки.

**Тема 2.** Історико-культурні та інформаційно-комунікативні функції орнаменту.

**Тема 3.** Орнамент у традиційних культурах світу

**Тема 4.** Історичні етапи розвитку українського орнаменту. Міфологічні моделі.

**Тема 5.** Символіка українського орнаменту і ритуали. Орнаменти рушників.

**Тема 6.** Орнамент і стиль. Регіональні особливості розписів в Україні.

**Тема 7.** Типи, види і композиція орнаментів. Комбінаторика.

**Тема 8.** Орнамент в ДПМ. Орнамент в сучасній фрактальній графіці.

**Тема 9.** Давні традиції орнаментики в творчості сучасних народних майстрів України.

**Форма підсумкового контролю: диференційований залік.**

**Автор програми:** канд. Історичних наук, доцент кафедри мистецтвознавства і мистецької освіти Олександр Босий