

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Іконографія та іконологія

Рівень освіти (бакалавр/магістр)	Перший (бакалавр.) рівень вищої освіти
Кафедра (за якою закріплена дисципліна)	Кафедра монументального і станкового живопису
Терміни вивчення (курс/семестр)	2 курс, 3 семестр
Вид дисципліни (кількість лекційних/семінарських/практичних год.)	Вибіркова дисципліна (90годин, із них: лекційних -10 годин; практичних – 35 год., самостійна робота – 35 год.)

Внаслідок вивчення навчальної дисципліни студент повинен бути здатним продемонструвати такі **результати навчання:**

знати:

- фахову термінологію і методику дослідження творів сакрального мистецтва.
- основні відмінності іконографічного та іконологічного підходів у дослідженні витворів мистецтва.

вміти:

- застосовувати основні категорії і поняття дисципліни
- аналізувати найважливіші джерела з світового мистецтва
- аналізувати іконографічні схеми і образно-символічну мову творів сакрального та світського мистецтва

КОРОТКИЙ ЗМІСТ ДИСЦИПЛІНИ (ПЕРЕЛІК ТЕМ)

Тема 1. Поняття іконографія та іконологія

Тема 2. Інтерпретація витвору мистецтва епохи Відродження.

Тема 3. Твір мистецтва як характерний прояв культурно-історичної ситуації.

Тема 4. Першообраз. Виникнення канону у християнському мистецтві.

Тема 5. Книжкова мініатюра.

Тема 6. Опис послідовності виконання ікони. Дослідження іконографії написаної ікони.

Форма підсумкового контролю: диф. залік.

Автор програми: Дудченко А., ст. викладач кафедри монументального і станкового живопису