

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Основи сакрального мистецтва

Рівень освіти (бакалавр/магістр)	Перший (бакалавр.) рівень вищої освіти
Кафедра (за якою закріплена дисципліна)	Кафедра монументального і станкового живопису
Терміни вивчення (курс/семестр)	II курс, III семестр
Вид дисципліни (кількість лекційних/семінарських/практичних год.)	Вибіркова дисципліна (120 годин, із них лекційних –10 год, практичних – 50 годин, самостійна робота – 60 годин)

Внаслідок вивчення навчальної дисципліни студент повинен бути здатним продемонструвати такі **результати навчання:**

знати:

- інформацію про роль феномену сакрального мистецтва у різних культурах;
- найважливіші джерела з релігійного мистецтва;
- фахову термінологію і методику дослідження творів сакрального мистецтва.

вміти:

- застосовувати основні категорії і поняття дисципліни
- розрізняти художні форми вираження християнського, індуїстського, даоського, буддистського, ісламського віросповідання і світосприйняття
- аналізувати іконографічні схеми і образно-символічну мову творів сакрального мистецтва різних культур
- розуміти автентичність українського сакрального мистецтва.

КОРОТКИЙ ЗМІСТ ДИСЦИПЛІНИ (ПЕРЕЛІК ТЕМ)

Тема 1. Поняття «сакральне мистецтво» в різних культурах.

Тема 2. Основні засади Християнства. Християнське сакральне мистецтво.

Тема 3. Основні засади світових релігій. Основні принципи сакрального мистецтва буддизму.

Єдність як основний принцип ісламського мистецтва.

Форма підсумкового контролю: диференційований залік.

Автор програми: Дудченко А., ст. викладач кафедри монументального і станкового живопису