

## АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДІСЦИПЛІНИ СТЕНДОВЕ МАСШТАБНЕ МОДЕЛЮВАННЯ

Рівень освіти	Перший (бакалаврський) рівень освіти
Кафедра за якою закріплена дисципліна	Кафедра промислового дизайну та комп'ютерних технологій
Курс/семестр	4 курс, 7-8 семестр
Вид дисципліни (кількість лекційних\практичних годин)	Вибіркова дисципліна (240 год., із них практичних – 116 год., самостійна робота – 124 год.)

Внаслідок вивчення дисципліни студент повинен бути здатним продемонструвати такі **результати навчання**:

### **Знати:**

- визначення та призначення стендового масштабного моделювання як виду технічної творчості;
- сфери застосування стендових масштабних моделей (демонстрація форми, дизайну та конструкції предметів техніки, інтер'єру, екстер'єру архітектурних елементів та оточуючого середовища, хобі, музейні експонати, колекціонування тощо);
- поняття масштабу;
- різновиди стендових моделей (моделі техніки, фігури людей (мініатюра), моделі архітектурних елементів, ландшафту, діорами з використанням декількох різновидів стендових моделей);
- вимоги до стендових моделей;
- історичні витоки стендового моделювання;
- технології в стендовому масштабному моделюванні (проекування, збірка, фарбування та розпис стендових моделей);
- матеріали в стендовому масштабному моделюванні (штучні, спеціалізовані матеріали для моделізму та скульптури, природні матеріали);
- інструменти для стендового масштабного моделювання;
- основні правила композиції при створенні діорами;
- ідейно-творче та соціально культурне значення стендового масштабного моделювання.

### **Вміти:**

- використовувати поняття масштабу, читати креслення та схеми;
- збирати стендові моделі техніки чи фігури, використовуючи комерційні набори для збірки з пластику, металу, паперу, картону чи дерева);

- створювати модель ландшафту або (та) елементу архітектури з підручних штучних та природних матеріалів;
- фарбувати стендові масштабні моделі;
- використовувати різні матеріали при створенні стендових моделей техніки, ландшафтів, архітектурних елементів чи фігур людей;
- використовувати різні інструменти при створенні чи збірці стендових масштабних моделей;
- планувати композицію в діорамі;
- орієнтуватися на ринку комерційних стендових масштабних моделей.

### **Короткий зміст дисципліни.**

#### **Перелік тем лекційних занять**

Тема 1. Вступ в дисципліну. Визначення та призначення стендового масштабного моделювання, сфера призначення. Поняття масштабу. Креслення та схеми. Види стендових моделей. Відмінність стендової масштабної моделі та макету. Ідейно-творче та соціально культурне значення стендового масштабного моделювання

Тема 2. Вимоги до стендових масштабних моделей. Витоки стендового моделювання. Технології в стендовому моделюванні. Матеріали та інструменти для стендового моделювання.

Тема 3. Ринок стендових масштабних моделей. Виробники. Популярні теми. Хоббі чи робота? Способи монетизації.

Тема 4. Створення стендової масштабної моделі ландшафту та елементу архітектури. Основні правила побудови композиції в діорамі. Матеріали та інструменти. Технології створення та фарбування.

Тема 5. Збірка стендової масштабної моделі з бумаги, картону, дерева, металу або пластика з використанням промислових наборів або по кресленням.

#### **Перелік тем практичних занять**

Тема 1. Створення стендової масштабної моделі ландшафту та елементу архітектури.

Тема 2 Збірка стендової масштабної моделі з бумаги, картону, дерева, металу або пластика з використанням промислових наборів або по кресленням.

**Форма підсумкового контролю:** екзаменаційний перегляд

**Автор програми:** к.т.н., доцент кафедри промислового дизайну та комп'ютерних технологій Поповіченко С. А.