

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

СТИЛІ В ТИПОГРАФІЇ

Рівень освіти (бакалавр / магістр)	бакалавр
Кафедра (за якою закріплена дисципліна)	кафедра графічного дизайну
Терміни вивчення (курс / семестр)	4 курс (VII семестр)
Вид дисципліни (кількість лекційних / практичних годин)	Вибіркова дисципліна (180 годин, з них лекційних – 40 годин, 46 – практичних, 90 годин – самостійної роботи)

Внаслідок вивчення навчальної дисципліни студент повинен бути здатним продемонструвати такі **результати навчання**:

Знати:

- типологію та класифікацію шрифтів, головні ознаки;
- поняття фонема та її відображення у графемі та гліфі;
- комп'ютерний шрифт - призначення, вимоги, формати та елементи побудови;
- правила сумісного використання різних груп шрифтів
- критерії оптимального вибору та зв'язок між кеглем, довжиною строки та інтерліньяжем;
- правила розробки дизайну обкладинок та внутрішнього блоку книг та періодичних видань;
- стильові категорії в дизайні та роль типографії у стилі;
- сумісне використання шрифтів та ілюстрації.

Вміти :

- визначати характерні особливості шрифту, що впливають на ритм, динаміку та статику
- використовувати шрифти для сприяння візуальної комунікації та підвищення емоційного впливу на користувача
- підібрати шрифт (шрифти) для підкреслення стильових ознак різної категорії продукції;
- сумісно використовувати типографію та ілюстративний матеріал, в залежності від стилю (зокрема стиль «типо-фото»)
- оптимізувати параметри видання за критеріями –полоса набору, шрифт, кегль, довжина строки, інтерліньяж;
- визначати характерні особливості стилю, галузь його використання та використання типографії як агента візуальної комунікації в стилі.

Короткий зміст дисципліни (перелік тем):

Тема 1. Типологія та класифікація шрифтів

Тема 2. Характерні ознаки шрифту та їх вплив на ритм, динаміку та статику

Тема 3. Правила сумісного використання шрифтів

Тема 4. Використання шрифтів та ілюстрації в смузі набору

Тема 5. Зв'язок вагомих складових дизайну та використання їх у стилі

Тема 6. Ознаки стилів та доречність використання шрифтів, що сприяють комунікації у даному стилі

Форма підсумкового контролю: диференційний залік

Автор програми(викладач, який буде забезпечувати викладання курсу): І. Костенко к.т.н ; доцент кафедри графічного дизайну.