

ЗАТВЕРДЖУЮ

РЕКТОР КДАДПМД

Олена ОСАДЧА

РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ студентів 2 курсу

ДЕННОЇ ФОРМИ НАВЧАННЯ ФАКУЛЬТЕТУ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО МИСТЕЦТВА

на II семестр 2024/2025 навчального року (перший(бакалаврський)рівень)

заняття з
20.01.-30.05.

заняття будуть проходити з 20 січня по 23 травня

ДЕНЬ ТИЖНЯ/ ПАРА/ ЧАС		23 МЗН	23 ММ	23 МСЖ-1	23 МСЖ-2	23 МСЖ-3	23 АК	23 ХК	23 ХДДС	23 ХМ
ПОНЕДІЛОК	I 09:00- 10:20		СОЦІАЛЬНІ МЕДІА (вибіркова) <i>ст.викл. Нагірняк К.І. к/к 200</i>	ДЕНЬ	ДЕНЬ		РИСУНОК <i>доц. Базак М.І. 33</i>	ПРОЕКТУВАННЯ ЗА ФАХОМ <i>ст.викл. Музиченко Т.І. майст. ХК</i>	ЖИВОПИС <i>доц. Гула Є.П. 38</i>	ЖИВОПИС <i>доц. Гула Є.П. 38</i>
	II 10:30- 11:50		СОЦІАЛЬНІ МЕДІА (вибіркова) <i>ст.викл. Нагірняк К.І. к/к 200</i>	САМОСТІЙНОГО	САМОСТІЙНОГО		РИСУНОК <i>доц. Базак М.І. 33</i>	ОСНОВИ ГІПСМОДЕЛЬНОЇ СПРАВИ <i>ст.викл. Музиченко Т.І. майст. ХК</i>	ЖИВОПИС <i>доц. Гула Є.П. 38</i>	ЖИВОПИС <i>доц. Гула Є.П. 38</i>
	III 12:10- 13:30	КОМПОЗИЦІЯ <i>доц. Босий О.Г.</i>	КОМП'ЮТЕРНІ ТЕХНОЛОГІЇ ЗА ФАХОМ <i>ст.викл. Нагірняк К.І. к/к 200</i>	ОПРАЦЮВАННЯ	ОПРАЦЮВАННЯ	ЖИВОПИС <i>ст.викл. Кутняк Р.О. 44</i>	ЛЕКЦІЯ ІСТОРІЯ КОСТЮМА І ФАХОВИЙ РИСУНОК <i>доц. Косяк І. В. 34</i>	ОСНОВИ ГІПСМОДЕЛЬНОЇ СПРАВИ <i>ст.викл. Музиченко Т.І. майст. ХК</i>	ФАХОВІ ТЕХНОЛОГІЇ <i>доц. Лампека М.Г. майст.</i>	ФАХОВІ ТЕХНОЛОГІЇ <i>ст.викл. Кулигін А.В. ЮВ майст.</i>
	IV 13:40- 15:00	КОМПОЗИЦІЯ ч/т <i>доц. Босий О.Г.</i>	РОЗРОБКА ЕЛЕКТРОННОГО ПОРТФОЛІО (вибіркова) <i>ст.викл. Нагірняк К.І. к/к 200</i>			ЖИВОПИС <i>ст.викл. Кутняк Р.О. 44</i>		ПРОЕКТНА ГРАФІКА <i>викл. Войтович Ю.О. майст. ХК</i>		
	V 15:10- 16:30		РОЗРОБКА ЕЛЕКТРОННОГО ПОРТФОЛІО (вибіркова) <i>ст.викл. Нагірняк К.І. к/к 200</i>	ЗАВДАНЬ	ЗАВДАНЬ	КОМПОЗИЦІЯ <i>викл. Ступак О.В. 44</i>				
I 09:00- 10:20					ХУДОЖНІЙ ПРАКТИКУМ ІЗ МОНУМЕНТАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА <i>викл. Богомаз О.П. ангар</i>		РОБОТА В МАТЕРІАЛІ ЗА ФАХОМ <i>ст.викл. Мельничук О.М. 20</i>	РОБОТА В МАТЕРІАЛІ ЗА ФАХОМ <i>доц. Нагірняк Л.І. майст. ХК</i>	РОБОТА В МАТЕРІАЛІ ЗА ФАХОМ <i>доц. Гупік І.М. майст. ХД</i>	РОБОТА В МАТЕРІАЛІ ЗА ФАХОМ <i>ст.викл. Кулигін А.В. ЮВ майст.</i>
II 10:30- 11:50			ПОГЛИБЛЕНА ВУЗЬКА СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ <i>доц. Литовченко Н.І.</i>		ХУДОЖНІЙ ПРАКТИКУМ ІЗ МОНУМЕНТАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА <i>викл. Богомаз О.П.</i>		РОБОТА В МАТЕРІАЛІ ЗА ФАХОМ <i>ст.викл. Мельничук</i>	РОБОТА В МАТЕРІАЛІ ЗА ФАХОМ <i>доц. Нагірняк Л.І.</i>	РОБОТА В МАТЕРІАЛІ ЗА ФАХОМ <i>доц. Гупік І.М.</i>	РОБОТА В МАТЕРІАЛІ ЗА ФАХОМ <i>ст.викл. Кулигін А.В.</i>

ВІВТОРОК

			гурт. 700	ангар		О.М. 20	майст. ХК	майст. ХД	ЮВ майст.
III 12:10-13:30			ПОГЛБЛЕНА ВУЗЬКА СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ доц. Литовченко Н.І. гурт. 700	ЖИВОПИС доц. Копайгоренко В.В. 43	РИСУНОК викл. Сивирин Ю.В. 24	КОНСТРУЮВАННЯ ОДЯГУ ст.викл. Мельничук О.М. 20	ФАХОВІ ТЕХНОЛОГІЇ доц. Нагірняк Л.І. майст. ХК	ПРОЕКТУВАННЯ ЗА ФАХОМ проф. Білик М.І. СК майст.	ПРОЕКТУВАННЯ ЗА ФАХОМ ст.викл. Кулігін А.В. ЮВ майст.
IV 13:40-15:00				ЖИВОПИС доц. Копайгоренко В.В. 43	РИСУНОК викл. Сивирин Ю.В. 24				
V 15:10-16:30	ІСТОРІЯ МИСТЕЦТВА ТА АРХІТЕКТУРИ СТАРОДАВНЬОЇ ЕЛЛАДИ ТА РИМУ доц. Босий О.Г.	СЦЕНАРНА МАЙСТЕРНІСТЬ доц. Денисенков Ю.В. 41	ЖИВОПИС викл. Михайлов В.В. 44						
VI 16:40-18:00	ІСТОРІЯ МИСТЕЦТВА ТА АРХІТЕКТУРИ СТАРОДАВНЬОЇ ЕЛЛАДИ ТА РИМУ доц. Босий О.Г.	СЦЕНАРНА МАЙСТЕРНІСТЬ доц. Денисенков Ю.В. 41							
	18:10 On-line ГЕНДЕРНІ ПИТАННЯ В МИСТЕЦТВІ доц. Сосік О.Д. 115								

СЕРЕДА

I 09:00-10:20			ІКОНОПИС доц. Дудченко А.М. 37 СКУЛЬПТУРА доц. Лампека М. Г. Ск майст. ЖИВОПИС АКАДЕМІЧНИЙ ст.викл. Кутняк Р.О. 44			ФІЗИЧНЕ ВИХОВАННЯ	ФІЗИЧНЕ ВИХОВАННЯ	РИСУНОК ст.викл. Варкач О.Г. 17	РИСУНОК ст.викл. Варкач О.Г. 17
	II 10:30-11:50		ІКОНОПИС доц. Дудченко А.М. 37 СКУЛЬПТУРА доц. Лампека М. Г. Ск майст. ЖИВОПИС АКАДЕМІЧНИЙ ст.викл. Кутняк Р.О. 44			ІСТОРІЯ КОСТЮМА І ФАХОВИЙ РИСУНОК (практичні) ч/т викл. Бароянц С.С. 34	СКУЛЬПТУРА проф. Білик М.І. СК майст.	РИСУНОК ст.викл. Варкач О.Г. 17	РИСУНОК ст.викл. Варкач О.Г. 17
		III 12:10-13:30	РИСУНОК АКАДЕМІЧНИЙ викл. Дудченко А.М. 39	ФІЗИЧНЕ ВИХОВАННЯ	ФІЗИЧНЕ ВИХОВАННЯ	АНАЛІТИЧНИЙ РИСУНОК викл. Крижановський О. А. 24 ПОГЛБЛЕНА ВУЗЬКА СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ доц. Литовченко Н.І. гурт. 700	КОМПОЗИЦІЯ ЗА ФАХОМ ст.викл. Забашта Г.В. 32	РИСУНОК ст.викл. Варкач О.Г. 17	ОСНОВИ ГІПСМОДЕЛЬНОЇ СПРАВИ ст.викл. Музиченко Т.І. майст. ХК
	IV 13:10-14:30	РИСУНОК АКАДЕМІЧНИЙ викл. Дудченко А.М. 39	ОСНОВИ ОПЕРАТОРСЬКОЇ МАЙСТЕРНОСТІ викл. Ільков В.І. 115		АНАЛІТИЧНИЙ РИСУНОК викл. Крижановський О. А. 24 ПОГЛБЛЕНА ВУЗЬКА СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ доц. Литовченко Н.І. гурт. 700	КОМПОЗИЦІЯ ЗА ФАХОМ ст.викл. Забашта Г.В. 32	РИСУНОК ст.викл. Варкач О.Г. 17	ОСНОВИ ГІПСМОДЕЛЬНОЇ СПРАВИ ст.викл. Музиченко Т.І. майст. ХК	ОСНОВИ ГІПСМОДЕЛЬНОЇ СПРАВИ ст.викл. Музиченко Т.І. майст. ХК

I 09:00-10:20	КУРАТОРСТВО ТА ГАЛЕРЕЙНА ДІЯЛЬНІСТЬ ст.викл. Кулівник М.О.	ОСНОВИ МОНТАЖУ доц. Денисенков Ю.В. 41	РИСУНОК проф. Прядка В.М. 21					ПРОЕКТНА ГРАФІКА викл. Войтович Ю.О. майст. ХДДС	ПРОЕКТНА ГРАФІКА викл. Войтович Ю.О. майст. ХДДС
	КУРАТОРСТВО ТА	ОСНОВИ МОНТАЖУ	РИСУНОК				ФАХОВІ ТЕХНОЛОГІЇ	СКУЛЬПТУРА	СКУЛЬПТУРА

ЧЕТВЕР	II 10:30-11:50	ГАЛЕРЕЙНА ДІЯЛЬНІСТЬ ст.викл. Кулівник М.О.	ОСНОВИ МОНТАЖУ доц. Денисенков Ю.В. 41	РИСУНОК проф. Прядка В.М. 21		ФІЗИЧНЕ ВИХОВАННЯ	ФАКУЛЬТЕТСЬКА ТЕАТРОЛОГІЯ ст.викл. Дяченко-Забашта Н.М. 32		СКЛАДІНУГА доц. Пузенко І.В. СК майст.	СКЛАДІНУГА доц. Пузенко І.В. СК майст.
	III 12:10-13:30	ХУДОЖНЯ КРИТИКА, АРТ-ЖУРНАЛІСТКА ст.викл. Кулівник М.О.	ОСНОВИ МОНТАЖУ доц. Денисенков Ю.В. 41	ДЕКОРАТИВНА ІНТЕРПРЕТАЦІЯ АКАДЕМІЧНИХ ЗАВДАНЬ ст.викл. Голембовська Л.С. 44	ФІЗИЧНЕ ВИХОВАННЯ	ХУДОЖНІЙ ПРАКТИКУМ ІЗ МОНУМЕНТАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА викл. Богомаз О.П. ангар	ЖИВОПИС доц. Андріяшко В.Д. 33	ЖИВОПИС викл. Ступак О.В. 39	ФІЗИЧНЕ ВИХОВАННЯ	ФІЗИЧНЕ ВИХОВАННЯ
	IV 13:10-14:30			ДЕКОРАТИВНА ІНТЕРПРЕТАЦІЯ АКАДЕМІЧНИХ ЗАВДАНЬ ст.викл. Голембовська Л.С. 44		ХУДОЖНІЙ ПРАКТИКУМ ІЗ МОНУМЕНТАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА викл. Богомаз О.П. ангар	ЖИВОПИС доц. Андріяшко В.Д. 33	ЖИВОПИС викл. Ступак О.В. 39		
	V 15:10-16:30					ДЕКОРАТИВНА ІНТЕРПРЕТАЦІЯ АКАДЕМІЧНИХ ЗАВДАНЬ ст.викл. Голембовська Л.С. 44	КОМП'ЮТЕРНЕ ПРОЕКТУВАННЯ ТА КОМП'ЮТЕРНІ ТЕХНІКИ ст.викл. Нагірняк К.І. к/к 13а			
П'ЯТНИЦЯ	I 09:00-10:20	ІСТОРІЯ МИСТЕЦТВА ТА АРХІТЕКТУРИ УКРАЇНИ XIII-XVIII ст. ст.викл. Кулівник М.О.	ОСНОВИ АНІМАЦІЇ викл. Шульгіна А.А. к/к 200	РИСУНОК доц. Логінський Я.В. 24		ДЕНЬ	ДЕНЬ	ДЕНЬ	ДЕНЬ	ДЕНЬ
	II 10:30-11:50	ІСТОРІЯ МИСТЕЦТВА ТА АРХІТЕКТУРИ УКРАЇНИ XIII-XVIII ст. ст.викл. Кулівник М.О.	ОСНОВИ АНІМАЦІЇ викл. Шульгіна А.А. к/к 200	КОМПОЗИЦІЯ викл. Мазур М.В. 37	РИСУНОК доц. Логінський Я.В. 24	САМОСТІЙНОГО	САМОСТІЙНОГО	САМОСТІЙНОГО	САМОСТІЙНОГО	САМОСТІЙНОГО
	III 12:10-13:30	ФІЗИЧНЕ ВИХОВАННЯ	РИСУНОК викл. Канівець І.В. 27	ХУДОЖНІЙ ПРАКТИКУМ ІЗ МОНУМЕНТАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА викл. Богомаз О.П. ангар	КОМПОЗИЦІЯ викл. Мазур М.В. 37	ОПРАЦЮВАННЯ	ОПРАЦЮВАННЯ	ОПРАЦЮВАННЯ	ОПРАЦЮВАННЯ	ОПРАЦЮВАННЯ
	IV 13:10-14:30		КІНОСЦЕНОГРАФІЯ викл. Денисенков Ю.В. 41	ХУДОЖНІЙ ПРАКТИКУМ ІЗ МОНУМЕНТАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА викл. Богомаз О.П. ангар		ЗАВДАНЬ	ЗАВДАНЬ	ЗАВДАНЬ	ЗАВДАНЬ	ЗАВДАНЬ

РОЗКЛАД СКЛАВ методист в.к. _____ **ПРОТОПОПОВА Ірина**

ДЕКАН ФАКУЛЬТЕТУ ДПМ _____ **Алла ДЯЧЕНКО**

НАЧАЛЬНИК НАВЧАЛЬНОГО ВІДДІЛУ _____ **Вікторія ПОГОРЕЦЬКА**