

## АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

### Українські декоративні розписи

Рівень освіти (бакалавр / магістр)	бакалавр
Кафедра (за якою закріплена дисципліна)	кафедра монументального і станкового живопису
Терміни вивчення (курс / семестр)	IV курс, VIII семестр
Вид дисципліни (кількість лекційних / практичних годин)	180 годин (практичних занять – 70 годин, самостійної роботи 80 годин)

#### **Ключові результати навчання (основні знання та уміння, яких набуває здобувач вищої освіти):**

##### **Знати:**

- розвиток народного мистецтва України в історичній площині;
- сучасні українські декоративні розписи;
- властивості різноманітних матеріалів та технічні прийоми роботи з ними;
- правила, техніку виконання, композиції Слобожанського розпису;
- основи будови Самчиківського розпису;

##### **Вміти**

- застосовувати основні закони, прийоми та засоби композиції при роботі над власним декоративним твором;
- фахово оперувати набутими знаннями з орнаменталістики Слобожанського розпису культури у створенні власних проектів;
- побудувати власні композиції на основі стилізації в Самчиківському розписі;
- вдало оперувати набутими знаннями з Самчиківського розпису у створенні власних проектів;

#### **Короткий зміст дисципліни (перелік тем):**

Тема 1. Народне мистецтво України. Його види. Історичні коріння Трипільської культури. Орнаменти, знаки, символи

Тема 2. Від Трипілля до сучасності. Сучасні українські декоративні розписи України.

Тема 3. Слобожанський розпис- техніка виконання сучасного розпису України

Тема 4. Самчиківський розпис - історія розвитку. Основні принципи.

Композиційні рішення.

Тема 5. Колірні рішення. Стилiзація тварин самчиківським розписом.

Тема 6. Розписи Київщині на основі українського модерну.

#### **Форма підсумкового контролю- екз. перегляд**

#### **Автор програми (викладач, який буде забезпечувати викладання курсу):**

Васкевич О.с., старший викладач кафедри монументального і станкового живопису