

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Фахові технології

Рівень освіти (бакалавр / магістр)	бакалавр
Кафедра (за якою закріплена дисципліна)	кафедра монументального і станкового живопису
Терміни вивчення (курс / семестр)	2-4 курс, 4-7 семестр
Вид дисципліни (кількість лекційних / практичних годин)	Вибіркова дисципліна (480 годин, з них практичних занять – 234 годин, 246 годин самостійна робота).

Ключові результати навчання (основні знання та уміння, яких набуває здобувач вищої освіти):

Знати:

- особливості техніки і технології акварельного, акрилового, гуашевого, темперного й олійного живопису; -
- інструменти і приладдя, необхідні для виконання завдання;
- історію створення широко розповсюджених матеріалів;
- область застосування різних матеріалів, що використовуються у образотворчому мистецтві;
- характеристику матеріалів по походженню, технології виготовлення;
- основні види образотворчого мистецтва і техніки малярства різних історичних періодів;
- особливості і властивості різноманітних графічних і живописних матеріалів.

Вміти:

- працювати з матеріалами та інструментами;
- дотримуватися послідовності при створенні графічних і живописних робіт;
- підбирати і використовувати необхідні інструменти і приладдя, творчо підходити до виконання завдання, обирати сучасні матеріали та дотримуватись технології ведення роботи;
- технічно вміло виконувати поставлені завдання

Короткий зміст дисципліни (перелік тем):

Тема 1. Знайомство з м якими матеріалами

Тема 2. Технологічні операції з картоном. Огляд Інструментів та матеріалів, ґрунтування полотна.

Тема 3. Вивчення технологій і матеріалів в техніці малюнка художників Європейської школи XV - XVIII ст.

Тема 4. Копії творів відомих художників.

Тема 5. Олія. Особливості роботи з олією

Тема 6. Технологічні операції з картоном. Огляд Інструментів та матеріалів, ґрунтування полотна.

Тема 7. Копії робіт напрямку Високе Відродження XV - XVI століття .

Форма підсумкового контролю - екз. перегляд

Автор програми (викладач, який буде забезпечувати викладання курсу): Пасіка О.Д., старший викладач кафедри монументального і станкового живопису