

АНОТАЦІЯ ДИСЦИПЛІНИ
Текстильна фактура як арт-об'єкт
(назва дисципліни)

Рівень освіти (магістр/бакалавр)	бакалавр
Кафедра (за якою закріплена дисципліна)	кафедра мистецтва текстилю, вишивки та костюму
Терміни вивчення (курс/семестр)	3 курс (5 семестр)
Вид дисципліни (кількість лекційних і практичних занять)	Вибіркова дисципліна (120 годин, практичних - 60, самостійна робота - 60 годин)

Внаслідок вивчення навчальної дисципліни студент повинен бути здатним продемонструвати такі **результати навчання**:

знати:

- основні етапи розвитку текстильного мистецтва, його роль у культурі та сучасному мистецтві;
- типи текстильних фактур та їх естетичну і функціональну роль у художніх об'єктах;
- традиційні та інноваційні техніки трансформації поверхні матеріалів;
- принципи концептуального підходу до створення текстильного арт-об'єкта;
- техніки інтеграції текстильних фактур у просторові інсталяції, інтерактивні арт-об'єкти та перформативне мистецтво.

вміти:

- аналізувати зразки текстильного мистецтва, розуміти їх естетичний та культурний контекст;
- застосовувати та комбінувати різноманітні техніки трансформації поверхні текстильних матеріалів, враховуючи їх властивості;
- розробляти, обґрунтовувати та презентувати концепції текстильних арт-об'єктів, враховуючи їх естетичний і змістовний потенціал;
- організовувати просторові композиції та інтерактивні інсталяції із залученням текстильних елементів;
- співпрацювати в міждисциплінарних командах (художники, дизайнери, інженери тощо).

Короткий зміст дисципліни (перелік тем):

1. Текстильне мистецтво: історія і сучасність
2. Текстура і фактура: визначення та роль у мистецтві
3. Проєктування текстильних арт-об'єктів: матеріали та їх властивості.
4. Техніки та засоби трансформації поверхні матеріалів.
5. Текстиль як носій сенсу: асоціативно-образне сприйняття фактури.
6. Текстиль у просторі: інтерактивні об'єкти та інсталяції.
7. Творчі колаборації та міждисциплінарний підхід у текстильному мистецтві.
8. Підсумковий проєкт: розробка текстильного арт-об'єкта.

Форма підсумкового контролю: диф. залік

Автор програми (викладач, який буде забезпечувати викладання курсу):
О.Ю. Михайлюк, д.філ. з дизайну, доцент кафедри мистецтва текстилю, вишивки та костюму.