

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну
імені Михайла Бойчука
Факультет Дизайну
Кафедра соціогуманітарних дисциплін



ЗАТВЕРДЖУЮ

Проректор з науково-педагогічної діяльності

(підпис)

І.В. Петрова

(ініціали, прізвище)

«12» вересня 2024 року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
ОК 01. Англійська мова (за професійним спрямуванням)

(шифр і назва навчальної дисципліни)

рівень вищої освіти перший (бакалаврський)
(перший (бакалаврський)/другий (магістерський))
галузь знань 02 «Культура і мистецтво»
(шифр і назва)
освітня програма “Мистецтвознавство”
(назва)
спеціальність 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»
(шифр і назва)
тип дисципліни Обов'язкова
(обов'язкова/за вибором)
мова викладання англійська
(українська/англійська)

ПОГОДЖЕНО

Керівник групи забезпечення освітньо-професійної програми (для акредитованих ОПП та акредитованих спеціальностей)

АБО

Керівник проектної групи (для ліцензованих ОПП та ОПП, набір на які здійснюється вперше)

Сосік О. Д.
(підпис, ініціали, прізвище)

РЕКОМЕНДОВАНО

Протокол засідання кафедри соціогуманітарних дисциплін

(назва кафедри)

27 серпня 2024 № 1

Завідувач кафедри

Козловська Д.В.
(підпис, ініціали, прізвище)

Робоча програма навчальної дисципліни «Англійська мова (за професійним спрямуванням)» для здобувачів вищої освіти за першим освітнім ступенем (освітньо-кваліфікаційним рівнем «Бакалавр») за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», ОПП «Мистецтвознавство». КДАДПМД ім. М. Бойчука. 2024. 21 с.

Розробник: Бистра Марія Олександрівна, кандидат історичних наук, доцент кафедри соціогуманітарних дисциплін КДАДПМД ім. М. Бойчука

Робочу програму перевірено

Декан факультету



(підпис)

Малік Т. В.

(ініціали, прізвище)

28.08.2024

Робоча програма розглянута та схвалена на засіданні науково-методичної ради факультету дизайну
(назва факультету)

Протокол засідання НМР факультету 28.08.2024 № 1

Голова НМР факультету_



(підпис)

Коваль Л. М.

(ініціали, прізвище)

Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	
Кількість кредитів - 10	Галузь знань 02 «Культура і мистецтво»	Обов'язкова	
Модулів – 3	Спеціальність (професійне спрямування): 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» ОПІ «Мистецтвознавство»	Рік підготовки:	
Змістових модулів – 3		1-2- й	
Індивідуальне науково-дослідне завдання (назва)		Семестр	
Загальна кількість годин – 300			
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 3 самостійної роботи студента – 3		Освітній ступінь (освітньо-кваліфікаційний рівень): «Бакалавр»	Лекції
	год. 18		
	Практичні		
	год. 129		
	Самостійна робота		
	год. 153		
	Вид контролю: поточний, підсумковий		
Форма контролю: залік, диф. залік			

Примітка.

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної і індивідуальної роботи становить (%):

для денної форми навчання - 49

1 Мета вивчення навчальної дисципліни

Метою вивчення навчальної дисципліни «Англійська мова (за професійним спрямуванням)» є формування у студентів відповідно до освітньо-професійної програми таких компетентностей (загальних):

ЗК 4. Здатність спілкуватися іноземною мовою з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності).

ЗК 8. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК 11. Здатність працювати в міжнародному контексті.

фахових (спеціальних) :

СК 11. Здатність проводити сучасне мистецтвознавче дослідження з використанням інформаційнокомунікаційних технологій.

СК 12. Здатність презентувати художні твори та мистецтвознавчі дослідження у вітчизняному та міжнародному контекстах.

Внаслідок вивчення модуля навчальної дисципліни студент повинен бути здатним продемонструвати такі програмні результати навчання:

ПРН 3. Формувати різні типи документів професійного спрямування (арт експлікації, рецензії, відгуки, 12 повідомлення, прайс-листи) згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.

ПРН 5. Аналізувати та обробляти інформацію з різних джерел.

ПРН 9. Застосовувати знання з мистецтвознавства у професійній діяльності, впроваджувати український та зарубіжний мистецький досвід у мистецькій освіті

ПРН 15. Володіти понятійно-термінологічним апаратом мистецтвознавства, опиратися на теорію науки та методологію вивчення образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації мистецьких творів.

ПРН 17. Популяризувати надбання національної та всесвітньої культурної спадщини, що впливають на культурну ідентифікацію, пам'ять духовний розвиток в контексті поступу національної культури.

Передумови для вивчення дисципліни

№ з/п	Навчальні дисципліни, вивчені раніше
1.	Англійська мова (загальний курс)
2.	Вступ до спеціальності
3.	Термінологія мистецтвознавства
4.	Українська мова за професійним спрямуванням

2 Очікувані результати навчання

Внаслідок вивчення модуля навчальної дисципліни студент повинен бути здатним продемонструвати такі **результати навчання** (6-8 результатів навчання):

1. Оволодіти лексичним запасом не менше 1500-1800 лексичних одиниць;
2. Здатність сприймати на слух та відтворювати автентичні діалоги та тексти загально-освітнього характеру;
3. Демонструвати навички монологічного та діалогічного мовлення по темах загально-освітнього характеру;
4. Здатність самостійно висловлювати свої думки в рамках певного лінгвістичного матеріалу, порівнюючи рідну та іноземну мови;
5. Вміння застосовувати вірні граматичні часи та конструкції у певних мовних ситуаціях, здатність аналізувати і порівнювати їх ;
6. Навички літературного перекладу текстів з англійської на рідну мову;
7. Застосування лінгвістичних знань, умінь, навичок у повсякденних ситуаціях та для власного самовдосконалення.

5. Програма навчальної дисципліни
5.1. Тематичний план навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин									
	Денна форма					Заочна форма				
	ус бог о	у тому числі				ус бог о	у тому числі			
		лекції	практичні	інд. роб.	сам. роб.		лекції	практичні	інд. роб.	сам. роб.
1	2	3	4	6	7	8	9	10	12	13
Семестр 1										
Модуль 1										
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1. Art: Processes, Materials, Color, Light, and Form										
Topic 1. Present Time. Past Time.	8	2	4		4					
Topic 2. Describing Shapes.	8		4		4					
Topic 3. Describing Light.	8		4		4					
Topic 4. Present Perfect. Future Time.	10	2	4		4					
Topic 5. Describing Color.	9		4		4					
Topic 6. Describing Placement.	9		4		5					
Topic 7. Modal Verbs.	10	2	3		5					
Topic 8. Describing Style.	9		4		5					
Topic 9. Describing Materials.	9		4		5					
Topic 10. Basic Actions.	9		4		5					
Разом за змістовим модулем 1	90	6	39		45					
Вид контролю: залік										
Семестр 2										
Модуль 2										
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2. Art: History and Role										
Topic 11. Infinitive, -ing form. The Participle.	12	2	4		6					
Topic 12. Art and its Types.	11		5		6					
Topic 13. Role of Art.	9		4		5					
Topic 14. Articles and Nouns.	11	2	4		5					
Topic 15. Prehistoric Art	9		4		5					
Topic 16. Ancient Art.	12		6		6					
Topic 17. Adjectives. Adverbs. Comparisons. Pronouns and Determines.	12	2	4		6					
Topic 18. Medieval Art.	10		4		6					
Topic 19. Renaissance Art.	12		6		6					
Topic 20. Modern Art.	12		6		6					
Topic 21. Contemporary Museum.	10		4		6					

Разом за змістовим модулем 2	120	6	51		63					
Семестр 3										
Модуль 3										
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 3. Art: Types and Directions										
Topic 22. Passive voice.	11	2	4		5					
Topic 23. Sketches and Drownings.	9		4		5					
Topic 24. Conditionals. Causative Form.	11	2	4		5					
Topic 25. Applies Arts.	12		6		6					
Topic 26. Graphic Arts.	12		6		6					
Topic 27. Reported Speech. Question Forms.	12	2	4		6					
Topic 28. Fine Arts.	11		5		6					
Topic 29. Fashion as Art.	12		6		6					
Разом за змістовим модулем 3	90	6	39		45					
Вид контролю: диф. залік										
Усього годин	300	18	129		153					

Загальний обсяг **300 год.**, в тому числі:

Лекції – **18 год.**

Практичні – **129 год.**

Самостійна робота – **153 год**

5.2. Теми лекцій

1 семестр

№ з/п	Назва теми, її анотація	Кількість годин	
		ДФН	ЗФН
Змістовий модуль 1. Мистецтво: процеси, матеріали, колір, світло та форма.			
1	Topic 1. Present Time. Past Time. 1 Present continuous (I am doing) 2 Present simple (I do) 3 Present continuous and present simple 1 (I am doing and I do) 4 Present continuous and present simple 2 (I am doing and I do) 5 Past simple (I did) 6 Past continuous (I was doing) 7 Past perfect (I had done) 8 Past perfect continuous (I had been doing) 9 have and have got 10 used to (do) [1-10].	2	
2.	Topic 2. Present Perfect. Future Time. 1 Present perfect 1 (I have done)	2	

	2 Present perfect 2 (I have done) 3 Present perfect continuous (I have been doing) 4 Present perfect continuous and simple (I have been doing and I have done) 5 how long have you (been) ... ? 6 for and since when ... ? and how long ... ? 7 Present tenses (I am doing / I do) for the future 8 I'm going to (do) 9 will and shall 1 10 will and shall 2 11 I will and I'm going to 12 will be doing and will have done 13 when I do and when I've done if and when [1-10].		
3.	Topic 3. Modal Vrebs. 1 can, could and (be) able to 2 could (do) and could have (done) 3 must and can't 4 may and might 1 5 may and might 2 6 have to and must 7 must mustn't needn't 8 should 1 9 should 2 10 I'd better ... it's time ... 11 would 12 can/could/would you ... ? etc. (Requests, offers, permission and invitations) [1-10,].	2	
Усього годин за 1 семестр		6	

2 семестр

№ з/п	Назва теми, її анотація	Кількість годин	
		ДФН	ЗФН
Змістовий модуль 2. Мистецтво: історія та роль			
4	Topic 4. Infinitive, -ing form. The Participle. 1 Verb + -ing (enjoy doing / stop doing etc.) 2 Verb + to ... (decide to ... / forget to ... etc.) 3 Verb (+ object) + to ... (I want you to ...) 4 Verb + -ing or to ... 1 (remember, regret etc.) 5 Verb + -ing or to ... 2 (try, need, help) 6 Verb + -ing or to ... 3 (like / would like etc.) 7 prefer and would rather 8 Preposition (in/for/about etc.) + -ing 9 be/get used to ... (I'm used to ...) 10 Verb + preposition + -ing (succeed in -ing / insist on -ing etc.) 11 there's no point in -ing, it's worth -ing etc. 12 to ... , for ... and so that ... 13 Adjective + to ... 14 to ... (afraid to do) and preposition + -ing (afraid of -ing)	2	

	15 see somebody do and see somebody doing 16 -ing clauses (He hurt his knee playing football .) 17 the Participle [1, 7-10].		
5	Topic 5. Articles and Nouns. 1 Countable and uncountable 1 2 Countable and uncountable 2 3 Countable nouns with a/an and some 4 a/an and the 5 the 1 6 the 2 (school / the school etc.) 7 the 3 (children / the children) 8 the 4 (the giraffe / the telephone / the old etc.) 9 Names with and without the 1 10 Names with and without the 2 11 Singular and plural 12 Noun + noun (a bus driver / a headache) 13 's (your sister's name) and of ... (the name of the book) [1-10].	2	
6	Topic 6. Adjectives. Adverbs. Comparisons. Pronouns and Determines. 1 Adjectives ending in -ing and -ed (boring/bored etc.) 2 Adjectives: a nice new house, you look tired 3 Adjectives and adverbs 1 (quick/quickly) 4 Adjectives and adverbs 2 (well, fast, late, hard/hardly) 5 so and such 6 enough and too 7 quite, pretty, rather and fairly 8 Comparative 1 (cheaper, more expensive etc.) 9 Comparative 2 (much better / any better etc.) 10 Comparative 3 (as ... as / than) 11 Superlative (the longest, the most enjoyable etc.) 12 myself/yourself/themselves etc. 13 a friend of mine my own house on my own / by myself 14 there ... and it ... 15 some and any 16 no/none/any nothing/nobody etc. 17 much, many, little, few, a lot, plenty 18 all / all of most / most of no / none of etc. 19 both / both of neither / neither of either / either of 20 all every whole 21 each and every [1-10].	2	
Усього годин за 2 семестр		22	

3 семестр

№ з/п	Назва теми, її анотація	Кількість годин	
		ДФН	ЗФН
Змістовий модуль 3. Мистецтво: типи і напрямки			
7	Topic 7. Passive voice. 1 Passive 1 (is done / was done) 2 Passive 2 (be done / been done / being done)	2	

	3 Passive 3 4 it is said that ... he is said to ... he is supposed to ... 5 have something done [1-10, 11].		
8	Topic 8. Conditionals. Causative Form [1-10]. 1 type 1 2 type 2 3 type 3 4 mixed conditional 5 Causative Form	2	
9	Topic 9. Reported Speech. Question Forms.[1, 7-10]. 1 Reported speech 1 (he said that ...) 2 Reported speech 2 3 Questions and auxiliary verbs 4 Questions 1 5 Questions 2 (do you know where ... ? / he asked me where ...) 6 Auxiliary verbs (have/do/can etc.) I think so / I hope so etc. 7 Question tags (do you? isn't it? etc.)	2	
Усього годин за 3 семестр		6	

5.4. Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		ДФН	ЗФН
Змістовий модуль 1.			
1.	Topic 1. Present Time. Past Time.	4	
2.	Topic 2. Describing Shapes.	4	
3.	Topic 3. Describing Light.	4	
4.	Topic 4. Present Perfect. Future Time.	4	
5.	Topic 5. Describing Color.	4	
6.	Topic 6. Describing Placement.	4	
7.	Topic 7. Modal Verbs.	3	
8.	Topic 8. Describing Style.	4	
9.	Topic 9. Describing Materials.	4	
	Topic 10. Basic Actions.	4	
	Всього за модуль 1	39	
	Всього за 1 семестр	39	
Змістовий модуль 2.			
11.	Topic 11. Infinitive, -ing form.The Participle.	4	
12.	Topic 12. Art and its Types.	5	
13.	Topic 13. Role of Art.	4	
14.	Topic 14. Articles and Nouns.	4	
15.	Topic 15. Prehistoric Art	4	
16.	Topic 16. Ancient Art.	6	

17.	Topic 17. Adjectives. Adverbs. Comparisons. Pronouns and Determines.	4	
18.	Topic 18. Medieval Art.	4	
19.	Topic 19. Renaissance Art.	6	
20.	Topic 20. Modern Art.	6	
21.	Topic 21. Contemporary Museum.	4	
	Всього за модуль 2	51	
Усього годин за 2 семестр		51	
Змістовий модуль 3.			
22.	Topic 22. Passive voice.	4	
23.	Topic 23. Sketches and Drawings.	4	
24.	Topic 24. Conditionals. Causative Form.	4	
25.	Topic 25. Applied Arts.	6	
26.	Topic 26. Graphic Arts.	6	
27.	Topic 27. Reported Speech. Question Forms.	4	
28.	Topic 28. Fine Arts.	5	
29.	Topic 29. Fashion as Art.	6	
	Разом за змістовим модулем 3	39	
Усього годин за 3 семестр		39	

5.3 Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		ДФН	ЗФН
Змістовий модуль 1.			
1.	Topic 1. Present Time. Past Time.	4	
2.	Topic 2. Describing Shapes.	4	
3.	Topic 3. Describing Light.	4	
4.	Topic 4. Present Perfect. Future Time.	4	
5.	Topic 5. Describing Color.	4	
6.	Topic 6. Describing Placement.	5	
7.	Topic 7. Modal Verbs.	5	
8.	Topic 8. Describing Style.	5	
9.	Topic 9. Describing Materials.	5	
10.	Topic 10. Basic Actions.	5	
	Всього за модуль 1	45	
	Всього за 1 семестр	45	
Змістовий модуль 2.			
11.	Topic 11. Infinitive, -ing form. The Participle.	6	
12.	Topic 12. Art and its Types.	6	
13.	Topic 13. Role of Art.	5	
14.	Topic 14. Articles and Nouns.	5	
15.	Topic 15. Prehistoric Art	5	

16	Topic 16. Ancient Art.	6	
17	Topic 17. Adjectives. Adverbs. Comparisons. Pronouns and Determiners.	6	
18	Topic 18. Medieval Art.	6	
19	Topic 19. Renaissance Art.	6	
20	Topic 20. Modern Art.	6	
21	Topic 21. Contemporary Museum.	6	
	Всього за модуль 2	63	
	Усього годин за 2 семестр	63	
Змістовий модуль 3.			
22	Topic 22. Passive voice.	5	
23	Topic 23. Sketches and Drawings.	5	
24	Topic 24. Conditionals. Causative Form.	5	
25	Topic 25. Applied Arts.	6	
26	Topic 26. Graphic Arts.	6	
27	Topic 27. Reported Speech. Question Forms.	6	
28	Topic 28. Fine Arts.	6	
29	Topic 29. Fashion as Art.	6	
	Разом за змістовим модулем 3	45	
	Усього годин за 3 семестр	45	

Для студентів денної форми навчання: 153 години

5.4. Індивідуальні завдання

Індивідуальні завдання не передбачені навчальним планом.

6. Засоби діагностики результатів навчання та методи їх демонстрування

Під час викладання курсу використовуються наступні методи навчання:

1. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності

За джерелом інформації:

- Словесні: лекція (традиційна, проблемна) із застосуванням комп'ютерних інформаційних технологій, пояснення, розповідь.
- Наочні: ілюстрація, демонстрація, презентація.

За ступенем самостійності мислення: репродуктивні, репродуктивно-варіативні, пошукові, творчі, проблемно-пошукові, інтегративні.

За ступенем керування навчальною діяльністю: під керівництвом викладача; самостійна робота студентів: з ілюстративним матеріалом та тематичними відео.

2. Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності:

- Методи стимулювання інтересу до навчання: навчальні дискусії; створення ситуації пізнавальної новизни; створення ситуацій зацікавленості (метод цікавих аналогій тощо).
- Добір додаткового теоретичного та ілюстративного матеріалу.

У процесі оцінювання навчальних досягнень студентів застосовуються такі методи діагностики:

методи усного контролю: індивідуальне опитування, фронтальне опитування, співбесіда.

методи письмового контролю: модульне письмове тестування; підсумкове письмове тестування; реферативна робота.

Методи творчо–пошукового контролю: творчо-пошукове тестування; аналіз варіативності пошукових ескізів; аналіз образно-емоційної складової проектної графіки.

методи самоконтролю: уміння самостійно оцінювати свої знання, самоаналіз.

6.1.Форми поточного та підсумкового контролю

1 семестр

Форми контролю	Максимальна кількість балів	
	Денна форма навчання	Заочна форма навчання
Усна доповідь, доповнення (робота в аудиторії)	10x5 балів = 50 балів	
Виконання лексичних та граматичних завдань	10x3 бали = 30 балів	
Контрольне опитування	2 x 10 балів = 20 балів	
Всього	100	

2 семестр

Форми контролю	Максимальна кількість балів	
	Денна форма навчання	Заочна форма навчання
Усна доповідь, доповнення (робота в аудиторії)	11 x 5 балів = 55 балів	
Виконання лексичних та граматичних завдань	11 x 3 бали = 33 бали	
Контрольне опитування	2 x 6 балів = 12 балів	

Всього	100	
3 семестр		
Форми контролю	Максимальна кількість балів	
	Денна форма навчання	Заочна форма навчання
Усна доповідь, доповнення (робота в аудиторії)	8 x 5 бали = 40 балів	
Виконання лексичних та граматичних завдань	8 x 5 бали = 40 балів	
Контрольне опитування	2 x 10 балів = 20 балів	
Всього	100	

7. Критерії оцінювання результатів навчання

Письмо

Початковий

- Студент вміє писати вивчені слова, словосполучення та прості непоширені речення

Середній

- Студент(ка) вміє написати коротке повідомлення на задану тематику

Достатній

- Студент(ка) вміє написати коротке повідомлення за вивченою темою без використання опор, написати повідомлення за вивченою темою, скласти план переказу тексту, зробити нотатки, написати повідомлення на запропоновану тему, обґрунтовуючи власні думки, заповнити анкету.

Високий

- Студент(ка) вміє написати повідомлення або доповідь, висловлюючи власне ставлення до проблеми, написати особистого листа, передати свої міркування з широкого кола питань, використовуючи різноманітні мовні засоби, написати резюме та скласти ділового листа за зразком, анотацію на повідомлення, реферат, оголошення, заповнити анкету, скласти план.

Говоріння

Початковий

- Студент(ка) знає вивчені найбільш поширені слова та словосполучення, проте не завжди адекватно використовує їх у мовленні, використовує прості непоширені речення з опорою на зразок.

Середній

- Студент(ка) використовує у мовленні прості речення і за опорами робить короткі повідомлення; у його/її мовленні трапляються помилки, уміє робити короткі повідомлення з вивченої теми за опорами вживаючи прості речення, ставить запитання і відповідає на них, користуючись зразком; у його/її мовленні мають місце помилки, висловлюється за опорами у межах вивчених тем відповідно до навчальної ситуації, малюнка, уміє починати і закінчувати розмову, погоджуватись або не погоджуватись;

Достатній

- Студент(ка) уміє зв'язно висловлюватись відповідно до навчальної ситуації, малюнка, робити повідомлення з теми, простими реченнями передавати зміст прочитаного, почутого або побаченого, підтримувати бесіду, вживаючи розгорнуті репліки; ставити запитання та відповідати на них. У його/її мовленні трапляються помилки, які не заважають спілкуванню.

Високий

- Студент(ка) уміє без підготовки висловлюватись і вести бесіду у межах вивчених тем та відповідно до ситуації; у його/її мовленні можуть траплятися незначні помилки.

- Студент(ка) уміє без особливих зусиль, гнучко та ефективно використовувати мовні засоби;

Читання

Початковий

- Студент(ка) розпізнає та читає окремі вивчені слова та словосполучення, читає та розуміє окремі прості непоширені речення

Середній

- Студент(ка) уміє читати вголос і про себе з розумінням основного змісту короткі прості тексти, побудовані на вивченому матеріалі та ті, які можуть містити певну кількість незнайомих слів про значення яких можна здогадатись.

Достатній

- Студент(ка) уміє читати з повним розумінням короткі тексти, які містять певну кількість незнайомих слів, про значення яких можна здогадатись або відшукати у словнику; знаходити потрібну інформацію у текстах інформативного характеру.

- Студент(ка) читає з повним розумінням тексти, які містять певну кількість незнайомих слів, знаходить і аналізує потрібну інформацію, читає з повним розумінням адаптовані тексти, знаходить потрібну інформацію, аналізує її та робить відповідні висновки

Високий

- Студент(ка) читає з повним розумінням адаптовані тексти, статті, уміє аналізувати і робити висновки, порівнює отриману інформацію з власним

досвідом;

- Студент(ка) читає з розумінням основного змісту нескладні неадаптовані тексти, статті, доповіді, аналізує їх, використовуючи словник.

Аудіювання

Початковий

- Студент(ка) розпізнає на слух вивчені найбільш поширені слова та словосполучення у мовленні, які звучать в уповільненому темпі; розпізнає на слух окремі прості непоширені речення і мовленнєві зразки, побудовані на вивченому мовному матеріалі.

Середній

- Студент(ка) розпізнає на слух прості речення, фрази та мовленнєві зразки, подані у нормальному темпі; розуміє невеликі за обсягом тексти, побудовані на вивченому мовному матеріалі, що містять певну кількість незнайомих слів, про значення яких можна здогадатись

Достатній

- Студент(ка) розуміє основний зміст поданих у нормальному темпі текстів, побудованих на вивченому мовному матеріалі, що містять певну кількість незнайомих слів, про значення яких можна здогадатись.

- Студент(ка) розуміє основний зміст стандартного автентичного мовлення у межах вивчених тем.

Високий

- Студент(ка) розуміє основний зміст мовлення, яке може містити певну кількість незнайомих слів, про значення яких можна здогадатись, а також сприймає основний зміст радіо- і телепередач, розуміє тривале мовлення та здатний передати його зміст, використовуючи вжиті лексико-граматичні структури на достатньо високому рівні.

Форми проведення модульного контролю та критерії оцінювання:

Усне опитування, що базується на вивченому матеріалі.

У випадку, якщо максимальна кількість балів становить 20, студенту пропонується перелік із 20 запитань (кожне оцінюється в 1 бал).

«Незадовільно» студент отримує, відповівши на менше, ніж 10 запитань.

«Задовільно»: 10-13

«Добре»: 14-18

«Відмінно»-19-20

У випадку, якщо максимальна кількість балів становить 30, студенту пропонується перелік із 30 запитань(кожне оцінюється в 1 бал).

«Незадовільно» студент отримує, відповівши на менше ,ніж 15 запитань.

«Задовільно»: 15-19

«Добре»: 20-27

«Відмінно»: 28-30

8.1. Розподіл балів, які отримують студенти

Розподіл балів за 100-бальною шкалою		
Поточний контроль (ПК)		
№ з/п	Форми поточного контролю змістових модулів	Максимальні бали за виконані завдання
<i>Змістовий модуль 1</i>		
1	Topic 1. Present Time. Past Time.	10
2	Topic 2. Describing Shapes.	10
3	Topic 3. Describing Light.	10
4	Topic 4. Present Perfect. Future Time.	10
5	Topic 5. Describing Color.	10
6	Topic 6. Describing Placement.	10
7	Topic 7. Modal Verbs.	10
8	Topic 8. Describing Style.	10
9	Topic 9. Describing Materials.	10
10	Topic 10. Basic Actions.	10
	Всього за 1 семестр	100
<i>Змістовий модуль 2</i>		
11	Topic 11. Infinitive, -ing form. The Participle.	9
12	Topic 12. Art and its Types.	10
13	Topic 13. Role of Art.	9
14	Topic 14. Articles and Nouns.	9
15	Topic 15. Prehistoric Art	9
16	Topic 16. Ancient Art.	9
17	Topic 17. Adjectives. Adverbs. Comparisons. Pronouns and Determines.	9
18	Topic 18. Medieval Art.	9
19	Topic 19. Renaissance Art.	9

20	Topic 20. Modern Art.	9
21	Topic 21. Contemporary Museum.	9
	Разом за дисципліну 2 семестр	100
Змістовий модуль 3		
22	Topic 22. Passive voice.	15
23	Topic 23. Sketches and Drawings.	10
24	Topic 24. Conditionals. Causative Form.	15
25	Topic 25. Applied Arts.	15
26	Topic 26. Graphic Arts.	10
27	Topic 27. Reported Speech. Question Forms.	15
28	Topic 28. Fine Arts.	10
29	Topic 29. Fashion as Art.	10
	Разом за дисципліну 3 семестр	100

8.2 Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	
74-81	C		
64-73	D	задовільно	
60-63	E		
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

10 Інструменти, обладнання та програмне забезпечення, використання яких передбачає навчальна дисципліна

1. Робоча програма навчальної дисципліни «Англійська мова (за професійним спрямуванням)» для здобувачів вищої освіти за першим освітнім ступенем (освітньо-кваліфікаційним рівнем «Бакалавр») за спеціальністю 023 «Образотворче

мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», ОПП «Мистецтвознавство». – КДАДПМД ім. М. Бойчука. – 2024. – 22 с.

2. Слайди, презентації

3. Проектор.

4. Демонстраційний дидактичний матеріал

5. Онлайн платформи Zoom, Telegram, Classroom.

10 Рекомендовані джерела інформації

10.1 Література

10.1 Основна література

1. Career Paths: Art & Design. Student's Book (with Digibooks App) /Virginia Evans, Jenny Dooley, Henrietta P. Rogers, Express Publishing, 2015. 122 p.

2. Eastwood, John. Oxford Practice Grammar, with answers. New York: Oxford University Press, 2002. 430 p.

3. English for fine arts students : навч. посіб. для студ. спец. "Образотворче мистецтво" / Куліш І. М., Королюк Г. О. ; Черкас. нац. ун-т ім. Богдана Хмельницького. - Черкаси : ЧНУ, 2013. 143 с.

4. English for students majoring in arts Text: навч.-метод. посіб. для студ. мистец. спец. / [уклад.: А. В. Уманець, О. О. Попадинець ; відп. ред.: А. В. Уманець]. - Кам'янець-Подільський : ТОВ "Друкарня "Рута", 2014. 244 с.

5. H.Q. Mitchell, Marileni, Malkogianni. Gramma & Vocabulary Practice. Upper-Intermediate - B2. For all exams. 2nd edition. - University of Michigan : MM Publications, 2012. 169 p.

6. Myrphy, Raymond. English grammar in use: a self-study reference and practice book for intermediate learners of English, with answers. Fifth Edition. - Cambridge University Press is part of the University of Cambridge, 2019. – 380 p.

7. O'Dell, Felicity, Breadheard Annie. Cambridge English. Language assessment. Objective Advanced. Student's book with answer. 4th edition. - Canbridge: Cambridge University Press, 2014. - 232 p.

8. Oxenden, Clive, Latham-Koening, Christina. New English file. Advanced student's book. 9th edition. - New York: Oxford University Press, 2014. 171 p.

9. Ukrainian art and literature in English : посіб. з англ. мови / І. В. Шульга, Є. Г. Брокль ; Харк. нац. аграр. ун-т ім. В. В. Докучаєва. Х. : [б. в.], 2008. 162 с.

10. Іноземна мова професійного спрямування (англійська мова для реставраторів) : навч. посіб. / [С. Л. Голощук та ін.] ; за ред. Н. В. Муқан ; Нац. ун-т "Львів. політехніка". Львів : Вид-во Львів. політехніки, 2018. 291 р.

11. Чечель Є.Г., Чечель Н.П. Англійська мова для вищих навчальних закладів. Підручник для студентів навчальних мистецьких закладів. Вінниця: НОВА КНИГА, 2011. 456 с.

10.2 Допоміжна література

12. A dictionary of scientists / ed. J. Daintith, D. Gjertsen. - Oxford ; New York : Oxford UP, 1999. 586 p.

13. Chambers's twentieth century dictionary of the English language: pronouncing, explanatory, etymological, with compound phrases, technical terms in use in the arts and sciences, colloquialism, full appendices, and copiously illustrated / ed. T. Davidson. - London ; Edinburgh : Chambers, [s. a.]. VIII, 1215 p.

14. Hornby A.S.. Oxford advanced learner's dictionary of current English / A. Hornby ; ed. S. Wehmeier. Oxford : Oxford UP, 2000. 1599 p.

15. Kuznetsova O. English academic writing. Research projects in the format of essays and annotations : textbook / O. Kuznetsova, Ya. Zapeka. - Kyiv : Publishing Lira-K, 2021. 144 p.

16. Prettejohn, Elizabeth. Beauty and art 1750-2000 / E. Prettejohn. - Oxford[etc.] : Oxford UP, 2005. 224 p.

17. Rumyantseva O. A. Active vocabulary of scientific research: Ukrainian-Russian-English glossary for academic writing / O. A. Rumyantseva. Odesa : ONU, 2022. 147 p.

18. Soroka I. Foreign language: English academic writing : manual / I. Soroka. Kyiv : "KROK" University, 2019. 104 p.

19. The concise Oxford dictionary of world religions / ed. J. Bowker. New York ; Oxford : Oxford UP, 2005. XXX, 702 p.

20. Англійська мова для художників-архітекторів: навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. / О. І. Юденко. К. : Фенікс, 2008. 159 с.

21. Англійсько-український словник термінів мистецтва (English-Ukrainian dictionary of art terms) / Львів. нац. акад. мистец.; [уклад.: М. В. Якуб'як та ін. ; заг. ред. М. В. Якуб'як]. Л. : НДС ЛНАМ, 2011. 308 с.

10.2 Інформаційні ресурси

1. BBC learning English. – Режим доступу:
<https://www.youtube.com/@bbclearningenglish> – Назва з екрану.
2. British Council learning. – Режим доступу:
<https://learnenglish.britishcouncil.org>
3. IELTS Listening and Vocabulary. – Режим доступу:
<https://www.youtube.com/@IELTSListingAndVocabulary> – Назва з екрану.
4. Glossary of art terms from A to Z. – Режим доступу:
<https://www.abebooks.com/art/glossary-of-art-terms/> – Назва з екрану.
5. Онлайн словник “Woordhunt” – Режим доступу:
<https://www.bing.com/ck/a?!&&p=3bc422fbb6881febJmltdHM9MTY5NjExODQwMCZpZ3VpZD0yNTdkOWJhOC0yYWFjLTZhNDEtMTVmZi04OTE5MmI5YjZiNTUmaW5zaWQ9NTE4MQ&p=3&hsh=3&fclid=257d9ba8-2aac-6a41-15ff-89192b9b6b55&psq=%e2%80%9cWoordhunt%e2%80%9d&u=a1aHR0cHM6Ly93b29vcmludW50LnJlLw&ntb=1> – Назва з екрану.
6. Онлайн словник “Glosbe” – Режим доступу:
<https://www.bing.com/ck/a?!&&p=048f89ca68a28cb1JmltdHM9MTY5NjExODQwMCZpZ3VpZD0yNTdkOWJhOC0yYWFjLTZhNDEtMTVmZi04OTE5MmI5YjZiNTUmaW5zaWQ9NTE5Mg&p=3&hsh=3&fclid=257d9ba8-2aac-6a41-15ff-89192b9b6b55&psq=%e2%80%9cGlosbe%e2%80%9d&u=a1aHR0cHM6Ly9nbG9zYmUuY29tLw&ntb=1> – Назва з екрану.
7. Національна бібліотека України ім. В.І. Вернадського [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.nbuv.gov.ua>. – Назва з екрану
8. 5. Національна парламентська бібліотека України [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.nplu.kiev.ua>. – Назва з екрану.



12. Узгодження робочої програми навчальної дисципліни

Л И С Т

узгодження робочої навчальної програми
з дисципліни Англійська мова (за професійним спрямуванням),
(назва навчальної дисципліни)

складеної відповідно до освітньо-професійної програми
підготовки бакалаврів за напрямом/спеціальністю 023 образотворче мистецтво,
декоративне мистецтво, реставрація

розробленої
доцентом кафедри соціогуманітарних дисциплін, канд. іст. наук, доцентом
Бистрою М.О.

	Прізвище, ім'я, по батькові завідувача	Підпис	Дата та № протоколу засідання кафедри
Кафедра, за якою закріплена дисципліна – <u>Соціогуманітарних дисциплін</u> (назва кафедри)	Козловська Дар'я Валеріївна		№1 від 26.08.2024
Випускова кафедра – <u>Мистецтвознавства і мистецької освіти</u> (назва кафедри)	Гончар Катерина Романівна		№ 1 від 27.08.2024

13. Зміни та доповнення до робочої програми навчальної дисципліни

№ з/п	Зміст внесених змін (доповнень)	Дата та номер протоколу засідання кафедри	Примітки