

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ  
Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну  
імені Михайла Бойчука  
Факультет Дизайну  
Кафедра соціогуманітарних дисциплін



**ЗАТВЕРДЖУЮ**  
Проректор з науково-педагогічної діяльності  
\_\_\_\_\_ І.В. Петрова  
(підпис) (ініціали, прізвище)  
« 26 » \_\_\_\_\_ Квітня 2024 року

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**  
**ОК 2. Іноземна (англійська) мова**  
(шифр і назва навчальної дисципліни)

рівень вищої освіти \_\_\_\_\_ перший (бакалаврський) \_\_\_\_\_  
(перший (бакалаврський)/другий (магістерський))  
галузь знань \_\_\_\_\_ 02 «Культура і мистецтво» \_\_\_\_\_  
(шифр і назва)  
освітня програма \_\_\_\_\_ “Арттекстиль, вишивка і костюм” \_\_\_\_\_  
(назва)  
спеціальність \_\_\_\_\_ 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація \_\_\_\_\_  
(шифр і назва)  
тип дисципліни \_\_\_\_\_ **Обов’язкова** \_\_\_\_\_  
(обов’язкова/за вибором)  
мова викладання \_\_\_\_\_ **англійська** \_\_\_\_\_  
(українська/англійська)

**ПОГОДЖЕНО**

Керівник групи забезпечення освітньо-професійної програми (для акредитованих ОПП та акредитованих спеціальностей)

**АБО**

Керівник проектної групи (для ліцензованих ОПП та ОПП, набір на які здійснюється вперше)

В.Д.Андріяшко \_\_\_\_\_  
(підпис, ініціали, прізвище)

**РЕКОМЕНДОВАНО**

Протокол засідання кафедри соціогуманітарних дисциплін

(назва кафедри)

27 серпня 2024 № 1

Козловська Д.В. \_\_\_\_\_  
(підпис, ініціали, прізвище)

Робоча програма навчальної дисципліни «Іноземна (англійська) мова» для здобувачів вищої освіти за першим освітнім ступенем (освітньо-кваліфікаційним рівнем «Бакалавр») за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація, ОПП “Арттекстиль, вишивка і костюм”. – КДАДПМД ім. М. Бойчука. – 2024. – 15 с.

Розробник: Бистра Марія Олександрівна, кандидат історичних наук, доцент кафедри соціогуманітарних дисциплін КДАДПМД ім. М. Бойчука

Робочу програму перевірено

Декан факультету



(підпис)

28.08.2024

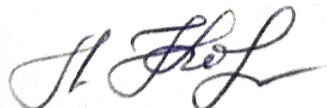
Малік Т. В.

(ініціали, прізвище)

Робоча програма розглянута та схвалена на засіданні науково-методичної ради факультету дизайну  
(назва факультету)

Протокол засідання НМР факультету 28.08.2024 № 1

Голова НМР факультету\_\_



(підпис)

Коваль Л. М.

(ініціали, прізвище)

©Бистра М.О., 2024 рік

© КДАДПМД ім. М. Бойчука, 2024 рік

1. **Опис навчальної дисципліни**

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів - 4	Галузь знань 02 «Культура і мистецтво»	Обов'язкова	
Модулів - 2	Спеціальність (професійне спрямування): 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» ОПП Арттекстиль, вишивка і костюм	<b>Рік підготовки:</b>	
Змістових модулів - 2		4-й	
Індивідуальне науково-дослідне завдання (назва)		<b>Семестр</b>	
Загальна кількість годин - 120		7-й	
		<b>Лекції</b>	
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних - 4 самостійної роботи студента - 4	Освітній ступінь (освітньо-кваліфікаційний рівень): «Бакалавр»		
		<b>Практичні</b>	
		год. 60	
		<b>Самостійна робота</b>	
		год. 60	
	Вид контролю: підсумковий		
	Форма контролю: залік		

## 1 Мета вивчення навчальної дисципліни

Метою вивчення навчальної дисципліни «Іноземна (англійська) мова (за професійним спрямуванням)» є формування у студентів ОПП “Арттекстиль, вишивка і костюм” відповідно до освітньо-професійної програми таких компетентностей (загальних) :

ЗК 7. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.

ЗК 8. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК 13. Здатність працювати в міжнародному контексті.

Внаслідок вивчення модуля навчальної дисципліни студент повинен бути здатним продемонструвати такі програмні результати навчання:

ПРН 3. Формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.

ПРН 5. Аналізувати та обробляти інформацію з різних джерел.

ПРН 15. Володіти фаховою термінологією, теорією і методикою образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації мистецьких творів.

## 2 Передумови для вивчення дисципліни ОПП “Арттекстиль, вишивка і костюм”

№ з/п	Навчальні дисципліни, вивчені раніше
1.	Англійська мова (загальний шкільний курс)
2.	Живопис
3.	Історія зарубіжного мистецтва
4.	Історія українського мистецтва та архітектури

## 3 Очікувані результати навчання

Внаслідок вивчення модуля навчальної дисципліни студент повинен бути здатним продемонструвати такі **результати навчання** (6-8 результатів навчання):

1. Оволодіти лексичним запасом не менше 2500-2800 лексичних одиниць;

2. Здатність сприймати на слух та відтворювати автентичні діалоги та тексти загально-освітнього характеру;

3. Демонструвати навички монологічного та діалогічного мовлення по темах загально-освітнього характеру;

4. Здатність самостійно висловлювати свої думки в рамках певного лінгвістичного матеріалу, порівнюючи рідну та іноземну мови;

5. Вміння застосовувати вірні граматичні часи та конструкції у певних мовних ситуаціях, здатність аналізувати і порівнювати їх ;
6. Навички літературного перекладу текстів з англійської на рідну мову;
7. Застосування лінгвістичних знань, умінь, навичок у повсякденних ситуаціях та для власного самовдосконалення.

**5.Програма навчальної дисципліни**  
**5.1. Тематичний план навчальної дисципліни**

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин									
	Денна форма					Заочна форма				
	усього	у тому числі				у с ь о г о	у тому числі			
		лекції	практичні	інд. роб.	сам. роб.		лекції	практичні	інд. роб.	сам. роб.
1	2	3	4	6	7	8	9	10	12	13
<b>Семестр 7</b>										
<b>Модуль 1</b>										
<b>ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1. Мистецтво: історія та роль, процеси, матеріали, колір, світло та форма.</b>										
Topic 1. History of Art.	6		4		2					
Topic 2. Role of Art.	6		4		2					
Topic 3. Describing Shapes.	6		2		4					
Topic 4. Describing Light.	6		2		4					
Topic 5. Describing Color.	5		2		3					
Topic 6. Describing Placement.	5		2		3					
Topic 7. Describing Style.	4		2		2					
Topic 8. Describing Materials.	8		4		4					
Topic 9. Electronic Equipment	7		4		3					
Topic 10. Basic Actions.	7		4		3					
<b>Разом за змістовим модулем 1</b>	<b>60</b>		<b>30</b>		<b>30</b>					
<b>Модуль 2</b>										
<b>ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2. Мистецтво: типи і напрямки</b>										
Topic 11. Art and its Types.	7		4		3					
Topic 12. Sketches and Drownings.	7		4		3					
Topic 13. Applies Arts.	8		4		4					
Topic 14. Graphic Arts.	8		4		4					
Topic 15. Fine Arts.	8		4		4					
Topic 16. Fashion as Art.	8		4		4					
Topic 17. Modern Art.	7		4		3					
Topic 18. Contemporary Museum.	7		2		5					
<b>Разом за змістовим модулем 2</b>	<b>60</b>		<b>30</b>		<b>30</b>					
<b>Вид контролю: залік</b>										
<b>Усього годин</b>	<b>120</b>		<b>60</b>		<b>60</b>					

#### 5.4. Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		ДФН	ЗФН
<b>Змістовий модуль 1.</b>			
1.	Topic 1. History of Art.	4	
2.	Topic 2. Role of Art.	4	
3.	Topic 3. Describing Shapes.	2	
4.	Topic 4. Describing Light.	2	
5.	Topic 5. Describing Color.	2	
6.	Topic 6. Describing Placement.	2	
7.	Topic 7. Describing Style.	2	
8.	Topic 8. Describing Materials.	4	
9.	Topic 9. Electronic Equipment	4	
10.	Topic 10. Basic Actions.	4	
	<b>Всього за модуль 1</b>	<b>30</b>	
<b>Змістовий модуль 2.</b>			
11.	Topic 11. Art and its Types.	4	
12.	Topic 12. Sketches and Drownings.	4	
13.	Topic 13. Applies Arts.	4	
14.	Topic 14. Graphic Arts.	4	
15.	Topic 15. Fine Arts.	4	
16.	Topic 16. Fashion as Art.	4	
17.	Topic 17. Modern Art.	4	
18.	Topic 18. Contemporary Museum.	2	
	<b>Всього за модуль 2</b>	<b>30</b>	
<b>Усього годин за 7 семестр</b>		<b>60</b>	

#### 5.3 Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		ДФН	ЗФН
<b>Змістовий модуль 1.</b>			
1.	Topic 1. History of Art.	2	
2.	Topic 2. Role of Art.	2	
3.	Topic 3. Describing Shapes.	4	
4.	Topic 4. Describing Light.	4	
5.	Topic 5. Describing Color.	3	
6.	Topic 6. Describing Placement.	3	

7.	Topic 7. Describing Style.	2	
8.	Topic 8. Describing Materials.	4	
9.	Topic 9. Electronic Equipment	3	
10.	Topic 10. Basic Actions.	3	
	<b>Всього за модуль 1</b>	<b>30</b>	
<b>Змістовий модуль 2.</b>			
11.	Topic 11. Art and its Types.	3	
12.	Topic 12. Sketches and Drawings.	4	
13.	Topic 13. Applied Arts.	4	
14.	Topic 14. Graphic Arts.	4	
15.	Topic 15. Fine Arts.	4	
16.	Topic 16. Fashion as Art.	4	
17.	Topic 17. Modern Art.	3	
18.	Topic 18. Contemporary Museum.	4	
	<b>Всього за модуль 2</b>	<b>30</b>	
<b>Усього годин за 7 семестр</b>		<b>60</b>	

#### **5.4.Індивідуальні завдання**

Індивідуальні завдання не передбачені навчальним планом.

#### **6. Засоби діагностики результатів навчання та методи їх демонстрування**

Під час викладання курсу використовуються наступні методи навчання:

1. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності

За джерелом інформації:

- Словесні: лекція (традиційна, проблемна) із застосуванням комп'ютерних інформаційних технологій, пояснення, розповідь.
- Наочні: ілюстрація, демонстрація, презентація.

За ступенем самостійності мислення: репродуктивні, репродуктивно-варіативні, пошукові, творчі, проблемно-пошукові, інтегративні.

За ступенем керування навчальною діяльністю: під керівництвом викладача; самостійна робота студентів: з ілюстративним матеріалом та тематичними відео.

2. Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності:

- Методи стимулювання інтересу до навчання: навчальні дискусії; створення ситуації пізнавальної новизни; створення ситуацій зацікавленості (метод цікавих аналогій тощо).

- Добір додаткового теоретичного та ілюстративного матеріалу.

У процесі оцінювання навчальних досягнень студентів застосовуються такі



методи діагностики:

**методи усного контролю:** індивідуальне опитування, фронтальне опитування, співбесіда.

**методи письмового контролю:** модульне письмове тестування; підсумкове письмове тестування; реферативна робота.

**Методи творчо-пошукового контролю:** творчо-пошукове тестування; аналіз варіативності пошукових ескізів; аналіз образно-емоційної складової проектної графіки.

**методи самоконтролю:** уміння самостійно оцінювати свої знання, самоаналіз.

### 6.1.Форми поточного та підсумкового контролю

Форми контролю	Максимальна кількість балів	
	Денна форма навчання	Заочна форма навчання
Усна доповідь, доповнення (робота в аудиторії)	10x5 бали = 50 балів	
Виконання лексичних та граматичних завдань	10x3 бали = 30балів	
Контрольне опитування	2 x 10 балів = 20 балів	
<b>Всього</b>	<b>100</b>	

### 7. Критерії оцінювання результатів навчання

#### Письмо

Початковий

2-Студент уміє писати вивчені слова, словосполучення та прості непоширені речення

Середній

3 - Студент уміє написати коротке повідомлення на задану тематику

Достатній  
4 -Студент уміє написати коротке повідомлення за вивченою темою без використання опор, написати повідомлення за вивченою темою, скласти план переказу тексту, зробити нотатки, написати повідомлення на запропоновану тему, обґрунтовуючи власні думки, заповнити анкету.

Високий

5-Студент уміє написати повідомлення або доповідь, висловлюючи власне ставлення до проблеми, написати особистого листа, передати свої міркування з широкого кола питань, використовуючи різноманітні мовні засоби, написати резюме та скласти ділового листа за зразком, анотацію на повідомлення, реферат, оголошення, заповнити анкету, скласти план.

## **Говоріння**

### **Початковий**

2 - Студент знає вивчені найбільш поширені слова та словосполучення , проте не завжди адекватно використовує їх у мовленні, використовує прості непоширені речення з опорою на зразок.

### **Середній**

3 - Студент використовує у мовленні прості речення і за опорами робить короткі повідомлення; у його мовленні трапляються помилки, уміє робити короткі повідомлення з вивченої теми за опорами вживаючи прості речення, ставить запитання і відповідає на них, користуючись зразком; у його мовленні мають місце помилки, висловлюється за опорами у межах вивчених тем відповідно до навчальної ситуації, малюнка, уміє починати і закінчувати розмову, погоджуватись або не погоджуватись;

### **Достатній**

4- Студент уміє зв'язно висловлюватись відповідно до навчальної ситуації, малюнка, робити повідомлення з теми, простими реченнями передавати зміст прочитаного, почутого або побаченого, підтримувати бесіду, вживаючи розгорнуті репліки; ставити запитання та відповідати на них.У його мовленні трапляються помилки, які не заважають спілкуванню.

### **Високий**

5 - Студент уміє без підготовки висловлюватись і вести бесіду у межах вивчених тем та відповідно до ситуації ; у його мовленні можуть траплятися незначні помилки. Студент уміє без особливих зусиль, гнучко та ефективно використовувати мовні засоби;

## **Читання**

### **Початковий**

2 - Студент розпізнає та читає окремі вивчені слова та словосполучення , читає та розуміє окремі прості непоширені речення

### **Середній**

3 - Студент уміє читати вголос і про себе з розумінням основного змісту короткі прості тексти, побудовані на вивченому матеріалі та ті, які можуть містити певну кількість незнайомих слів про значення яких можна здогадатись.

### **Достатній**

4 - Студент уміє читати з повним розумінням короткі тексти, які містять певну кількість незнайомих слів, про значення яких можна здогадатись або відшукати у словнику; знаходити потрібну інформацію у текстах інформативного характеру. Студент читає з повним розумінням тексти, які містять певну кількість незнайомих слів, знаходить і аналізує потрібну інформацію , читає з повним розумінням адаптовані тексти, знаходить потрібну інформацію, аналізує її та робить відповідні висновки

### **Високий**

5 - Студент читає з повним розумінням адаптовані тексти, статті, уміє аналізувати і робити висновки, порівнює отриману інформацію з власним досвідом. Студент читає з розумінням основного змісту нескладні неадаптовані тексти, статті, доповіді, аналізує їх, використовуючи словник.

### **Аудіювання**

#### Початковий

2 - Студент розпізнає на слух вивчені найбільш поширені слова та словосполучення у мовленні, які звучать в уповільненому темпі; розпізнає на слух окремі прості непоширені речення і мовленнєві зразки, побудовані на вивченому мовному матеріалі .

#### Середній

3 - Студент розпізнає на слух прості речення, фрази та мовленнєві зразки, подані у нормальному темпі;розуміє невеликі за обсягом тексти, побудовані на вивченому мовному матеріалі, що містять певну кількість незнайомих слів, про значення яких можна здогадатись

#### Достатній

4 - Студент розуміє основний зміст поданих у нормальному темпі текстів, побудованих на вивченому мовному матеріалі, що містять певну кількість незнайомих слів, про значення яких можна здогадатись . Студент розуміє основний зміст стандартного автентичного мовлення у межах вивчених тем.

#### Високий

5 - Студент розуміє основний зміст мовлення, яке може містити певну кількість незнайомих слів,про значення яких можна здогадатись, а також сприймає основний зміст радіо- і телепередач, розуміє тривале мовлення та здатний передати його зміст,використовуючи вжиті лексико-граматичні структури на достатньо високому рівні.

### **Форми проведення модульного контролю та критерії оцінювання:**

усне опитування, що базується на вивченому матеріалі.

У випадку, якщо максимальна кількість балів становить 20,студенту пропонується перелік із 20 запитань(кожне оцінюється в 1 бал).

«Незадовільно» студент отримує, відповівши на менше, ніж 10 запитань.

«Задовільно»: 10-13

«Добре»: 14-18

«Відмінно»-19-20

У випадку, якщо максимальна кількість балів становить 30, студенту пропонується перелік із 30 запитань(кожне оцінюється в 1 бал).

«Незадовільно» студент отримує, відповівши на менше ,ніж 15 запитань.

«Задовільно»: 15-19

«Добре»: 20-27

«Відмінно»: 28-30

### 8.1. Розподіл балів, які отримують студенти

Розподіл балів за 100-бальною шкалою		
Поточний контроль (ПК)		
№ з/п	Форми поточного контролю змістових модулів	Максимальні бали за виконані завдання
<b><i>Змістовий модуль 1</i></b>		
1	Topic 1. History of Art.	5
2	Topic 2. Role of Art.	6
3	Topic 3. Describing Shapes.	5
4	Topic 4. Describing Light.	6
5	Topic 5. Describing Color.	5
6	Topic 6. Describing Placement.	6
7	Topic 7. Describing Style.	5
8	Topic 8. Describing Materials.	6
9	Topic 9. Electronic Equipment	5
10	Topic 10. Basic Actions.	6
	Всього за	55
<b><i>Змістовий модуль 2</i></b>		
11	Topic 11. Art and its Types.	5
12	Topic 12. Sketches and Drownings.	6
13	Topic 13. Applies Arts.	5
14	Topic 14. Graphic Arts.	6
15	Topic 15. Fine Arts.	5
16	Topic 16. Fashion as Art.	6
17	Topic 17. Modern Art.	6
18	Topic 18. Contemporary Museum.	6
	Разом	45
	Разом за дисципліну	100

## 8.2 Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	<b>A</b>	відмінно	зараховано
82-89	<b>B</b>	добре	
74-81	<b>C</b>		
64-73	<b>D</b>	задовільно	
60-63	<b>E</b>		
35-59	<b>FX</b>	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	<b>F</b>	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

### 9 Інструменти, обладнання та програмне забезпечення, використання яких передбачає навчальна дисципліна

1. Робоча програма навчальної дисципліни «Іноземна мова (за професійним спрямуванням)» для здобувачів вищої освіти за першим освітнім ступенем (освітньо-кваліфікаційним рівнем «Бакалавр») за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», «Арттекстиль, вишивка і костюм». – КДАДПМД ім. М. Бойчука. – 2024. – 18 с.
2. Слайди, презентації
3. Проектор.
4. Демонстраційний дидактичний матеріал
5. Онлайн платформи Zoom, Telegram, Classroom.

## 10 Рекомендовані джерела інформації

### 10.1 Література

#### 10.1 Основна література

1. Career Paths: Art & Design. Student's Book (with Digibooks App) /Virginia Evans, Jenny Dooley, Henrietta P. Rogers, Express Publishing, 2015. - 122 p.
2. Eastwood, John. Oxford Practice Grammar, with answers. - New York: Oxford University Press, 2002. – 430 p.

3. English for fine arts students: навч. посіб. для студ. спец. "Образотворче мистецтво" / Куліш І. М., Королук Г. О. ; Черкас. нац. ун-т ім. Богдана Хмельницького. - Черкаси : ЧНУ, 2013. - 143 с.
4. English for students majoring in arts. Text: навч.-метод. посіб. для студ. мистец. спец. / [уклад.: А. В. Уманець, О. О. Попадинець ; відп. ред.: А. В. Уманець]. - Кам'янець-Подільський : ТОВ "Друкарня "Рута", 2014. - 244 с.
5. H.Q. Mitchell, Marileni, Malkogianni. Grammar & Vocabulary Practice. Upper-Intermediate - B2. For all exams. 2nd edition. - University of Michigan : MM Publications, 2012. - 169 p.
6. Myrphy, Raymond. English grammar in use: a self-study reference and practice book for intermediate learners of English, with answers. Fifth Edition. - Cambridge University Press is part of the University of Cambridge, 2019. - 380 p.
7. O'Dell, Felicity, Breadheard Annie. Cambridge English. Language assessment. Objective Advanced. Student's book with answer. 4th edition. - Canbridge: Canbridge University Press, 2014. - 232 p.
8. Oxenden, Clive, Latham-Koening, Christina. New English file. Advanced student's book. 9th edition. - New York: Oxford University Press, 2014. - 171 p.
9. Ukrainian art and literature in English : посіб. з англ. мови / І. В. Шульга, Є. Г. Брокль ; Харк. нац. аграр. ун-т ім. В. В. Докучаєва. - Х. : [б. в.], 2008. - 162 с.
10. Чечель Є.Г., Чечель Н.П. Англійська мова для вищих навчальних закладів. Підручник для студентів навчальних мистецьких закладів. - Вінниця: НОВА КНИГА, 2011. - 456 с.

## **10.2 Допоміжна література**

11. A dictionary of scientists / ed. J. Daintith, D. Gjertsen. - Oxford ; New York : Oxford UP, 1999. - 586 p.
12. Chambers's twentieth century dictionary of the English language: pronouncing, explanatory, etymological, with compound phrases, technical terms in use in the arts and sciences, colloquialism, full appendices, and copiously illustrated / ed. T. Davidson. - London ; Edinburgh : Chambers, [s. a.]. - VIII, 1215 p.
13. Hornby A.S.. Oxford advanced learner's dictionary of current English / A. Hornby ; ed. S. Wehmeier. - Oxford : Oxford UP, 2000. - 1599 p.
14. Kuznetsova O. English academic writing. Research projects in the format of essays and annotations : textbook / O. Kuznetsova, Ya. Zapeka. - Kyiv : Publishing Lira-K, 2021. - 144 p.
15. Prettejohn, Elizabeth. Beauty and art 1750-2000 / E. Prettejohn. - Oxford[etc.] : Oxford UP, 2005. - 224 p.
16. Romyantseva O. A. Active vocabulary of scientific research: Ukrainian-Russian-English glossary for academic writing / O. A. Romyantseva. - Odesa : ONU, 2022. - 147 p.
17. Soroka I. Foreign language: English academic writing : manual / I. Soroka. - Kyiv : "KROK" University, 2019. - 104 p.

18. The concise Oxford dictionary of world religions / ed. J. Bowker. - New York ; Oxford : Oxford UP, 2005. - XXX, 702 p.
19. Англійська мова для художників-архітекторів: навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. / О. І. Юденко. - К. : Фенікс, 2008. - 159 с.
20. Англійсько-український словник термінів мистецтва (English-Ukrainian dictionary of art terms )/ Львів. нац. акад. мистец.; [уклад.: М. В. Якуб'як та ін. ; заг. ред. М. В. Якуб'як]. - Л. : НДС ЛНАМ, 2011. - 308 с.

## 10.2 Інформаційні ресурси

1. BBC learning English. – Режим доступу:  
<https://www.youtube.com/@bbclearningenglish> – Назва з екрану.
2. British Council learning. – Режим доступу:  
<https://learnenglish.britishcouncil.org>
3. IELTS Listening and Vocabulary. – Режим доступу:  
<https://www.youtube.com/@IELTSListingAndVocabulary> – Назва з екрану.
4. Glossary of art terms from A to Z. – Режим доступу:  
<https://www.abebooks.com/art/glossary-of-art-terms/> – Назва з екрану.
5. Онлайн словник “Woordhunt” – Режим доступу:  
<https://www.bing.com/ck/a?!&&p=3bc422fbb6881febJmltdHM9MTY5NjExODQwMCZpZ3VpZD0yNTdkOWJhOC0yYWFjLTZhNDEtMTVmZi04OTE5Mml5YjZiNTUmaW5zaWQ9NTE4MQ&ptn=3&hsh=3&fclid=257d9ba8-2aac-6a41-15ff-89192b9b6b55&psq=%e2%80%9cWoordhunt%e2%80%9d&u=a1aHR0cHM6Ly93b29vcmludW50LnJlLw&ntb=1> – Назва з екрану.
6. Онлайн словник “Glosbe” – Режим доступу:  
<https://www.bing.com/ck/a?!&&p=048f89ca68a28cb1JmltdHM9MTY5NjExODQwMCZpZ3VpZD0yNTdkOWJhOC0yYWFjLTZhNDEtMTVmZi04OTE5Mml5YjZiNTUmaW5zaWQ9NTE5Mg&ptn=3&hsh=3&fclid=257d9ba8-2aac-6a41-15ff-89192b9b6b55&psq=%e2%80%9cGlosbe%e2%80%9d&u=a1aHR0cHM6Ly9nbG9zYmUuY29tLw&ntb=1> – Назва з екрану.
7. Національна бібліотека України ім. В.І. Вернадського [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.nbuv.gov.ua>. – Назва з екрану
8. 5. Національна парламентська бібліотека України [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.nplu.kiev.ua>. – Назва з екрану.

## 12. Узгодження робочої програми навчальної дисципліни

### Л И С Т

#### узгодження робочої навчальної програми

з дисципліни Іноземна (англійська) мова,

(назва навчальної дисципліни)



складеної відповідно до освітньо-професійної програми підготовки бакалаврів за напрямом/спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація,

(шифр та назва напрямку/спеціальності)

розробленої

доцентом кафедри соціогуманітарних дисциплін, канд. іст. наук, доцентом Бистрою М.О.

(вказати посади, наукові ступені та/або вчені (почесні) звання авторів, їхні ПІБ)

	Прізвище, ім'я, по батькові завідувача	Підпис	Дата та № протоколу засідання кафедри
Кафедра, за якою закріплена дисципліна – _соціогуманітарних дисциплін_____ (назва кафедри)	Д.В. Козловська		№ 1 27.08.2024
Випускова кафедра – мистецтва текстилю, вишивки і костюма (назва кафедри)	В.Д. Андріяшко		№ 1 від 27.08.2024

## 13. Зміни та доповнення до робочої програми навчальної дисципліни

№ з/п	Зміст внесених змін (доповнень)	Дата та номер протоколу засідання кафедри	Примітки