

Міністерство культури та інформаційної політики України
 Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука
 Факультет декоративно-прикладного мистецтва
 Кафедра Мистецтвознавства і мистецької освіти

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

ЗАТВЕРДЖЕНО

Протокол засідання Вченої ради

КДАДПМІД імені Михайла Бойчука

від 21.03.2023р.

ЗАТВЕРДЖУЮ

Ректор КДАДПМІД імені Михайла Бойчука

Наказ № 56 від 31.03.23



підготовки: **БАКАЛАВРА**

галузь знань: **02 КУЛЬТУРА І МИСТЕЦТВО**
 спеціальність: **023 ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО,
 ДЕКОРАТИВНЕ МИСТЕЦТВО, РЕСТАВРАЦІЯ**

Освітньо-професійна програма: мистецтвознавство

Форма навчання: **денна**

Рівень вищої освіти: **перший (бакалаврський)**

Ступінь вищої освіти: **бакалавр**

Термін навчання: **3 роки 10 місяців
 на базі ПЗСО**

I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень					Жовтень					Листопад					Грудень					Січень					Лютий					Березень					Квітень					Травень					Червень					Липень					Серпень				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52								
I	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	В	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	П	П	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К							
II	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	В	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	П	П	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К							
III	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	В	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	П	П	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К							
IV	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	П	П	П	П	П	П	П	П	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	д.п.	д.п.	д.п.	д.п.	ДА	ДА													

ПОЗНАЧЕННЯ: Т – теоретичне навчання; С – екзаменаційна сесія; П – практика; К – канікули; ДА – державна атестація; В - відпрацювання; д.п. - дипломне проектування

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, ТИЖНІ

Курс	Теор. навчання	Екзам. сесія	Практика	Атестація	Канікули	Відпрацювання	Разом
I	34	4	2	0	11	1	52
II	34	4	2	0	11	1	52
III	34	4	2	0	11	1	52
IV	25	4	6	2	2	0	39
Разом	127	16	12	2	35	3	195

III. ПРАКТИКА

Вид і назва практики	Семестр	Тижні
Виробнича практика (музейна)	2	2
Виробнича практика (мистецтвознавча)	4	2
Практика пошуково-дослідницька	6	2
Переддипломна практика	8	6

IV. АТЕСТАЦІЯ

Форма і назва атестації	Семестр
Передзахист кваліфікаційної роботи	8
Захист бакалаврської роботи	8

22	ОК.22	Історія мистецтва та архітектури Київської Русі	2					6,0	180	76	40	16	20	104		4									
23	ОК.23	Історія мистецтва та архітектури України 13-18 ст	4		3			7,0	210	106	68	8	30	104			2	4							
24	ОК.24	Історія мистецтва та архітектури від доби Відродження до Класицизму	6		5			8,0	240	121	74	15	32	119					3	4					
25	ОК.25	Сучасне експериментальне мистецтво: історико-теоретичний дискурс			7			4,0	120	60	30	10	20	60							4				
26	ОК.26	Історія світового мистецтва. Моделі.			6			4,0	120	57	38	5	14	63						3					
27	ОК.27	Історія мистецтва та архітектури Стародавнього Сходу			6			4,0	120	60	38		22	60					4						
28	ОК.28	Історія мистецтва та архітектури Стародавньої Еллади та Риму	5		4			7,0	210	106	68	8	30	104			4	2							
29	ОК.29	Історія мистецтва та архітектури Візантії та західноєвропейського Середньовіччя	6		5			7,0	210	106	68	8	30	104					2	4					
30	ОК.30	Історія мистецтва та архітектури України 19 – початку 21 ст.	8		7			7,0	210	100	64	10	26	110						4	4				
31	ОК.31	Історія мистецтва та архітектури Західної Європи 18-початку 21 ст.	8		7			7,0	210	100	64	10	26	110						4	4				
32	ОК.32	Історія декоративно-прикладного мистецтва України	7		6			6,0	180	83	62	7	14	97					2	3					
33	ОК.33	Бакалаврська робота						6,0	180	0				180											
Всього з циклу									121,0	3630	1679	982	177	520	1951	15	11	7	14	11	16	19	12		
Всього з обов'язкових дисциплін									163,0	4890	2279	1168	516	595	2611	28	21	16	14	11	16	19	20		
1.3 ПРАКТИЧНА ПІДГОТОВКА																									
34	ОК.34	Виробнича пратика (музейна)			2			3,0	90	40	4	36		50		X									
35	ОК.35	Виробнича практика (мистецтвознавча)			4			3,0	90	40	4	36		50				X							
36	ОК.36	Практика пошуково-дослідницька			6			3,0	90	40	4	36		50					X						
37	ОК.37	Переддипломна практика			8			8,0	240	100	4	96		140							X				
Всього									17,0	510	220	16	204		290										
Всього з обов'язкової частини									180,0	5400	2499	1184	720	595	2901										
2 ВИБІРКОВА ЧАСТИНА																									
2.1 ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ																									
38	ВК..01.01	Міфотворчість і культурні війни(англ.)			4			3,0	90	38	18	10	10	52				2							
	ВК..01.02	Гендерні питання в мистецтві																							
39	ВК..02.01	Комунікативна поведінка: стратегії, тактики, моделі, стилі (анг.)			5			3,0	90	45	22	11	12	45					3						
	ВК..02.02	Культурна дипломатія																							
40	ВК..03.01	Релігієзнавство			3			4,0	120	60	30	10	20	60			4								
	ВК..03.02	Іконологія																							
Всього з циклу									10,0	300	143	70	31	42	157	0	0	4	2	3	0	0	0		
2.2 ЦИКЛ ДИСЦИПЛІН ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ																									
Вибірковий блок 1(minor)																									
41	ВК.04.01	Академічний рисунок			3,4,5			13,0	390	196		196		194			4	4	4						
42	ВК.04.02	Академічний живопис			5,6,7			13,0	390	196		196		194					4	4	4				
43	ВК.04.03	Композиція			4			4,0	120	57	10	47		63				3							
44	ВК.04.04	Кольорознавство			3			4,0	120	60	10	50		60			4								
45	ВК.04.05	Основи проєктної діяльності в мистецтві					5	4,0	120	60	10	50		60					4						

46	ВК.04.06	Основи художнього ремесла. Арттерапія			7,8			8,0	240	120	20	100		120					4	6		
47	ВК.04.07	Актуальні художні практики			6			4,0	120	57	37	20		63					3			
Всього з циклу								50,0	1500	746	87	659	0	754	0	0	8	7	12	7	8	6
Вибірковий блок 2 (мініор)																						
48	ВК.05.01	Основи наукових досліджень			4,6	5		13,0	390	193	96	49	48	197				4	4	3		
49	ВК.05.02	Культура наукового тексту.			6,7			9,0	270	136	68	34	34	134						4	4	
50	ВК.05.03	Креативна індустрія. Власна справа			4,5			8,0	240	117	58	29	30	123				3	4			
51	ВК.05.04	Історія дизайну			3			4,0	120	60	20	30	10	60			4					
52	ВК.05.05	Основи аукціонної діяльності			7,8			8,0	240	120	60	40	20	120							4	6
53	ВК.05.06	Цифрові технології в сучасному візуальному мистецтві			3			4,0	120	60	30	30		60			4					
54	ВК.05.07	Методика організації культурно-мистецьких акцій. PR-технології.			5			4,0	120	60	30	10	20	60					4			
Всього з циклу								50,0	1500	746	362	222	162	754			8	7	12	7	8	6
Всього з вибіркової частини								60,0	1800	889	157/432	690/253	42/204	911	0	0	12	9	15	7	8	6
Загальний обсяг часу підготовки бакалавра								240,0	7200	3388	1341/1616	1410/973	637/799	3812	28	21	28	23	26	23	27	26
Кількість дисциплін на семестр															8	8	8	8	8	8	7	7
ПОЗАКРЕДИТНА ДИСЦИПЛІНА																						
		Фізичне виховання															2	2	2	2		
ФАКУЛЬТАТИВНІ ДИСЦИПЛІНИ																						
Всього																						
															8	8	8	8	8	8	7	7
Загальна кількість форм контролю																						
Кількість екзаменів															2	3	2	2	1	2	1	2
Кількість екзаменаційних переглядів																						
Кількість диференційованих заліків															6	5	6	6	6	6	6	5
Курсовий проект																			1			


Декан факультету ДПМ

Завідувач кафедри ММО

Гарант освітньої програми


Алла ДЯЧЕНКО


Катерина ГОНЧАР


Ольга СОСІК

