

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ  
Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну  
імені Михайла Бойчука  
Факультет дизайну  
Кафедра соціогуманітарних дисциплін



**ЗАТВЕРДЖУЮ**

Проректор з науково-педагогічної діяльності

І.В. Петрова  
(ініціали, прізвище)

«12» вересня 2024 року

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**ОК.01. Філософія**

рівень вищої освіти «Бакалавр» (освітній рівень перший)  
(перший (бакалаврський)/другий (магістерський))

галузь знань 02 «Культура і мистецтво»  
(шифр і назва)

спеціальність 022 «Дизайн»

освітня програма Дизайн середовища

тип дисципліни обов'язкова  
(обов'язкова/за вибором)

мова викладання українська  
(українська/англійська)

**ПОГОДЖЕНО**

Керівник групи забезпечення освітньо-професійної програми (для акредитованих ОПП та акредитованих спеціальностей)

**АБО**

Керівник проєктної групи (для ліцензованих ОПП та ОПП, набір на які здійснюється вперше)

В.Ю. Глеба

(підпис, ініціали, прізвище)

**РЕКОМЕНДОВАНО**

Протокол засідання кафедри соціогуманітарних дисциплін  
(назва кафедри)

«26» серпня 2024 року № 1

Завідувач кафедри

Д.В. Козловська

(підпис, ініціали, прізвище)

2024–2025 – Київ

Робоча програма навчальної дисципліни «Філософія» для здобувачів вищої освіти за першим освітнім ступенем (освітньо-кваліфікаційним рівнем «Бакалавр») за спеціальністю 022 «Дизайн», за освітньою програмою «Дизайн середовища». КДАДПМД імені Михайла Бойчука, 2024. 13 с.

Розробник: Козловська Дар'я Валеріївна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри соціогуманітарних дисциплін КДАДПМД імені Михайла Бойчука

Робочу програму перевірено

Декан факультету  
28.08.2024



Тетяна МАЛІК

Робоча програма розглянута та схвалена на засіданні Науково-методичної ради факультету дизайну

Протокол засідання НМР факультету 28.08.2024 року № 1

Голова НМР факультету



Лідія КОВАЛЬ

© Козловська Д.В., 2024 рік  
© КДАДПМД імені Михайла  
Бойчука, 2024 рік

## 1. Опис навчальної дисципліни

| Найменування показників  | Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень                    | Характеристика навчальної дисципліни |                       |
|--|---|--------------------------------------|-----------------------|
|  |   | денна форма навчання                 | заочна форма навчання |
| Кількість кредитів –<br>3  | Галузь знань<br>02 «Культура і мистецтво»   | Обов'язкова                          |                       |
| Модулів – 2  | Спеціальність (професійне спрямування):<br>022 «Дизайн»,<br>ОПП «Дизайн середовища» | <b>Рік підготовки:</b>               |                       |
| Змістових модулів – 2  |   | 4-й                                  |                       |
| Індивідуальне науково-дослідне завдання _<br><span style="float: right;">(назва)</span>        |   | <b>Семестр</b>                       |                       |
| Загальна кількість годин – 90  |   | VII                                  |                       |
| Тижневих годин для денної форми навчання:<br>аудиторних – 3<br>самостійної роботи студента – 3 | Освітній ступінь (освітньо-кваліфікаційний рівень)<br>«Бакалавр»                    | <b>Лекції</b>                        |                       |
|  |   | 30 год.                              |                       |
|  |   | <b>Практичні, семінарські</b>        |                       |
|  |   | 15 год.                              |                       |
|  |   | <b>Самостійна робота</b>             |                       |
|  |   | 45 год.                              |                       |
|  |   | <b>Індивідуальні завдання:</b>       |                       |
| Вид контролю:  |   |                                      |                       |
|  |   | Залік                                |                       |

## 2. Мета та заплановані результати навчання

### 2.1. Мета вивчення навчальної дисципліни

**Мета** навчальної дисципліни – сформувати уявлення про специфіку філософії як важливої форми суспільної свідомості; показати методологічну роль філософського знання в розумінні онтологічних, гносеологічних, аксіологічних і соціальних проблем буття; ознайомити з теорією філософської думки, з досягненнями сучасної філософії; сприяти формуванню здібностей до логічного мислення, самостійного аналізу складних явищ суспільного життя.

У результаті вивчення навчальної дисципліни «Філософія» відповідно до освітньо-професійних програм передбачено формування таких компетентностей:

#### **загальних:**

ЗК 8. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні;

#### **спеціальних (фахових, предметних):**

СК 10. Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності (за спеціалізаціями).

**Програмні результати навчання**, до формування яких дотична навчальна дисципліна:

ПРН-10. Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі.

ПРН-11. Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах.

ПРН-12. Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.

ПРН-16. Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності.

ПРН-18. Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну.

ПРН-19. Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну.

### 3. Передумови для вивчення дисципліни<sup>1</sup>

| № з/п | Навчальні дисципліни, вивчені раніше |
|-------|--------------------------------------|
| 1.    | Історія мистецтв                     |

### 4. Очікувані результати навчання

У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач вищої освіти повинен бути здатним продемонструвати такі **результати навчання:**

**знати:**

- основні теоретичні положення, визначення фундаментальних філософських категорій зі сфер онтології, гносеології та епістемології, соціальної філософії, логіки;
- першоджерела та основних представників філософських епох;
- ґрунтовні положення історико-філософської думки, основні філософські принципи;
- особливості та основні поняття фундаментальних філософських шкіл і напрямків;

**вміти:**

- застосовувати набуті знання під час аналізу реалій сучасного суспільного буття;
- формувати власну позицію щодо актуальних проблем сьогодення;
- опанувати самостійний стиль мислення, засвоїти специфіку філософського осягнення дійсності.

---

<sup>1</sup> За винятком навчальних дисциплін 1 курсу I семестру

**5. Програма навчальної дисципліни**  
**5.1. Тематичний план навчальної дисципліни**

| Назви змістових модулів і тем   | Кількість годин |              |            |             |           |              |              |           |           |           |
|---|-----------------|--------------|------------|-------------|-----------|--------------|--------------|-----------|-----------|-----------|
|   | Денна форма     |              |            |             |           | Заочна форма |              |           |           |           |
|   | усього          | у тому числі |            |             |           | усього       | у тому числі |           |           |           |
|   |                 | лекції       | практичні, | семінарські | сам. роб. |              | лекції       | практичні | інд. роб. | сам. роб. |
| 1   | 2               | 3            | 4          | 6           | 7         | 8            | 9            | 10        | 12        | 13        |
| <b>Змістовий модуль 1. Історія філософської думки</b>   |                 |              |            |             |           |              |              |           |           |           |
| <b>Тема 1. Філософія, її призначення, об'єкт вивчення та основні філософські проблемні питання</b>      | 12              | 4            | 2          |             | 6         |              |              |           |           |           |
| <b>Тема 2. Антична філософія. Платонізм. Аристотелізм</b>   | 12              | 4            |            | 1           | 5         |              |              |           |           |           |
| <b>Тема 3. Філософія доби Середньовіччя та її теоцентричність. Філософія Відродження</b>                | 11              | 4            | 2          |             | 6         |              |              |           |           |           |
| <b>Тема 4. Філософія Нового часу. Німецька класична філософія</b>                                       | 11              | 4            |            | 1           | 5         |              |              |           |           |           |
| <b>Тема 5. Сучасна світова філософія. Традиції та особливості розвитку філософської думки в Україні</b> | 12              | 4            | 3          |             | 7         |              |              |           |           |           |
| Разом за змістовим модулем 1  | 58              | 20           | 7          | 2           | 29        |              |              |           |           |           |
| <b>Змістовий модуль 2. Основні філософські проблеми</b>   |                 |              |            |             |           |              |              |           |           |           |
| <b>Тема 6. Проблема буття (онтологія). Дух і матерія, межа протилежності</b>                            | 7               | 2            | 2          |             | 4         |              |              |           |           |           |
| <b>Тема 7. Свідомість, її структура. Проблема ідеального</b>  | 7               | 2            |            | 1           | 3         |              |              |           |           |           |
| <b>Тема 8. Гносеологія. Основний зміст</b>  | 7               | 2            | 2          |             | 4         |              |              |           |           |           |

|  |           |           |           |          |           |  |  |  |  |  |
|--|-----------|-----------|-----------|----------|-----------|--|--|--|--|--|
| <b>пізнавальної діяльності</b>                                   |           |           |           |          |           |  |  |  |  |  |
| <b>Тема 9. Проблема людини у філософії. Складники світогляду</b> | 11        | 4         |           | 1        | 5         |  |  |  |  |  |
| Разом за змістовим модулем 2                                     | 32        | 10        | 4         | 2        | 16        |  |  |  |  |  |
| Усього годин   | <b>90</b> | <b>30</b> | <b>11</b> | <b>4</b> | <b>45</b> |  |  |  |  |  |
| <b>Вид контролю: Залік</b>                                       |           |           |           |          |           |  |  |  |  |  |

## 5.2. Теми лекцій

| № з/п   | Назва теми, її анотація   | Кількість годин |     |
|---|---|-----------------|-----|
|   |   | ДФН             | ЗФН |
| <b>Змістовий модуль 1. Історія філософської думки</b>   |   |                 |     |
| 1   | <b>Тема 1. Філософія, її призначення, об'єкт вивчення та основні філософські проблемні питання</b>      | 4               |     |
| 2.  | <b>Тема 2. Антична філософія. Платонізм. Аристотелізм</b>   | 4               |     |
| 3.  | <b>Тема 3. Філософія доби Середньовіччя та її теоцентричність. Філософія Відродження</b>                | 4               |     |
| 4.  | <b>Тема 4. Філософія Нового часу. Німецька класична філософія</b>                                       | 4               |     |
| 5.  | <b>Тема 5. Сучасна світова філософія. Традиції та особливості розвитку філософської думки в Україні</b> | 4               |     |
| <b>Змістовий модуль 2. Основні філософські проблеми</b> |   |                 |     |
| 6.  | <b>Тема 6. Проблема буття (онтологія). Дух і матерія, межа протилежності</b>                            | 2               |     |
| 7.  | <b>Тема 7. Свідомість, її структура. Проблема ідеального</b>  | 2               |     |
| 8.  | <b>Тема 8. Гносеологія. Основний зміст пізнавальної діяльності</b>                                      | 2               |     |
| 9.  | <b>Тема 9. Проблема людини у філософії. Складники світогляду</b>  | 4               |     |
| Усього годин  |   | <b>30</b>       |     |

## 5.3. Теми практичних занять

| № з/п   | Назва теми   | Кількість годин |     |
|---|--|-----------------|-----|
|   |  | ДФН             | ЗФН |
| <b>Змістовий модуль 1. Історія філософської думки</b> |  |                 |     |
| 1.  | <b>Тема 1. Ключові питання філософії та їх трансформації</b> | 2               |     |

|   |  |           |  |
|---|--|-----------|--|
| 2.  | Тема 3. Філософія середньовічного суспільства, теоцентризм. Філософія Відродження, гуманізм      | 2         |  |
| 3.  | Тема 5. Сучасна світова філософія. Традиції та особливості розвитку філософської думки в Україні | 3         |  |
| <b>Змістовий модуль 2. Основні філософські проблеми</b> |  |           |  |
| 4.  | Тема 6. Проблема буття (онтологія). Дух і матерія, межа протилежності                            | 2         |  |
| 5.  | Тема 8. Гносеологія. Основний зміст пізнавальної діяльності. Форми та методи наукового пізнання  | 2         |  |
| Усього годин  |  | <b>11</b> |  |

#### 5.4. Теми семінарських занять

| № з/п   | Назва теми   | Кількість годин |     |
|---|--|-----------------|-----|
|   |  | ДФН             | ЗФН |
| <b>Змістовий модуль 1. Історія філософської думки</b>   |  |                 |     |
| 1.  | Тема 2. Антична філософія. Платонізм. Аристотелізм   | 1               |     |
| 2.  | Тема 4. Філософія Нового часу. Німецька класична філософія. «Критики» І. Канта. Діалектика Г. Гегеля | 1               |     |
| <b>Змістовий модуль 2. Основні філософські проблеми</b> |  |                 |     |
| 3.  | Тема 7. Свідомість, її структура. Проблема ідеального  | 1               |     |
| 4.  | Тема 9. Проблема людини у філософії. Складники світогляду  | 1               |     |
| Усього годин  |  | <b>4</b>        |     |

#### 5.5. Самостійна робота

| № з/п   | Найменування робіт (теми)   | Кількість годин |     | Вид контролю |
|---|---|-----------------|-----|--------------|
|   |   | ДФН             | ЗФН |              |
| <b>Змістовий модуль 1. Історія філософської думки</b> |   |                 |     |              |
| 1.  | Тема 1. Філософія, її призначення, об'єкт вивчення та основні філософські проблемні питання | 6               |     |              |
| 2.  | Тема 2. Антична філософія. Антична філософія. Платонізм. Аристотелізм                       | 5               |     |              |
| 3.  | Тема 3. Філософія доби  | 6               |     |              |



|   |   |           |  |       |
|---|---|-----------|--|-------|
|   | <b>Середньовіччя та її теоцентричність. Філософія Відродження</b>                                       |           |  |       |
| 4.  | <b>Тема 4. Філософія Нового часу. Німецька класична філософія</b>                                       | 5         |  |       |
| 5.  | <b>Тема 5. Сучасна світова філософія. Традиції та особливості розвитку філософської думки в Україні</b> | 7         |  |       |
| <b>Змістовий модуль 2. Основні філософські проблеми</b> |   |           |  |       |
| 6.  | <b>Тема 6. Проблема буття (онтологія). Дух і матерія, межа протилежності</b>                            | 4         |  |       |
| 7.  | <b>Тема 7. Свідомість, її структура. Проблема ідеального</b>  | 3         |  |       |
| 8.  | <b>Тема 8. Гносеологія. Основний зміст пізнавальної діяльності. Форми та методи наукового пізнання</b>  | 4         |  |       |
| 9.  | <b>Тема 9. Проблема людини у філософії. Складники світогляду</b>  | 5         |  |       |
| Усього годин  |   | <b>45</b> |  | Залік |

### **6. Засоби діагностики результатів навчання та методи їх демонстрування**

Під час викладання дисципліни застосовуються такі методи навчання:

#### 1. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності

За джерелом інформації:

- Словесні: лекція (традиційна, проблемна) із застосуванням комп'ютерних інформаційних технологій, пояснення, розповідь, бесіда.
- Наочні: ілюстрація, демонстрація, презентація.

За ступенем самостійності мислення: репродуктивні, репродуктивно-варіативні, пошукові, творчі, проблемно-пошукові, інтегративні.

За ступенем керування навчальною діяльністю: під керівництвом викладача; самостійна робота студентів: із ілюстративним матеріалом.

#### 2. Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності:

- Методи стимулювання інтересу до навчання: навчальні дискусії; створення ситуації пізнавальної новизни; створення ситуацій зацікавленості (метод цікавих аналогій і т. ін.).
- Добір додаткового теоретичного й ілюстративного матеріалу.

У процесі оцінювання навчальних досягнень студентів застосовуються такі методи діагностики:

**методи усного контролю:** індивідуальне опитування, фронтальне опитування, співбесіда;

**методи письмового контролю:** конспектування, творча робота;

**методи самоконтролю:** самоаналіз.

## 7. Форми поточного та підсумкового контролів

| Форми контролю                 | Максимальна кількість балів |                       |
|--------------------------------|-----------------------------|-----------------------|
|                                | Денна форма навчання        | Заочна форма навчання |
| Конспектування наукових джерел | 20 x 2 = 40 балів           |                       |
| Презентація                    | 20 x 2 = 40 балів           |                       |
| Творча робота                  | 20 балів                    |                       |
| <b>Всього</b>                  | <b>100</b>                  |                       |

## 8. Критерії оцінювання результатів навчання

### **Критерії оцінювання конспекту наукового джерела (max 20 балів):**

- творчий підхід, наявність власної думки щодо аналізованої проблеми, повне розкриття теми й авторського погляду, дотримання визначеного обсягу (орієнтовно 10 тез), дотримання технічних вимог до оформлення – 20 балів;
- наявність власної думки щодо аналізованої проблеми, повне розкриття теми й авторського погляду, дотримання визначеного обсягу, дотримання технічних вимог до оформлення – 16–19 балів;
- неповне розкриття теми й авторського погляду, дотримання визначеного обсягу, дотримання технічних вимог до оформлення – 11–15 балів;
- часткове розкриття теми й авторського погляду, часткове дотримання визначеного обсягу, дотримання технічних вимог до оформлення – 6–10 балів;
- недостатнє розкриття теми й авторського погляду, недотримання визначеного обсягу, недотримання технічних вимог до оформлення – 2–5 балів;
- завдання не виконано – 0 балів.

### **Критерії оцінювання презентації (max 20 балів):**

- творчий підхід, висока інформативність підбраного матеріалу, відповідність слайдів текстовому опису, читабельність, естетичне оформлення, дотримання мовних норм у тексті, дотримання визначеного обсягу (не менше 5 слайдів) – 20 балів;
- достатня інформативність підбраного матеріалу, відповідність слайдів текстовому опису, читабельність, естетичне оформлення, дотримання мовних норм у тексті, дотримання визначеного обсягу – 16–19 балів;
- недостатня інформативність підбраного матеріалу, відповідність

- слайдів текстовому опису, читабельність, естетичне оформлення, незначне недотримання мовних норм у тексті – 11–15 балів;
- недостатня інформативність підбраного матеріалу, неповна відповідність слайдів текстовому опису, читабельність, недбале оформлення, значне недотримання мовних норм у тексті – 6–10 балів;
- низька інформативність підбраного матеріалу, невідповідність слайдів текстовому опису, нечитабельність, недбале оформлення, недотримання мовних норм у тексті – 2–5 балів;
- завдання не виконано – 0 балів.

**Критерії оцінювання творчої роботи (max 20 балів):**

- творчий підхід до розкриття теми, яскраве демонстрування власної позиції, дотримання визначеного обсягу (5 сторінок у форматі *.docx*), дотримання мовних норм – 20 балів;
- повне розкриття теми, наявність власної позиції, дотримання визначеного обсягу, дотримання мовних норм – 16–19 балів;
- часткове розкриття теми, наявність власної позиції, дотримання визначеного обсягу, дотримання мовних норм – 11–15 балів;
- часткове розкриття теми, дотримання визначеного обсягу, дотримання мовних норм – 6–10 балів;
- недостатнє розкриття теми, недотримання визначеного обсягу, недотримання мовних норм – 2–5 балів;
- завдання не виконано – 0 балів.

### 8.1. Розподіл балів

| <b>Розподіл балів за 100-бальною шкалою</b>   |                                       |
|---|---------------------------------------|
| <b>Поточний контроль (ПК)</b>   |                                       |
| Форми поточного контролю змістових модулів  | Максимальні бали за виконані завдання |
| <i><b>Змістовий модуль 1</b></i>  |                                       |
| <b>Тема 1. Філософія, її призначення, об'єкт вивчення та основні філософські проблемні питання</b>      | <i>10</i>                             |
| <b>Тема 2. Антична філософія. Платонізм. Аристотелізм</b>   | <i>10</i>                             |
| <b>Тема 3. Філософія доби Середньовіччя та її геоцентричність. Філософія Відродження</b>                | <i>10</i>                             |
| <b>Тема 4. Філософія Нового часу. Німецька класична філософія</b>                                       | <i>10</i>                             |
| <b>Тема 5. Сучасна світова філософія. Традиції та особливості розвитку філософської думки в Україні</b> | <i>20</i>                             |

| <i>Змістовий модуль 2</i>  |            |
|--|------------|
| <b>Тема 6. Проблема буття (онтологія). Дух і матерія, межа протилежності</b>                           | <i>10</i>  |
| <b>Тема 7. Свідомість, її структура. Проблема ідеального</b>   | <i>10</i>  |
| <b>Тема 8. Гносеологія. Основний зміст пізнавальної діяльності. Форми та методи наукового пізнання</b> | <i>10</i>  |
| <b>Тема 9. Проблема людини у філософії. Складники світогляду</b>                                       | <i>10</i>  |
| <b>Разом за дисципліну</b>   | <i>100</i> |

## 8.2. Шкала оцінювання: національна та ECTS

| Сума балів за всі види навчальної діяльності | Оцінка ECTS | Оцінка за національною шкалою                              |   |
|--|-------------|--|---|
|  |             | для екзамену, курсового проєкту (роботи), практики         | для заліку  |
| 90–100                                       | <b>A</b>    | відмінно   | зараховано  |
| 82–89  | <b>B</b>    | добре  |   |
| 74–81  | <b>C</b>    |  |   |
| 64–73  | <b>D</b>    | задовільно   |   |
| 60–63  | <b>E</b>    |  |   |
| 35–59  | <b>FX</b>   | незадовільно з можливістю повторного складання             | не зараховано з можливістю повторного складання             |
| 0–34   | <b>F</b>    | незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни | не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни |

## 9. Інструменти, обладнання та програмне забезпечення, використання яких передбачає навчальна дисципліна

1. Робоча програма навчальної дисципліни «Філософія» для здобувачів вищої освіти за першим освітнім ступенем (освітньо-кваліфікаційним рівнем «Бакалавр») за спеціальністю 022 «Дизайн», за освітньою програмою «Дизайн середовища». КДАДПМД імені Михайла Бойчука, 2024. 13 с.
2. Ноутбук, планшет.
3. Онлайн-ресурс Google Workspace for Education.
4. Демонстраційний дидактичний матеріал.

## 10. Рекомендовані джерела інформації

### 10.1. Основна література

1. Афанасенко В. Філософія: підруч. для вищої школи. 3-тє вид., перероб. та доп. Харків : Прапор, 2004. 735 с.
2. Буслинський В. Філософія: навч. посібник для студ. і аспірантів вищ. навч. закладів. Київ, 2002. 315 с.
3. Варвянський С. М. Методичний посібник для самостійного вивчення дисципліни за кредитно-модульною системою («Філософія, логіка, релігієзнавство»). Полтава, 2007. 107 с.
4. Воронкова В. Філософія: навч. посіб. Київ : ВД «Професіонал», 2004. 460 с.
5. Ільїн В. Філософія: підручник. У 2-х ч. Київ : Альтерпрес, 2002. Ч. 1: Історія розвитку філософської думки / Авт. передм. А. А. Мазарак, 2002. 463 с.
6. Подольська Є. А. Кредитно-модульний курс з філософії: філософія, логіка, етика, естетика, релігієзнавство: навч. посіб. Київ : ЦУЛ, Інкос, 2006. 624 с.
7. Саух П. Ю. Філософія. Київ : ЦУЛ, 2003. 256 с.
8. Сілаєва Т. О. Філософія. Тернопіль : Астон, 2003. 216 с.
9. Сморгж Л. Філософія: навч. посіб. Київ : Кондор, 2004. 414 с.
10. Філософія: підруч. для студ. вищ. закл. освіти / І. Бичко, І. Бойченко, В. Табачковський та ін. 2-ге вид., стереотип. Київ : Либідь, 2002. 405 с.

### 10.2. Допоміжна література

1. Кунцман П. Філософія: пер. з англ. / Петер Кунцман, Франц-Петер Буркард, Франц Відман; 10-те вид., актуалізоване. Київ : Знання-Прес, 2002. 270 с.
2. Пазенюк В. С. Філософія: навч. посіб. Київ : Академвидав, 2008. 280 с.

### 10.3. Інформаційні ресурси

Філософський енциклопедичний словник. URL:

[https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&opi=89978449&url=https://shron1.chtyvo.org.ua/Shynkaruk\\_Volodymyr/Filosofskyi\\_entsyklopedychnyi\\_slo\\_vnyk.pdf&ved=2ahUKEwj3u7imwquKAxVKRfEDHVi9FGMQFnoECB0QAQ&usg=AOvVaw0C2VCJ0XFdGMXGli2ja8eT](https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&opi=89978449&url=https://shron1.chtyvo.org.ua/Shynkaruk_Volodymyr/Filosofskyi_entsyklopedychnyi_slo_vnyk.pdf&ved=2ahUKEwj3u7imwquKAxVKRfEDHVi9FGMQFnoECB0QAQ&usg=AOvVaw0C2VCJ0XFdGMXGli2ja8eT)

## 11. Узгодження робочої програми навчальної дисципліни

### Л И С Т

#### узгодження робочої програми

навчальної дисципліни «Філософія»,

(назва навчальної дисципліни)

складеної відповідно до освітньо-професійної програми «Дизайн середовища» підготовки бакалаврів



(бакалаврів/магістрів)

за напрямом/спеціальністю 022 «Дизайн»,

(шифр та назва напрямку/спеціальності)

розробленої доцентом кафедри соціогуманітарних дисциплін, к. філол. н. Козловською Д. В.

(вказати посади, наукові ступені та/або вчені (почесні) звання авторів, їхні ПІБ)

|  | <b>Прізвище, ім'я, ім'я по батькові завідувача</b> | <b>Підпис</b>   | <b>Дата та № протоколу засідання кафедри</b> |
|--|--|---|--|
| Кафедра, за якою закріплена дисципліна – <u>кафедра соціогуманітарних дисциплін</u><br>(назва кафедри) | Козловська Д. В.                                   |   | 26 серпня 2024 року, № 1                     |
| Випускова кафедра – <u>кафедра дизайну середовища</u><br>(назва кафедри)                               | Сафронов В. К.                                     |  | 26 серпня 2024 року, № 1                     |

## 12. Зміни та доповнення до робочої програми навчальної дисципліни

| <b>№ з/п</b> | <b>Зміст внесених змін (доповнень)</b> | <b>Дата та номер протоколу засідання кафедри</b> | <b>Примітки</b> |
|--------------|--|--|-----------------|
|              |  |  |                 |