

# РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ студентів 1 курсу

## ДЕННОЇ ФОРМИ НАВЧАННЯ ФАКУЛЬТЕТУ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО МИСТЕЦТВА

### на II семестр 2024/2025 навчального року (перший(бакалаврський)рівень)

**заняття будуть проходити з 20 січня по 23 травня**

ДЕНЬ ТИЖНЯ/ ПАРА/ ЧАС		24 ММ	24 МСЖ-1	24 МСЖ-2	24 МСЖ-3	24 АК, АВО, АТО	24 ХК-1	24 ХК-2	24 ХМ
<b>ПОНЕДІЛОК</b>	I 09:00-10:20		ДЕНЬ	ДЕНЬ		ЖИВОПИС доц. Андріяшко В.Д. 33	РОБОТА В МАТЕРІАЛІ ЗА ФАХОМ доц. Нагірняк Л.І. майст.ХК	РОБОТА В МАТЕРІАЛІ ЗА ФАХОМ викл. Войтович Ю.О. майст ХК	РОБОТА В МАТЕРІАЛІ ЗА ФАХОМ ст.викл. Кулигін А.В. ЮВ майст
	II 10:30-11:50		САМОСТІЙНОГО	САМОСТІЙНОГО	ХУДОЖНІЙ ПРАКТИКУМ ІЗ МОНУМЕНТАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА ст.викл. Ільїна Т.А. ангар	ЖИВОПИС доц. Андріяшко В.Д. 33	РОБОТА В МАТЕРІАЛІ ЗА ФАХОМ доц. Нагірняк Л.І. майст.ХК	РОБОТА В МАТЕРІАЛІ ЗА ФАХОМ викл. Войтович Ю.О. майст ХК	РОБОТА В МАТЕРІАЛІ ЗА ФАХОМ ст.викл. Кулигін А.В. ЮВ майст
	III 12:10-13:30	ОСНОВИ ФОТОГРАФІЇ доц. Сафронова А.В. к/к 13а; 14	ОПРАЦЮВАННЯ	ОПРАЦЮВАННЯ	ХУДОЖНІЙ ПРАКТИКУМ ІЗ МОНУМЕНТАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА ст.викл. Ільїна Т.А. ангар	РОБОТА В МАТЕРІАЛІ ЗА ФАХОМ ст.викл.Мельничук О.М. 20	ФАХОВІ ТЕХНОЛОГІЇ доц. Нагірняк Л.І. майст.ХК	ЖИВОПИС ст. викл. Гончар С.Р. 41	ЖИВОПИС ст. викл. Гончар С.Р. 41
	IV 13:40-15:00	ОСНОВИ ФОТОГРАФІЇ доц. Сафронова А.В. к/к 13а; 14	ЗАВДАНЬ	ЗАВДАНЬ		РОБОТА В МАТЕРІАЛІ ЗА ФАХОМ ч/т ст.викл.Мельничук О.М. 20		ЖИВОПИС ст. викл. Гончар С.Р. 41	ЖИВОПИС ст. викл. Гончар С.Р. 41
<b>ВІВТОРОК</b>	I 09:00-10:20	ДЕНЬ	ЖИВОПИС доц. Дудченко А. М. 39	ЖИВОПИС проф. Недошовенко Т.Ф. 37	ДЕНЬ	РИСУНОК доц. Базак М.І. 33	ЖИВОПИС ст. викл. Гончар С.Р. 41	ПЛАСТИЧНА АНАТОМІЯ ч/т викл. Лук'янова О.О. 15	ПЛАСТИЧНА АНАТОМІЯ ч/т викл. Лук'янова О.О. 15
	II 10:30-11:50	САМОСТІЙНОГО	ЖИВОПИС доц. Дудченко А. М. 39	ЖИВОПИС проф. Недошовенко Т.Ф. 37	САМОСТІЙНОГО	РИСУНОК доц. Базак М.І. 33	ЖИВОПИС ст. викл. Гончар С.Р. 41	ПЛАСТИЧНА АНАТОМІЯ викл. Лук'янова О.О. 15	ПЛАСТИЧНА АНАТОМІЯ викл. Лук'янова О.О. 15
	III 12:10-13:30	ОПРАЦЮВАННЯ			ОПРАЦЮВАННЯ	СПЕЦІАЛЬНИЙ РИСУНОК доц. Базак М.І. 33	ПЛАСТИЧНА АНАТОМІЯ викл. Лук'янова О.О. 15	ФІЗИЧНЕ ВИХОВАННЯ	ФІЗИЧНЕ ВИХОВАННЯ
	IV 13:40-15:00	ЗАВДАНЬ			ЗАВДАНЬ	КОНСТРУЮВАННЯ ОДЯГУ ст.викл.Мельничук О.М. 20	ПЛАСТИЧНА АНАТОМІЯ ч/т викл. Лук'янова О.О. 15		ПРОЕКТУВАННЯ ЗА ФАХОМ ст.викл. Кулигін А.В. ЮВ майст
<b>18:00 (ч/т) On-line Лекція 24 години, практичні 6 годин ІСТОРІЯ ЗАРУБІЖНОГО МИСТЕЦТВА проф. Майданець-Баргилевич О.Л.</b>									
	КОМП'ЮТЕРНІ ТЕХНОЛОГІЇ ЗА	ХУДОЖНІЙ ПРАКТИКУМ ІЗ МОНУМЕНТАЛЬНОГО			РИСУНОК	КОМПОЗИЦІЯ ЗА ФАХОМ	СКУЛЬПТУРА	ФАХОВІ ТЕХНОЛОГІЇ	ФАХОВІ ТЕХНОЛОГІЇ

<b>СЕРЕДА</b>	I 09:00-10:20	ФАХОМ <i>ст. викл. Нагірняк К.І. к/к 200</i>	МОНУМЕНТАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА <i>викл. Богомаз О.П. ангар</i>		РИСУНОК <i>викл. Крижановський О.А. 24</i>	КОМПОЗИЦІЯ ЗА ФАХОМ <i>ст.викл.Забашта Г.В. 32</i>	СКУЛЬПТУРА <i>ст.викл. Пузенко І.В. СК майст</i>	ФАХОМ ТЕХНОЛОГІЇ <i>доц. Нагірняк Л.І. майст.ХК</i>	ФАХОМ ТЕХНОЛОГІЇ <i>ст.викл. Кулигін А.В. ЮВ майст</i>
	II 10:30-11:50	КОМП'ЮТЕРНІ ТЕХНОЛОГІЇ ЗА ФАХОМ <i>ст. викл. Нагірняк К.І. к/к 200</i>	ХУДОЖНІЙ ПРАКТИКУМ ІЗ МОНУМЕНТАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА <i>викл. Богомаз О.П. ангар</i>		РИСУНОК <i>викл. Крижановський О.А. 24</i>	КОМПОЗИЦІЯ ЗА ФАХОМ <i>ст.викл.Забашта Г.В. 32</i>	ФІЗИЧНЕ ВИХОВАННЯ	СКУЛЬПТУРА <i>ст.викл. Пузенко І.В. СК майст</i>	СКУЛЬПТУРА <i>ст.викл. Пузенко І.В. СК майст</i>
	III 12:10-13:30		ДЕКОРАТИВНА ІНТЕРПРЕТАЦІЯ АКАДЕМІЧНИХ ЗАВДАНЬ З ЖИВОПИСУ <i>ст. викл. Голембовська Л.С. 44</i>	ХУДОЖНІЙ ПРАКТИКУМ ІЗ МОНУМЕНТАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА <i>ст.викл. Ільїна Т.А. ангар</i>	ФІЗИЧНЕ ВИХОВАННЯ	ФІЗИЧНЕ ВИХОВАННЯ	ПРОЕКТУВАННЯ ЗА ФАХОМ <i>доц. Нагірняк Л.І. майст.ХК</i>	ПРОЕКТУВАННЯ ЗА ФАХОМ <i>доц. Нагірняк Л.І. майст.ХК</i>	
	IV 13:40-15:00	ІНОЗЕМНА МОВА ЗА ПРОФ. СПРЯМУВАННЯМ <i>доц. Бистра М.О. On-line</i>		ХУДОЖНІЙ ПРАКТИКУМ ІЗ МОНУМЕНТАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА <i>ст.викл. Ільїна Т.А. ангар</i>	ДЕКОРАТИВНА ІНТЕРПРЕТАЦІЯ АКАДЕМІЧНИХ ЗАВДАНЬ З ЖИВОПИСУ <i>ст. викл. Голембовська Л.С. 44</i>				
	V 15:10-16:30	ІНОЗЕМНА МОВА ЗА ПРОФ. СПРЯМУВАННЯМ ч/т <i>доц. Бистра М.О. On-line</i>		ДЕКОРАТИВНА ІНТЕРПРЕТАЦІЯ АКАДЕМІЧНИХ ЗАВДАНЬ З ЖИВОПИСУ <i>ст. викл. Голембовська Л.С. 44</i>					
		<b>18:00 On-line Лекція 24 години, практичні 6 годин ІСТОРІЯ ЗАРУБІЖНОГО МИСТЕЦТВА проф. Майданець-Баргилевич О.Л.</b>							
<b>ЧЕТВЕР</b>	I 09:00-10:20	ЖИВОПИС <i>ст. викл. Вайда М.С. 38</i>	КОМПОЗИЦІЯ <i>ст. викл. Максимова Л.О. 45</i>	ПЛАСТИЧНА АНАТОМІЯ <i>викл. Лук'янова О.О. 15</i>			РИСУНОК <i>ст.викл. Варкач О.Г. 17</i>		
	II 10:30-11:50	ЖИВОПИС <i>ст. викл. Вайда М.С. 38</i>	КОМПОЗИЦІЯ <i>ст. викл. Максимова Л.О. 45</i>	ФІЗИЧНЕ ВИХОВАННЯ <i>викл. Лук'янова О.О. 15</i>	ПЛАСТИЧНА АНАТОМІЯ <i>викл. Лук'янова О.О. 15</i>		РИСУНОК <i>ст.викл. Варкач О.Г. 17</i>		
	III 12:10-13:30	ПЛАСТИЧНА АНАТОМІЯ <i>викл. Лук'янова О.О. 15</i>	ФІЗИЧНЕ ВИХОВАННЯ	КОМПОЗИЦІЯ <i>ст. викл. Максимова Л.О. 45</i>	ЖИВОПИС <i>доц. Вайда М.С. 38</i>	ОСНОВИ КОМПОЗИЦІЇ ТА ФОРМОТВОРЕННЯ <i>ст.викл. Дяченко-Забашта Н.М. 32</i>		РИСУНОК <i>ст.викл. Варкач О.Г. 17</i>	РИСУНОК <i>ст.викл. Варкач О.Г. 17</i>
	IV 13:40-15:00	КОМПОЗИЦІЯ <i>ст. викл. Нагірняк К.І. 103</i>	ПЛАСТИЧНА АНАТОМІЯ <i>викл. Лук'янова О.О. 15</i>	КОМПОЗИЦІЯ <i>ст. викл. Максимова Л.О. 45</i>	ЖИВОПИС <i>доц. Вайда М.С. 38</i>	ОСНОВИ КОМПОЗИЦІЇ ТА ФОРМОТВОРЕННЯ <i>ст.викл. Дяченко-Забашта Н.М. 32</i>		РИСУНОК <i>ст.викл. Варкач О.Г. 17</i>	РИСУНОК <i>ст.викл. Варкач О.Г. 17</i>
<b>П'ЯТНИЦЯ</b>	I 09:00-10:20	РИСУНОК <i>викл. Канівець І.В. 27</i>	РИСУНОК <i>проф. Прядка В.М. 21</i>		КОМПОЗИЦІЯ <i>ст. викл. Максимова Л.О. 45</i>		ДЕНЬ	ДЕНЬ	ДЕНЬ
	II 10:30-11:50	РИСУНОК <i>викл. Канівець І.В. 27</i>	РИСУНОК <i>проф. Прядка В.М. 21</i>		КОМПОЗИЦІЯ <i>ст. викл. Максимова Л.О. 45</i>		САМОСТІЙНОГО ОПРАЦЮВАННЯ	САМОСТІЙНОГО ОПРАЦЮВАННЯ	САМОСТІЙНОГО ОПРАЦЮВАННЯ
	III 12:10-			РИСУНОК					

12:10-13:30			доц. Логінський Я.В. 24					
IV 13:40-15:00			доц. Логінський Я.В. 24		ЗАВДАНЬ	ЗАВДАНЬ	ЗАВДАНЬ	ЗАВДАНЬ

РОЗКЛАД СКЛАВ методист в.к. \_\_\_\_\_ **Ірина ПРОТОПОПОВА**

ДЕКАН ФАКУЛЬТЕТУ ДІМ \_\_\_\_\_

**Алла ДЯЧЕНКО**

НАЧАЛЬНИК НАВЧАЛЬНОГО ВІДДІЛУ \_\_\_\_\_

**Вікторія ПОГОРЕЦЬКА**