



# Розвиток вищої мистецької освіти в Латвійській Республіці та Україні

Науково-педагогічне стажування

27 січня – 9 березня 2025 року  
м. Рига, Латвійська Республіка

**ISMA**  
ANNO 1994

Організатор – Вища школа менеджменту інформаційних систем (ISMA)

До участі у стажуванні запрошуються науково-педагогічні співробітники закладів вищої освіти, наукові співробітники наукових установ, докторанти, аспіранти, здобувачі, студенти, а також практичні працівники, які активно займаються науковими дослідженнями в галузі культури й мистецтва.

Навчальне навантаження стажування становить **6 кредитів ЄКТС (180 годин)** і розподіляється по 6 годин кожного дня впродовж 6 робочих тижнів.

Кожен учасник стажування отримує **сертифікат** про проходження науково-педагогічного стажування (двома мовами із зазначенням погодинної програми) та **друкований збірник** тез науково-методичних доповідей.

Сертифікат про проходження науково-педагогічного стажування є документом, який підтверджує проходження стажування в науковій установі у країні, яка входить до Європейського Союзу, **на здобуття звань доцента, професора та старшого дослідника** відповідно до п. п. 2.1, 2.2, 2.3, 2.5, 2.7 Порядку присвоєння вчених звань науковим і науково-педагогічним працівникам (з урахуванням останніх змін згідно з [Наказом МОН України № 322](#) від 17 березня 2021 р.), а також враховується під час ліцензування та акредитації освітніх послуг.

## Порядок реєстрації

---

**Форма участі** – дистанційна.

- 1) учасникам необхідно **заповнити заявку** та до **22 січня 2025 року (включно)** надіслати на електронну адресу [soc@cuesc.org.ua](mailto:soc@cuesc.org.ua) тези науково-методичної доповіді за профілем роботи в навчальному або науковому закладі України;
- 2) після отримання реквізитів надіслати електронну копію квитанції про сплату організаційного внеску.

Тема листа: **НА СТАЖУВАННЯ З КУЛЬТУРИ Й МИСТЕЦТВА.**

**Зверніть увагу!** Проходження науково-педагогічного стажування без підготовки науково-методичної доповіді неможливе.

## Голова організаційного комітету

---

### Роман Дьякон –

доктор технічних наук, професор,  
академік, президент правління  
Вищої школи менеджменту інформаційних систем (ISMA).



## Академічна доброчесність

---

Організаційний комітет науково-педагогічного стажування забезпечує анонімне якісне рецензування кожних тез доповіді. Усі подані тези доповідей перевіряються на наявність плагіату за допомогою програмного забезпечення [StrikePlagiarism.com](https://StrikePlagiarism.com) від польської компанії [Plagiat.pl](https://Plagiat.pl).

## Організаційний внесок

---

1. Організаційний внесок учасника науково-педагогічного стажування становить **4 500 грн.** й використовується на покриття транспортних та адміністративних витрат, пов'язаних із виготовленням міжнародних сертифікатів, використанням офіційного інформаційного порталу та опублікуванням збірника тез доповідей. Для членів Центру українсько-європейського наукового співробітництва організаційний внесок становить **4 000 грн.** (ознайомитися з інформацією, як стати членом ЦУЄНС, можна за [посиланням](#)).
2. Зверніть увагу на те, що **стажування одноосібне**. Сплата внеску за тези, написані в співавторстві, здійснюється кожним учасником стажування, незважаючи на співавторство.
3. **Реквізити для оплати будуть надані** після отримання тез доповіді та заявки. Авторам необхідно перерахувати кошти після прийняття тез доповіді оргкомітетом.
4. Збірник тез науково-методичних доповідей і сертифікати будуть надіслані учасникам на поштову адресу, вказану в заявці, **після 31 березня 2025 року**.

---

## Онлайн-лекція

---

У межах стажування відбудеться онлайн-лекція на платформі ZOOM англійською мовою. Посилання на онлайн-лекцію буде надіслане всім учасникам *після сплати за стажування*. Онлайн-лекція буде збережена.

Дата та час: **17 лютого о 10:00 (за київським часом)**.

**Тема лекції:** «Інноваційні технології викладання».

**Лектор** – Вікторія Рященко, доктор економічних наук, професор, експерт Академії наук Латвії, директор навчальної програми «Бізнес-адміністрування» Вищої школи менеджменту інформаційних систем (ISMA).



## Вимоги до тез науково-методичних доповідей

---

Зверніть особливу увагу на те, що тема науково-методичної доповіді має бути пов'язана з особливостями підготовки спеціалістів у галузі культури й мистецтва, системою вищої освіти в Україні та ЄС, формуванням умінь і навичок спеціалістів у галузі культури й мистецтва тощо.

- Обсяг – від 2 до 5 сторінок формату А-4 в текстовому редакторі Microsoft Word for Windows 2000, 2003, 2007; 2010; 2015; 2019.
- Шрифт – Times New Roman, розмір – 14; міжрядковий інтервал – 1,5; відступ першого рядка абзацу – 1,25 см; поля – 2 см.
- Послідовність розміщення матеріалів у тезах доповіді: назва тез (великі літери, шрифт – напівжирний); прізвище та ініціали автора (шрифт – напівжирний); науковий ступінь, вчене звання (за наявності), посада, місце роботи (навчання); текст.
- Файл повинен мати назву українською мовою відповідно до прізвища та ініціалів учасника стажування (напр.: Стеценко Л.П.\_тези, Стеценко Л.П.\_квитанція).
- Використана література (без повторів) оформлюється в кінці тексту під назвою «Література: (Bibliography:)» з урахуванням розробленого в 2015 році Національного стандарту України [ДСТУ 8302:2015 «Інформація та документація. Бібліографічне посилання. Загальні положення та правила складання»](#).
- У тексті виноски позначаються квадратними дужками з вказівкою в них порядкового номера джерела за списком та через кому – номери сторінки (сторінок), наприклад: [5, с. 26].
- **Мови тез доповідей:** латиська, англійська, українська.

## Заборона використання наукових праць країни окупанта

---

Звертаємо увагу авторів на те, що приймаються тези доповідей латиською, англійською та українською мовами! Забороняється цитування в тексті та внесення до бібліографічних списків тих джерел, які опубліковані російською мовою в будь-якій країні, а також джерел іншими мовами, якщо вони опубліковані на території росії та білорусі.



### Сучасні системи підготовки професійних трубачів у вищих музичних закладах Італії

**Вакалюк П. В.**

кандидат мистецтвознавства, доцент,  
доцент кафедри виконавського мистецтва  
Державний вищий навчальний заклад «Прикарпатський національний університет імені  
Василя Стефаника»  
м. Івано-Франківськ, Україна

У 1999 році італійським парламентом був прийнятий закон (№ 508/1999), спрямований на реформування вищих мистецьких закладів Італії, зокрема і музичних [1].

<...>

#### Література:

1. Legge 21 Dicembre 1999, n. 508. *Gazzetta Ufficiale n. 2 del 4 gen. 2000.*

## Представництво в Україні

---

Центр українсько-європейського наукового співробітництва  
(згідно з підписаним договором про міжнародне співробітництво з Вищою школою менеджменту інформаційних систем (ISMA))

**Контактна особа** – Качан Олена Вікторівна, координатор з питань наукових заходів та проєктів у галузі культури й мистецтва.

**Контактний телефон:** +38 068 473 02 25

**Електронна адреса:** [soc@cuesc.org.ua](mailto:soc@cuesc.org.ua)

**Електронна сторінка:** [cuesc.org.ua](http://cuesc.org.ua)

**Facebook:** [facebook.com/cuescinfo](https://facebook.com/cuescinfo)

**YouTube:** [youtube.com/cuescinfo](https://youtube.com/cuescinfo)



# CUESC