



Діяльність
Київської державної академії
декоративно-прикладного мистецтва
і дизайну імені Михайла Бойчука

Звіт ректора

2
0
2
4

ВІДОМОСТІ ПРО ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ

1

Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука (далі – Академія, КДАДПМД ім. М. Бойчука) – сучасний заклад вищої освіти, який здійснює підготовку здобувачів вищої освіти в галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальностями 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», 022 «Дизайн» та в галузі знань 01 «Освіта/Педагогіка» зі спеціальності 015 «Професійна освіта» (спеціалізація – теорія і методика професійної освіти) з 01.09.2015 відповідно до постанови КМУ від 29 квітня 2015 р. № 266 «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти». КДАДПМД ім. Бойчука – це:

- 10 **освітньо-професійних програм першого рівня вищої освіти;**
- 2 **освітньо-професійні програми другого рівня вищої освіти;**
- 3 **освітньо-наукові програми третього рівня вищої освіти.**

Місія Академії полягає в забезпеченні високого рівня художньої освіти, розвитку інтелектуального потенціалу країни та формуванні еліти нації. Академія є стратегічно важливою інституцією у справі державотворення, захисту культурно-історичного надбання України, формування ідентичності українського мистецтва та представлення його на світовому рівні.

Забезпечують освітній процес професіонали-практики, які працюють у креативних індустріях, визнані художники, дизайнери, мистецтвознавці, професійні здобутки яких відзначені високими державними й міжнародними нагородами. Великою гордістю Академії є її випускники, багато з яких стали шанованими фахівцями, здобувши визнання в Україні та світі. Щороку Академія організовує та бере участь у численних національних і міжнародних виставкових проєктах, симпозиумах, пленерах, конференціях. Широка географія міжнародних контактів навчального закладу націлена на його інтеграцію у світовий мистецький простір. Від часу заснування Академія стала центром творення професійної мистецької спільноти, формує дискурс сучасного мистецтва та здатна вирішувати творчі й наукові завдання.

ЗМІНА НАЗВИ І СТАТУСУ АКАДЕМІЇ

Зміна назви і статусу	Дата затвердження	Державна інстанція, яка прийняла рішення, і номер документа
Київська школа майстрів народної творчості	08.04.1938	Постанова Ради Народних Комісарів «Про роботу експериментальних майстерень народної творчості при Українському управлінні в справах мистецтв при РНК УРСР від 08.04.1938 р. № 471»
Київське художньо-промислове училище	20.09.1939	Постанова РНК УРСР від 20 вересня 1939 р. «Про реорганізацію Київської школи майстрів народної творчості на Київське художньо-промислове училище»
Київський художньо-промисловий технікум	20.02.1964	Наказ № 14 від 20.02.1964 р.
Київський державний інститут декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука	12.10.1999	Постанова Кабінету Міністрів України від 12.10.1999 р. № 1882 «Про утворення Київського державного інституту декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука»
Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука	11.07.2018	Наказ Міністерства освіти і науки України від 11.07.2018 р. № 748

ОСВІТНЮ ДІЯЛЬНІСТЬ У СТРУКТУРІ АКАДЕМІЇ ЗАБЕЗПЕЧУЮТЬ:

- **Факультет декоративно-прикладного мистецтва** у складі таких кафедр:

КАФЕДРА ХУДОЖНЬОЇ
КЕРАМІКИ, ДЕРЕВА,
СКУЛЬПТУРИ ТА МЕТАЛУ

КАФЕДРА
МОНУМЕНТАЛЬНОГО І
СТАНКОВОГО ЖИВОПІСУ

КАФЕДРА МИСТЕЦТВА
ТЕКСТИЛЮ, ВИШИВКИ ТА
КОСТЮМА

КАФЕДРА
МИСТЕЦТВОЗНАВСТВА ТА
МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ

- **Факультет дизайну** у складі таких кафедр:

КАФЕДРА ДИЗАЙНУ
СЕРЕДОВИЩА

КАФЕДРА ПРОМИСЛОВОГО
ДИЗАЙНУ ТА
КОМП'ЮТЕРНИХ
ТЕХНОЛОГІЙ

КАФЕДРА ГРАФІЧНОГО
ДИЗАЙНУ

КАФЕДРА РИСУНКА

- **Навчальний відділ.**
- **Сектор моніторингу та якості освіти.**
- **Сектор інноваційної діяльності та міжнародних зв'язків.**
- **Бібліотека.**

ПОДІЇ 2024 р.

2

15 лютого 2024 р.	в Академії відбулася Всеукраїнська науково-практична конференція «Мистецька освіта: методологія, теорія, практика»;
28 лютого 2024 р.	відкриття виставки «Українська жінка в полум'ї війни»;
11 квітня 2024 р.	у Національному музеї декоративного мистецтва України відкрився масштабний проєкт «НЕЗЛАМНІСТЬ ТРАДИЦІЙ» – виставка творів студентів та викладачів кафедри художньої кераміки, дерева, скульптури та металу КДАДПМД ім. М. Бойчука;
25 квітня 2024 р.	у КДАДПМД ім. М. Бойчука відбулася Всеукраїнська науково-практична конференція науково-педагогічних працівників і молодих учених «Художні практики в контексті мистецької освіти: новації, тенденції, перспективи»;
9 травня 2024 р.	презентація проєкту «Art-A-Art» в Інституті проблем сучасного мистецтва НАМ;
14 червня 2024 р.	відбувся міжнародний огляд-конкурс кваліфікаційних робіт, наукових та дидактичних праць зі спеціальності 022 «Дизайн» за першим (бакалаврським) та другим (магістерським) рівнями вищої освіти «ВЕСНЯНИЙ ДИЗАЙН-ФЕСТ» і міжнародного студентського конкурсу айдентики та логотипів;
11–15 вересня 2024 р.	Другий культурно-мистецький захід «БойчукFest»;
12 вересня 2024 р.	відбулося приєднання Академії до спільноти ELIA та Uах;
жовтень 2024 р.	реалізація за підтримки Українського культурного фонду проєкту «Незнищенна»;
30 жовтня 2024 р.	відбулася Третя міжнародна науково-практична конференція «Михайло Бойчук: візія і місія»;
7 листопада 2024 р.	відкриття виставки «Мистецтво під обстрілами» в музеї Нового болгарського університету (м. Софія, Болгарія), плакатів здобувачів освіти і викладачів кафедри графічного дизайну КДАДПМД ім. Михайла Бойчука

ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ОСВІТИ. КАЛЕНДАР ПОДІЙ

<p>21 березня 2023 р.</p>	<p>Затверджено Положення про індивідуальну освітню траєкторію здобувачів вищої освіти в Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука (нова редакція)</p>	<p>21 листопада 2024 р.</p>	<p>Затверджено Концепцію освітньої діяльності на першому (бакалаврському) рівні вищої освіти у Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука (нова редакція)</p>
<p>28 листопада 2024 р.</p>	<p>Затверджено Порядок та умови обрання здобувачами вищої освіти вибіркового навчальних дисциплін у Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука</p>	<p>Грудень 2024 р.</p>	<p>Оновлено електронний каталог анотацій вибіркового дисциплін (відповідно до загальних положень Закону України «Про внесення змін до деяких законів України щодо розвитку індивідуальних освітніх траєкторій та вдосконалення освітнього процесу» від 23.04.2024 р. (№ 3642-IX)</p>
<p>Липень 2024 р.</p>	<p>Акредитовано 2 освітні програми другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальностями 022 «Дизайн» (ОПП «Дизайн») і 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» (ОПП «Декоративно-прикладне мистецтво») терміном на 5 років</p>	<p>КИЇВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО МИСТЕЦТВА І ДИЗАЙНУ ІМЕНІ МИХАЙЛА БОЙЧУКА ЗДІЙСНЮЄ ОСВІТНЮ ДІЯЛЬНІСТЬ НА ПІДСТАВІ ЛІЦЕНЗІЇ НА ПРАВО ПРОВАДЖЕННЯ ОСВІТНЬОЇ ДІЯЛЬНОСТІ У СФЕРІ ВИЩОЇ ОСВІТИ, НАКАЗ МОН ВІД 18.05.2021 р. № 59-Л</p>	

ПРОВЕДЕННЯ ОПИТУВАНЬ УЧАСНИКІВ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Кількісні показники результатів опитування здобувачів освіти ОР «Бакалавр» за підсумками весняного семестру 2023–2024 н. р.

Факультет	Загальна кількість студентів	Кількість студентів, які взяли участь в опитуванні	Відсоток від загальної кількості опитаних
Дизайн	367	118	32
Декоративно-прикладне мистецтво	270	42	15,5

Кількісні показники результатів опитування здобувачів освіти ОР «Магістр» за підсумками весняного семестру

Факультет	Загальна кількість студентів	Кількість студентів, які взяли участь в опитуванні	Відсоток від загальної кількості опитаних
Дизайн	21	12	57
Декоративно-прикладне мистецтво	26	5	19

Опитування учасників освітнього процесу здійснюються за такими напрямками:

- опитування щодо якості викладання навчальних дисциплін викладачами Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука (анкета «Викладач очима студентів»);
- опитування щодо вибірових дисциплін;
- опитування науково-педагогічних працівників щодо інформаційно-технічного забезпечення якості освітнього процесу, умов для професійного розвитку науково-педагогічних працівників, дотримання норм академічної доброчесності та корпоративної етики в Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука;
- опитування стейкхолдерів;
- опитування випускників щодо отриманих компетентностей та якості освітнього процесу в Академії.

ЦІЛЬОВІ ПОКАЗНИКИ ДІЯЛЬНОСТІ АКАДЕМІЇ

4

ДОСЯГНУТО (заявлених показників на звітний рік)

<p>Перегляд та затвердження оновленого стратегічного плану розвитку Академії строком на п'ять років</p>	<p>Запровадження системи ключових показників ефективності</p>	<p>Запуск електронної системи управління навчанням (Learning Management System) із подальшим щорічним її вдосконаленням</p>
<p>Запровадження рейтингової системи оцінювання освітньої, творчої та наукової діяльності науково-педагогічних працівників Академії</p>	<p>Запровадження комплексної автоматизації управління Академії, включаючи систему електронного документообігу:</p> <ul style="list-style-type: none">встановлено програмне забезпечення «Master. Комплексний облік бюджетних установ» (договір № 0123 від 03 серпня 2023 р.);• підписано договір щодо встановлення та використання автоматизованої бібліотечно-інформаційної системи «УФД/Бібліотека» версії 3 (договір № 401-12 від 18 січня 2024 р.);• підписано договір про купівлю-продаж пакета комп'ютерних програм «Деканат» (06/01/2024) від 25.01.2024 р., використовується;• підписано договір про надання послуг з використання Системи електронної взаємодії органів виконавчої влади версії 2.0. (договір від 01.03.2024 р. № 2024-СЕВВОВ-ЗП-834-Б)	<p>Створення вебсайта бібліотеки Академії</p> <p>Сайт функціонує за адресою https://kdidpamid.edu.ua/library, відбувається поступове наповнення та оновлення інформації</p>

ДОСЯГНУТО (заявлених показників на звітний рік)

Збільшення кількості публікацій у фахових наукових виданнях України категорії «А» і «Б», виконаних науково-педагогічними працівниками, які працюють за основним місцем роботи в Академії (довідково: 98 документів за останні п'ять років станом на 01.01.2022 р.).

На 1 січня 2025 р. –

52

публікації у фахових наукових виданнях України категорії «А» і «Б». Збільшення кількості публікацій на 116 % порівняно з показником минулого року

Збільшення кількості штатних науково-педагогічних працівників, під керівництвом яких здобуто дипломи (документи) переможців та призерів (лауреатів) міжнародних культурно-мистецьких проєктів (довідково: 9 штатних науково-педагогічних працівників, під керівництвом яких здобуто дипломи (документи) переможців та призерів (лауреатів) міжнародних мистецьких проєктів станом на 01.06.2022 р.).

На 1 січня 2025 р. під керівництвом

29

науково-педагогічних працівників Академії було підготовлено

79

переможця або призера (лауреата) міжнародних мистецьких проєктів.

У відсотковому відношенні це становить на 163% більше порівняно з попереднім періодом

РЕАЛІЗОВУЄТЬСЯ

Збільшення кількості наукових журналів категорії «А», засновником/співзасновником або видавцем яких є Академія.

Протягом 2024 р. було видано по одному номеру журналів:

- **«Бойчуківські студії»**
(посилання на сторінку журналу <http://surl.li/plifd>)
- **«Visual culture of Ukraine»**
(посилання на сторінку журналу <http://surl.li/plikw>)
- **«Дизайн: Дослідження. Теорія. Практика»**
(посилання на сторінку журналу <http://surl.li/plimq>)

Збільшення кількості здобувачів вищої освіти очної (денної) форми навчання, які брали участь у програмах міжнародної академічної мобільності

**На 1 вересня 2023 р. –
8 здобувачів освіти**

На 1 вересня 2024 р. – 3 здобувача

Збільшення кількості проіндексованих публікацій науково-педагогічних працівників у виданнях, які реферуються у науково-метричних базах Web of Science та Scopus
На 1 січня 2025 р. –

- 8

ПОКАЗНИК ЗАЛИШИВСЯ НЕЗМІННИМ

Збільшення кількості іноземців та осіб без громадянства серед здобувачів вищої освіти Академії (довідково: 0,13 (1 особа) із 739 здобувачів освіти станом на 01.01.2022 р.).

В академії навчається 1 здобувач вищої освіти (іноземець, ID особи в ЕДЕБО 7645060, Книш Алесь Олександрівна, громадянство Білорусі, має посвідку на тимчасове проживання, 3 курс, 022 «Дизайн»)

ЗДОБУВАЧІ ОСВІТИ

5

765 здобувачів освіти навчається в Академії

114 здобувачів отримали диплом бакалавра

40 здобувачів отримали диплом магістра

ПІДГОТОВКА ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ

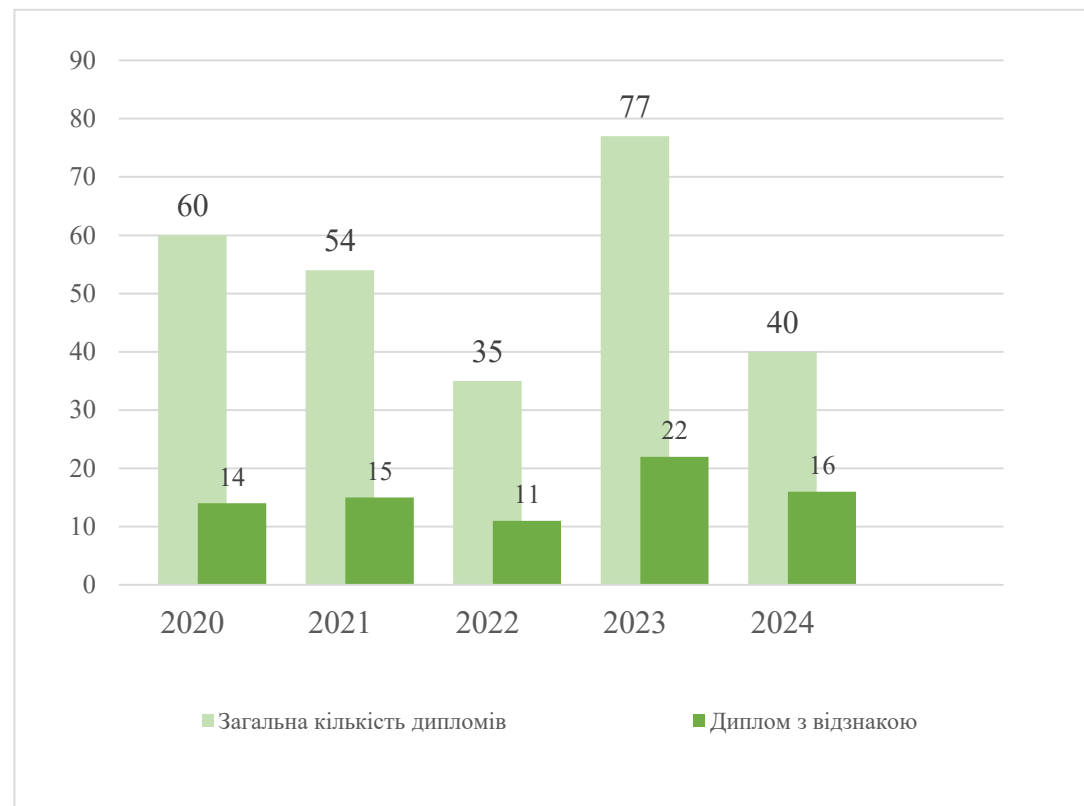
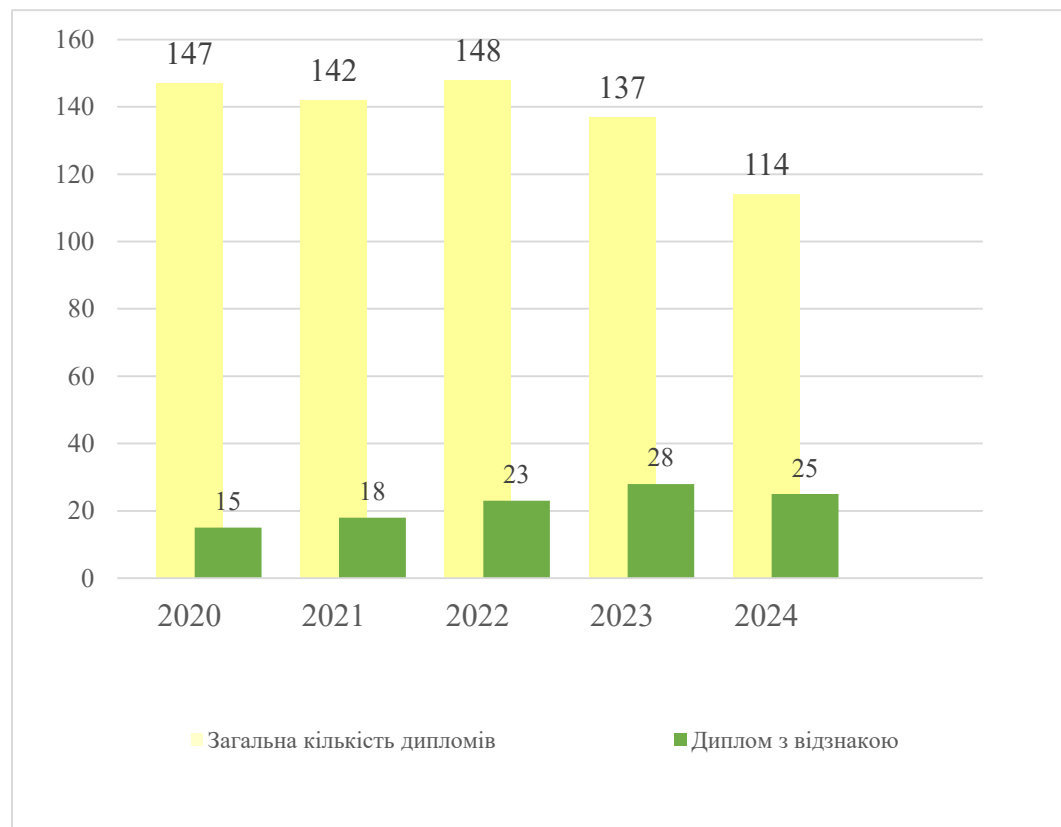
Контингент студентів КДАДПМД імені Михайла Бойчука станом на 01.01.2025 р.

Назва спеціальності підготовки	Загальна кількість студентів	Денна форма навчання		Заочна форма навчання	
		Бюджет	Контракт	Бюджет	Контракт
Освітній ступінь «Бакалавр»					
022 «Дизайн»	412	156	248	0	8
023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»	295	171	124	0	0
Усього	707	327	372	0	8
Освітній ступінь «Магістр»					
022 «Дизайн»	32	19	13	0	0
023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»	26	21	5	0	0
Усього	58	40	18	0	0
Усього по академії	765	367	390	0	8

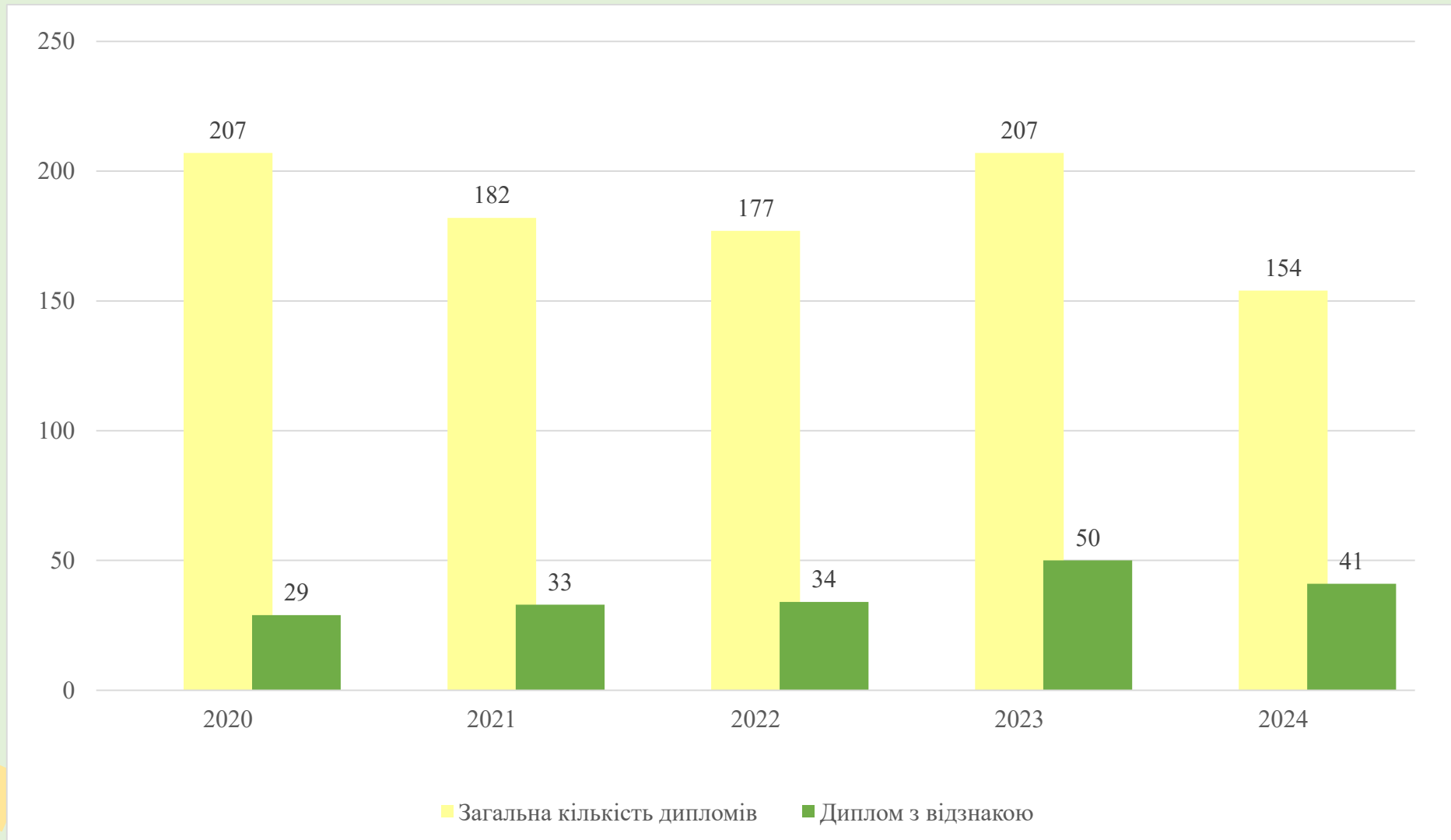
Контингент аспірантів КДАДПМД імені Михайла Бойчука станом на 01.01.2025 р.

Назва спеціальності підготовки	Загальна кількість аспірантів	Денна форма навчання		Заочна форма навчання	
		Бюджет	Контракт	Поза аспірантурою	Контракт
022 «Дизайн»	32	19	13	0	0
023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»	26	21	5	0	0
Усього	58	40	18	0	0
Усього по академії	765	367	390	0	8

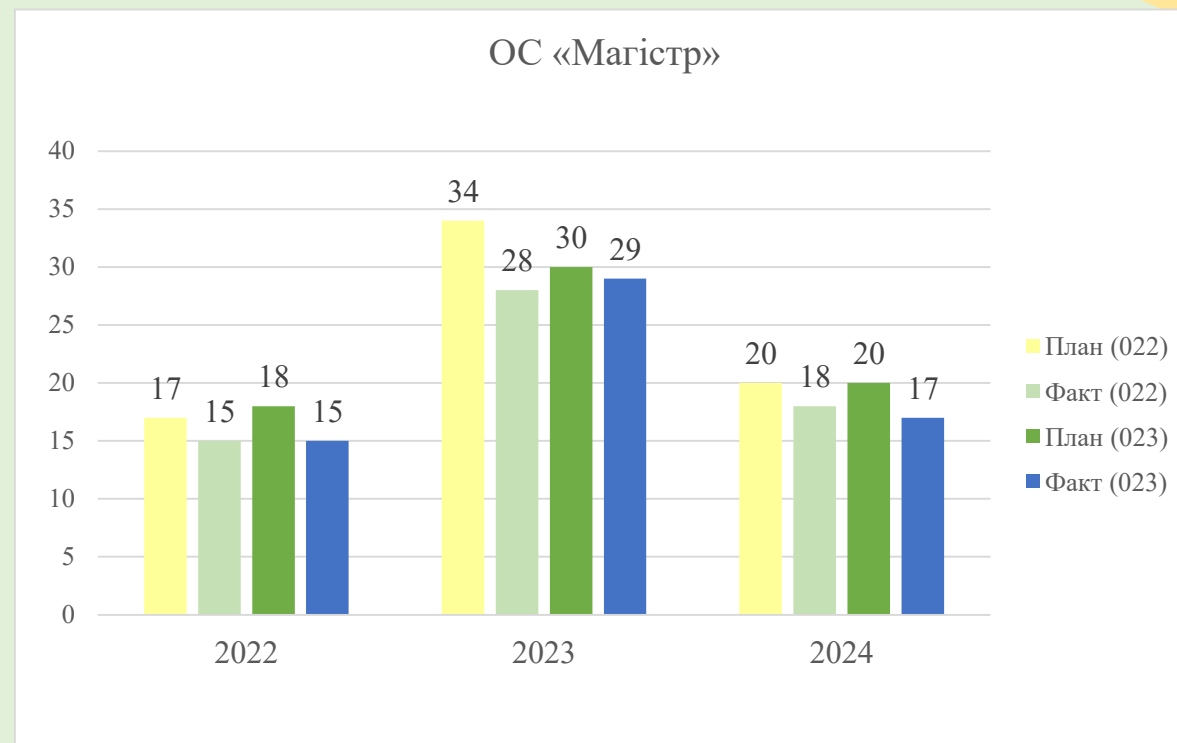
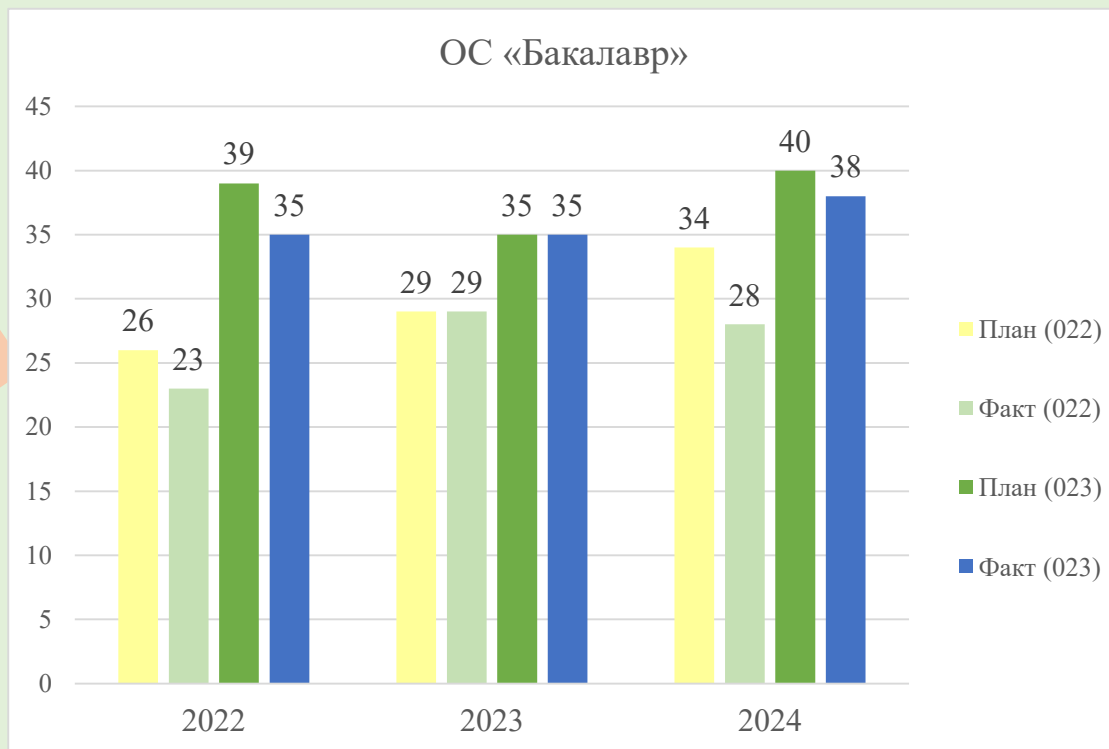
ПОРІВНЯЛЬНИЙ АНАЛІЗ РІВНЯ ВИКОНАННЯ КВАЛІФІКАЦІЙНИХ РОБІТ ЗДОБУВАЧІВ ЗА ОСВІТНІМИ СТУПЕНЯМИ «БАКАЛАВР» ТА «МАГІСТР»



ПОРІВНЯЛЬНИЙ АНАЛІЗ РІВНЯ ВИКОНАННЯ КВАЛІФІКАЦІЙНИХ РОБІТ ЗДОБУВАЧІВ: ЗАГАЛЬНІ ДАНІ ПО АКАДЕМІЇ



ПОРІВНЯЛЬНИЙ АНАЛІЗ РІВНЯ ВИКОНАННЯ ДЕРЖАВНОГО ЗАМОВЛЕННЯ (ВИПУСК)



ТВОРЧІ ТА НАУКОВІ ДОСЯГНЕННЯ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ

• **Квітень 2024 р.** – VIII International Student Competition on Font and Calligraphy «PANGRAM» 2024. Дипломи отримали здобувачі: диплом за друге місце в номінації «Calligraphy» – Р. Анака; диплом за третє місце в номінації «Decorative font» – А. Сердюк; диплом за третє місце в номінації «Decorative font» – О. Гламозда; диплом за третє місце в номінації «Lettering» – А. Сердюк;

квітень 2024 р. – XXVI конкурс «Упаковка майбутнього – 2024». Переможці конкурсу – Н. Погорецький та В. Перерва;

15–17 травня 2024 р. – 7 Міжнародний студентський конкурс екслібриса пам'яті Фелікса Кідера. Дипломи отримали здобувачі Академії: дипломи I ступеня в номінації «Традиційний екслібрис» – Р. Анака, К. Вознюк, Л. Лебедева; диплом II ступеня в номінації «Традиційний екслібрис» – О. Постол, диплом III ступеня в номінації «Традиційний екслібрис» – В. Руденко, О. Гаврищук;

травень 2024 р. – Міжнародний огляд-конкурс кваліфікаційних робіт, наукових та дидактичних праць зі спеціальності 022 «Дизайн» за першим (бакалаврським) та другим (магістерським) рівнями вищої освіти «Весняний дизайн-фест»;

травень 2024 р. – пленер лендарту «Да запазим Корал: вакуум» у с. Лозенець, Болгарія;

11 вересня 2024 р. – II Міжнародний конкурс на кращий керамічний пласт «Майбутнє України» в Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука;

12 вересня 2024 р. – Міжнародний конкурс студентських робіт «INTER INTRO BOOK PRINT» у Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука;

28 жовтня 2024 р. – I етап XXV Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика, традиційно приуроченого до Дня української писемності та мови;

7 листопада 2024 р. – відкриття виставки плакатної графіки «Мистецтво під обстрілами» в музеї Нового болгарського університету (м. Софія, Болгарія). Частина плакатів здобувачів вищої освіти та науково-педагогічних працівників була присвячена темі знищення корпусу Академії імені М. Бойчука російською ракетою 25.03.2024 р.;

8 листопада 2024 р. – Всеукраїнський 19-й Biennale огляд-конкурс дипломних робіт 2023–2024 на базі архітектурного факультету КНУБА. Диплом I ступеня отримали А. Костюченко за роботу «Дизайн-проект центру розвитку та розваг дітей у м. Львів» та А. Галайчук за роботу «Дизайн-проект інтер'єру бібліотеки в м. Київ». Диплом II ступеня за роботу «Дизайн внутрішніх просторів хату відновлення на базі IKEA в м. Київ» отримала А. Пясецька. Диплом III ступеня за роботу «Дизайн-проект інтер'єру спа-центру «Утопія» в м. Вінниця» отримала О. Душкевич;

29 листопада 2024 р. – конкурс каліграфії в межах реалізації Культурологічного благодійного проекту «КОД» (Культура. Освіта. Духовність). Анна Сердюк та Ніка Пріменко отримали відзнаки журі і були номіновані грамотами та заохочувальними призами;

грудень 2024 р. – Всеукраїнський конкурс кваліфікаційних робіт за першим та другим рівнями вищої освіти зі спеціальності 022 (МОН України, ХНТУ). Дипломи I ступеня отримали студентки А. Твердохліб за роботу «Дизайн-концепція інтер'єру інноваційного хату-укриття для студентів творчих вузів» та О. Ємець за роботу «Особливості використання параметризму в інтер'єрах громадського середовища»;

19 грудня 2024 р. в КДАДПМД ім. М. Бойчука відбулося відкриття міжнародної міжвузівської міждисциплінарної виставки «Врятуємо Корал: Вакуум 2024».

СТУДЕНТСЬКА РАДА

Склад студентської ради змінився, зокрема були переобрані:

- голови студентських рад факультетів;
- голови відділів;
- керівництво студентського самоврядування.

Студрада налічує 15 осіб.

Діяльність студентського самоврядування висвітлюється на сайті Академії в розділі «Студенту. Студентське самоврядування». У цьому розділі оприлюднені [Положення про студентське самоврядування Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука](#), протоколи засідань студради за 2019–2024 роки, її плани роботи і звіти голови студради, інформація про мистецькі проекти для здобувачів вищої освіти, також на сторінці висвітлюються основні події студентського життя.

Проекти і заходи студентської ради Академії:

організація заходів з нагоди вручення дипломів випускникам Академії (25 січня 2024 р., 17 липня 2024 р.);

організація зустрічей із випускниками Академії та відомими діячами мистецтв Н. Ісуповою, К. Лісовою, Р. Панчуком, І. Жураківською, М. Коваленко, К. Наседкіним, М. Кардашевим, О. Лук'яновою, Є. Портновою;

організація благодійних концертів «Magenta», отримані кошти було спрямовано на допомогу ЗСУ (12 лютого 2024 р.);

організація та проведення кіновечорів (перегляд фільмів «Кіборги», «Коханий з майбутнього»);

проведення ярмарку до Дня старих речей (4 березня 2024 р.);

організація та проведення пленеру (скетчингу) «Незламні бойчуківці» та «Бойчуківської толоки» (4 травня 2024 р.);

- організація заходу «Вечір з бойчуківцями» (11 травня 2024 р.);

організація поїздки до Музею сучасного українського мистецтва Корсаків (м. Луцьк, 24 жовтня 2024 р.).

ВСТУПНА КАМПАНІЯ 2024 Р.

6

271 здобувача освіти зараховано на навчання в Академію у 2024 р.

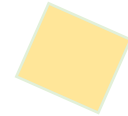
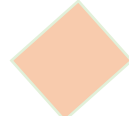
208 ОР «Бакалавр»

58 ОР «Магістр»

5 ОР «Доктор філософії»

Обсяги державного замовлення на підготовку здобувачів вищої освіти у 2024 році (прийом)

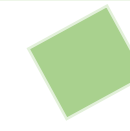
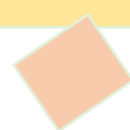

№ з/п	Шифр та найменування галузі знань	Код та назва спеціальності підготовки	Обсяги державного замовлення	
			Денна	Заочна
1	2	3	4	5
Підготовка бакалаврів				
1.	02 Культура і мистецтво	023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація	55	0
		022 Дизайн	47	0
Всього			102	0
Підготовка магістрів (на основі ОС бакалавра)				
2.	02 Культура і мистецтво	023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація	20	0
		022 Дизайн	20	0
Всього			40	0



Показники формування контингенту студентів за першим (бакалаврським) рівнем у цілому свідчать про те, що в 2024 році порівняно з минулими роками постійно зростає як загальний конкурс, так і конкурс при зарахуванні на місця державного замовлення, причому в 2024 році зберігається тенденція вищого конкурсу під час вступу на денну форму навчання на I курс за першим (бакалаврським) рівнем за спеціальністю 022 «Дизайн» – **10 осіб на місце**, ніж за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» – **три особи на місце**.

Конкурс під час зарахування на навчання за другим (магістерським) рівнем за спеціальністю 022 «Дизайн» у 2024 році зріс **на три особи на місце**.

Про високий рівень ефективності відбору студентів на навчання, якість підготовки та створення належного рівня умов для виявлення, розвитку та вдосконалення творчих здібностей студентів свідчать їхні навчальні досягнення. Роботи студентів регулярно отримують високу оцінку на міжнародних і всеукраїнських конкурсах та форумах.



Штатний розпис

Станом на 31 грудня 2024 року затверджено штат у кількості 213,70 штатної одиниці, у тому числі за загальним фондом – 147,2 та за спеціальним фондом – 66,5.

Загальна кількість штатних одиниць науково-педагогічних працівників, передбачених штатним розписом, становить за загальним фондом 64,2, а за спеціальним – 43,5.

Науково-педагогічні працівники

Кількісно-якісні показники професорсько-викладацького складу

Кількість професорсько-викладацького складу	з них					
	Академіки, члени-кореспонденти	Професори	Доценти	Доктори наук	Кандидати наук	Лауреати почесних звань і премій
80	4	6	25	4	33	2

Гендерний склад науково-педагогічних працівників

Кількість професорсько-викладацького складу	Загалом НПП	з них				
		Академіки, члени-кореспонденти	Професори	Доценти	Доктори наук	Кандидати наук
чоловіки	41	1	4	10	2	6
жінки	39	3	3	10	2	9

Показники середнього віку науково-педагогічних працівників КДАДПМД ім. М. Бойчука і осіб, призначених на керівні посади за період 2019–2024 рр.

	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Середній вік науково-педагогічних працівників					56	55
Середній вік осіб, призначених на керівні посади	56	57	58	57	54	52




Працівники Академії, яким присвоєно почесні звання та відзнаки

Народний художник України	Заслужений художник України	Заслужений діяч мистецтв України	Народний архітектор України	Заслужений архітектор України	Відмінник освіти	Заслужений працівник культури
–	–	1	–	–	–	–

Також присвоєно вчене звання доцента – 1, професора – 1, присвоєно ступінь доктора філософії – 1

Перепідготовка, підвищення кваліфікації та атестація науково-педагогічних працівників

Протягом 2024 року курси підвищення кваліфікації з **43** викладачів пройшли:

-  у вищих навчальних закладах України – **39** осіб
-  онлайн-курси – **4** особи
-  стажування у КДАДПМД – **13** осіб

ІНТЕРНАЦІОНАЛІЗАЦІЯ

8

Міжнародна діяльність у 2024 р. визначалась основними напрямками Стратегії розвитку та інтернаціоналізації КДАДПМД імені Михайла Бойчука

7

Угод
(Memorandum of Understanding)
із закладами освіти

3

Міжнародна академічна мобільність студентів

Приєднання Академії до спільноти [ELIA](#) та [UAx](#).
Платформа UAx є ініціативою ELIA

22

Участь викладачів Академії у виставках за кордоном

За період 2024 року відповідно до плану роботи вчена рада Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука провела **14 засідань**.

Упродовж 2024 року велику увагу вчена рада Академії приділила системі підвищення кваліфікації науково-педагогічних і педагогічних працівників Академії, нормам академічної доброчесності, розвитку неформальної освіти, діяльності гарантів освітніх програм. Ці питання впродовж року регулярно висвітлювалися в доповідях членів ученої ради.

На засіданнях ученої ради розглянуто, затверджено та введено в дію наказами ректора низку документів:

1
Концепція

2
Правила

2
**Порядок
проведення**

13
Положень

ТВОРЧА ТА ВИСТАВКОВА ДІЯЛЬНІСТЬ 10

Результати творчої діяльності викладачів Академії у 2024 р.:

23

мистецькі
заходи
(пленери,
симпозіуми,
майстеркласи)

11

персональних
виставок

101

колективна
виставка

9

кураторських
(дизайнерських)
проєктів

4
монографії

5
енциклопедій

7
каталогів

8
наукових
публікацій,
які включені
до Scopus,
Web of
Science Core
Collection

52
наукових
публікації,
(фахові
видання
України)

127
виступи на
науково-
практичних
конференціях

У 2024 р. бібліотека продовжила співпрацю з культурними та мистецькими установами для поповнення фондів новими актуальними мистецькими виданнями таких видавництв: «Наукова думка», РОДОВІД, «Грані-Т», «Знання», «Мистецтво», «Ліра-К».

У 2024 р. до бібліотеки надійшов 21 прим. літератури, у тому числі:

- з книготоргівлі – 0
- від читачів (заміна) – 0
- подарована література – 21
- періодика (передплата) – 0

У 2024 році бібліотека КДАДПМД ім. М. Бойчука долучилася до порталу Research4Life, який надає доступ до сотень науково-дослідницьких журналів і статей.

Бібліотека проводить регулярні книжкові виставки, презентації наукових здобутків викладачів Академії.

У 2024 р. запрацював сайт бібліотеки Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука.

МАТЕРІАЛЬНО-ТЕХНІЧНЕ ТА АДМІНІСТРАТИВНО-ГОСПОДАРСЬКЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ДІЯЛЬНОСТІ АКАДЕМІЇ

13

Обсяг коштів, використаний на забезпечення функціонування академічних будівель (вивезення сміття, засоби для прибирання тощо), за 2024 рік становив 122 480.0 грн.

ГОСПОДАРСЬКИЙ ВІДДІЛ ЗАБЕЗПЕЧУВАВ РОБОТУ:

Облаштування прилеглої території та приміщень:

- забезпечено своєчасний покіс трав'яного покриття та прибирання території Академії;
- організовано виконання робіт із благоустрою території (підрізування кущів, висаджування квітів тощо);
- забезпечувалося своєчасне прибирання приміщень Академії.

Проведення ремонтів:

- здійснення ремонтних робіт власними силами без залучення сторонніх організацій у навчальному корпусі Академії, а саме: в аудиторіях № 14 та № 17, у комп'ютерному класі (аудиторія № 200); у бібліотеці; у підвальному приміщенні для розміщення майстерні кафедри художньої кераміки, дерева, скульптури та металу; проведено штукатурно-малярні роботи, відновлення з гіпсокартону стіни в аудиторії № 14, фарбування стін тощо. Загальна площа відремонтованих приміщень становить 218.0 м². Також завдяки підтримці House of Europe (Дім Європи) було укомплектовано комп'ютерний клас (аудиторія № 200) необхідною технікою (17 комп'ютерів, модем). Три модеми було передано на кафедри графічного дизайну, промислового дизайну та комп'ютерних технологій; на кафедру художньої кераміки, дерева, скульптури та металу;
- виконання поточного ремонту підвального приміщення в січні 2024 року на суму 98 694,68 грн ТОВ «Інтегралбуд Альянс»;
- виготовлення та встановлення за рахунок добродійних внесків нових металопластикових вікон на 371 240 грн, зокрема в кабінетах №№ 14, 15, 17, 23, 27, 37, 38, 44, 45, 113, лабораторному корпусі, коридорах 1, 3 та 4 поверхів, у туалеті на 2 поверсі.

Службою головного інженера виконано такі роботи:

- здійснено заходи контролю за енергоспоживанням;
- проведено аналіз витрат, пов'язаних зі споживанням Академією енергоресурсів та комунальних послуг;
- проведено повну інвентаризації приладів обліку всіх видів енергоресурсів окремо в кожній будівлі.

Роботи з підготовки до опалювального сезону системи теплопостачання

Система електропостачання

Система водопостачання та водовідведення

Ліфтове господарство

Проведення дезінсекції та дератизації приміщень Академії

Вивезення твердих побутових та великогабаритних відходів

Цивільний захист

Охорона праці

Газове господарство

Пожежна безпека

Ліквідація наслідків ракетного удару по приміщеннях Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

14

- 04.04.2024 р. комісією з візуального огляду будівель і майна Академії, створеною наказом ректора від 01.04.2024 р. № 16 аг, було складено Акт щодо візуального огляду будівель та майна Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука, пошкоджених унаслідок збройної агресії російської федерації 25.03.2024 р.
- 18.04.2024 р. КП «Київекспертиза» було складено звіт № 304-730 за результатами обстеження будівель Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука у Печерському районі м. Києва за адресою: вул. Михайла Бойчука, буд. 32.
- 22.04.2024 р. КП «Київекспертиза» було складено звіт № 304-738 за результатами обстеження будівлі гуртожитку Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука у Печерському районі м. Києва за адресою: вул. Михайла Бойчука, буд. 32.

Для здійснення належної реєстрації нерухомого майна заклад отримав витяг із Реєстру будівельної діяльності щодо інформації про технічну інвентаризацію нерухомого майна на 6 будівель (реєстраційний номер ТІ01:4276-2310-3692-9916 від 23.05.2024 р.), які обліковуються на балансі Академії, та направив запит до Фонду державного майна України (від 07.06.2024 р. № 631) для отримання витягу з Єдиного реєстру об'єктів державної власності про нерухоме майно.

Академією подано заявку до Міністерства культури та інформаційної політики України на участь у відборі проєктів, які будуть реалізовані в рамках програми «Велике будівництво» на проєкт «Проведення капітального ремонту із заміною вікон, ремонтом фасаду та заміною пошкоджених ділянок інженерних мереж будівлі гуртожитку Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука».

Крім того, співпрацюючи з ЮНЕСКО, міжнародними партнерами, залучено експерта з обстеження будівель і споруд, який провів обстеження закладу в серпні та підготував звіт про обстеження об'єкта у зв'язку з пошкодженням внаслідок позапроєктних впливів (пожежі, стихійного лиха, аварії, воєнних дій або терористичних актів).

06.11.2024 р. ЮНЕСКО оголошено тендер щодо ліквідації наслідків ракетного удару по приміщеннях Академії.



Дякуємо за увагу!

2
0
2
4