

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
Основи виставково-експозиційної діяльності
(назва дисципліни)

Рівень освіти (бакалавр / магістр)	Бакалавр
Кафедра (за якою закріплена дисципліна)	кафедра мистецтвознавства та мистецької освіти
Терміни вивчення (курс / семестр)	4 курс, 7 семестр
Вид дисципліни (кількість лекційних / практичних годин)	Вибіркова (лекційних – 40 год., практичних – 20 год., самостійна робота – 60 годин)

Внаслідок вивчення навчальної дисципліни студент повинен бути здатним продемонструвати такі **результати навчання:**

Знати

- основні моделі та підходи до організацій мистецьких виставок та експозицій.
- типологію та способи проведення виставок та експозицій
- ключові концепції та методологічні підходи до організації місцевих, регіональних та міжнародних виставок
- основні підходи до роботи з відвідувачем виставки/експозиції

Вміти:

- розробляти ефективні програми експонування творів мистецтв
- розробляти концепцію виставки
- формувати експозицію відповідно до тематики виставки.

Короткий зміст дисципліни (перелік тем):

- Тема 1. Виставково-експозиційна діяльність в мистецтві та дизайні
- Тема 2. Суб'єкти та об'єкти виставково-експозиційної діяльності.
- Тема 3. Нормативно-правова база виставково-експозиційної діяльності.
- Тема 4. Класифікація виставково-експозиційної діяльності та супутніх послуг.
- Тема 5. Підготовка до проведення виставки/експозиції: планування.
- Тема 6. Промоція та популяризації виставки/експозиції. Робота зі ЗМІ.
- Тема 7. Дизайн та матеріально-технічне забезпечення виставки
- Тема 8. Мультимедійна складова в виставково-експозиційній діяльності.
- Тема 9. Організація роботи виставки/експозиції.
- Тема 10. Виставково-експозиційний етикет
- Тема 11. Команда виставки/експозиції: добір, управління, основний функціонал.
- Тема 12. Куратор виставки: митець та дослідник.
- Тема 13. Робота з відвідувачем: типи й характерні особливості.
- Тема 14. Аналіз та оцінка результатів виставки/експозиції.
- Тема 15. Виставково-експозиційна діяльність державних музеїв та галерей.

Форма підсумкового контролю – диф. залік

Автор програми (викладач, який буде забезпечувати викладання курсу):

Берковський В.Г., к. і. н., доцент кафедри мистецтвознавства та мистецької освіти