

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Практикум з арткостюма

| | |
|---|--|
| Рівень освіти(бакалавр) | Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти |
| Кафедра (на якій закріплена дисципліна) | Кафедра мистецтва текстилю, вишивки та костюма |
| Терміни вивчення(курс/ семестр) | 3 курс, 6 семестр |
| Вид дисципліни | Вибіркова (150 годин, з них 75 практичних, 75 – самостійна робота) |

Знати:

- термінологію, основні технологічні процеси і прийоми сухого та мокрого валяння;
- основні види волокон, пряжі, інших матеріалів, які використовуються в процесі валяння;
- основний інструментарій, який необхідний для забезпечення процесу валяння;
- основні закони кольорознавства та композиції;
- загальні характеристики інших текстильних практик (печворк, текстильні аплікації тощо);

Вміти:

- формувати гармонійний стильний образ вбрання аксесуарами та доповненнями ;
- розробляти ескізи задуманих аксесуарів, чи головного убору, чи прикраси; тощо:
- розробляти конструкції, лекала, макети запроєктованих деталей одягу чи аксесуарів.
- виконувати пошукові експериментальні технологічні проби в матеріалі.
- здійснювати процес сухого та мокрого валяння;
- використовувати попередньо набуті знання та вміння з різних фахових технологій в процесі пошуку та реалізації авторських знахідок при валянні (з використанням інших текстильних практик);
- втілювати проектний задум в життя.

Короткий зміст дисципліни (перелік тем)

Тема 1. Опрацювання технології сухого і мокрого валяння.

Виготовлення зразків (до 2-х кожного виду валяння) з використанням в якості домішок різних матеріалів, тканин, волокон, технологічні проби в матеріалі.

Тема 2. Розробка ескізів виробів та аксесуарів для виконання їх методом валяння.

Практична розробка конструкції, лекал, макетів запроєктованих виробів або аксесуарів.

Виконання в матеріалі методом валяння вибраних зразків.

Тема 3. Розробка ескізів елементів одягу, поясного чи плечового (до прикладу- жилету або його модифікацій) для виконання його будь-яким способом валяння, (можливо, в поєднанні з іншими текстильними практиками).

Розробка лекал, проведення макетування

Тема 4. Виконання в матеріалі методом валяння (при бажанні, з використанням інших текстильних практик) розроблених зразків.

Форма підсумкового контролю: диф. залік

Автор програми: ст. викладач Мельничук О.М.