



НАЦІОНАЛЬНИЙ АВІАЦІЙНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
УКРАЇНСЬКИЙ НАУКОВО - ДОСЛІДНИЙ ІНСТИТУТ ДИЗАЙНУ ТА ЕРГОНОМІКИ

Космонавта Комарова 1, корп. 9, м. Київ, 03680, Україна
Тел.: (044) 457-70-87, тел./факс: (044) 497-51-78, e-mail: designin@mail.i.com.ua

09.10.2024р. №13

РЕЦЕНЗІЯ

Науково-технічною Радою УкрНДІ дизайну та ергономіки розглянута розроблена у Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну ім.Бойчука та надіслана інституту на рецензування ОПП «Промисловий дизайн» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (спеціальність 022 «Дизайн», галузь знань 02 «Культура і мистецтво»)

ОПП отримала рецензії від зовнішніх стейкхолдерів, оформлена і затверджена належним чином включає усю необхідну інформацію щодо профілю освітньо-професійної програми, перелік компонент, структурно-логічну схему, дані щодо форми випускної атестації здобувачів вищої освіти, матрицю відповідності програмних компетентностей компонентам освітньо-професійної програми, матрицю забезпечення програмних результатів навчання відповідними компонентами освітньо-професійної програми тощо.

Базуючись на багаторічному досвіді практичної взаємодії з випускниками ВНЗ дизайнерського профілю, вважаємо за необхідне визначити наступне.

За змістом, організацією, оформленням та викладенням матеріалу рецензована ОПП відповідає чинним нормативам до складання цього виду документів, а саме:

- загальна інформація відповідає фактичним даним щодо терміну, обсягу, форм та передумов навчання, наявності акредитації, мови викладання; вказано інтернет-адресу, де розміщено ОПП;

- цілі навчання та мета ОПП містять формулювання, що адекватно відображають як загальні рамки підготовки фахівців у галузі промислового дизайну, так і специфіку навчального закладу та традиції випускної кафедри;

- характеристики освітньо-професійної програми відповідають вимогам стандарту вищої освіти та адекватно характеризують предметну область, орієнтацію, програми, фокус підготовки, а також інші особливості програми;

- придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання, відповідає Національному класифікатору;

- студентськоцентричний підхід до навчального процесу;

- програмні компетентності (інтегральні, загальні та фахові) відповідають стандарту вищої освіти;

- програмні результати навчання відповідають стандарту вищої освіти;

- перелік компонент ОПП включає 16 обов'язкових компонент та 4 практики загальним обсягом 180 кредитів, а також 7 вибіркового компонент

загальним обсягом 60 кредитів. Загальний обсяг ОПП складає 240 кредитів.

Для забезпечення теоретичного змісту (поняття, концепції, принципи дизайну та їх використання) передбачено обов'язкові теоретичні компоненти.

Компоненти ОПП також включають дисципліни практичного спрямування; знання та навички художньо-образного моделювання об'єкту дизайн-проектування за допомогою композиції, формотворення, методик проектування, а також навички розробки та представлення проектів у професійному середовищі; вміння робити доповіді та презентації для професійної аудиторії, розуміння етапів досягнення успіху в професійній кар'єрі. Все це забезпечуються обов'язковими практичними компонентами.

Вибіркові компоненти, передбачені ОПП, забезпечують вибір здобувачами індивідуальної траєкторії навчання.

Склад і розподіл компонентів за семестрами відповідає вітчизняним традиціям та світовій практиці підготовки бакалаврів у галузі промислового дизайну. Наведено форми атестації здобувачів вищої освіти.

Кадрове, матеріально-технічне, інформаційне, навчально-методичне забезпечення ОПП знаходиться на належному рівні. Створено електронний репозитарій, який містить матеріали, необхідні для навчання, а також для наукової роботи. Забезпечено доступ здобувачів вищої освіти до цього репозитарію.

Вимоги академічної мобільності реалізовано через двосторонні угоди між КДАДПМіД ім. М. Бойчука із вітчизняними і закордонними ВНЗ.

ОПП містить також структурно-логічну схему та вимоги до кваліфікаційної роботи, Матрицю відповідності програмних компетентностей компонентам освітньо-професійної програми, Матрицю забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньо-професійної програми.

Усі ці елементи відповідають вимогам стандарту вищої освіти, сучасній практиці викладання, світовому досвіду.

Враховуючи викладене Науково-технічна рада Інституту – головної згідно постанови Кабінету Міністрів України від 20.01.97р. № 37 організації з проблем дизайну і ергономіки, вважає за доцільне **рекомендувати до впровадження в навчальний процес** розглянуту освітньо-професійну програму «Промисловий дизайн».

В подальшій роботі з удосконалення ОПП рекомендуємо врахувати наступні зауваження і пропозиції.

На нашу думку доцільно приділити більш уваги проблематиці нормативно-правового забезпечення дизайнерської діяльності, яка для підготовки фахівця-дизайнера стає все більш актуальною (зокрема, завдяки стрімкому розвитку фрілансу серед випускників дизайнерських ВНЗ). Адже відсутність прописаних у ОПП вимог щодо формування знань і вмінь роботи з нормативною дизайн-ергономічною документацією спонукає відношення до цього як чогось другорядного при розробці робочих навчальних програм. Це стосується у першу чергу формування знань, умінь і навичок з використання національних стандартів серії «Дизайн і ергономіка» (більше 30 стандартів, наприклад ДСТУ 3899:2013 «Дизайн і ергономіка. Терміни та визначення основних понять» та,

головне, дизайн-ергономічних ДСТУ, гармонізованих з міжнародними та європейськими.

Рекомендуємо доповнити ОПП вимогами з оволодіння основами ергодизайну, вимогами до знань з системного, комунікаційного, інклюзивного та інших перспективних напрямків розвитку дизайну.

Доцільно також передбачити в ОПП здобуття студентами знань, умінь та навичок з:

- проведення маркетингових досліджень з урахуванням життєвого циклу розроблюваних об'єктів дизайну;
- орієнтації у правових аспектах інтелектуальної власності та правової охорони об'єктів дизайнерської діяльності;
- основних способів і механізмів комерціалізації результатів дизайнерської діяльності та володіння методами їхньої реалізації;
- визначення і обґрунтування актуальності (як соціальної так і економічної) дизайнерських досліджень та проектних розробок, не відкладаючи це до магістерського рівню.

Директор



Відп. секретар НТР

В. Свірко

Н.Носань