

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ  
Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну  
імені Михайла Бойчука

Факультет декоративно-прикладного мистецтва  
(назва факультету)

Кафедра мистецтвознавства і мистецької освіти  
(назва кафедри)

**ЗАТВЕРДЖУЮ**  
Проректор з науково-педагогічної діяльності  
І.В. Петрова  
(підпис) (ініціали, прізвище)  
«1» вересня 2023 року



**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**  
**ОК 3. МЕТОДИКА ТА МЕТОДОЛОГІЯ НАУКОВО-ДОСЛІДНОЇ РОБОТИ З**  
**МИСТЕЦТВОЗНАВСТВА ТА ДИЗАЙНУ**  
(шифр і назва навчальної дисципліни)

рівень вищої освіти третій (доктор філософії)  
(перший (бакалаврський)/другий (магістерський))

галузь знань 02 «Культура і мистецтво»  
(шифр і назва)

освітня програма «Дизайн»  
(назва)

спеціальність 022 Дизайн  
(шифр і назва)

тип дисципліни обов'язкова  
(обов'язкова/за вибором)

мова викладання українська  
(українська/англійська)

**ПОГОДЖЕНО**

Керівник групи забезпечення освітньо-професійної програми (для акредитованих ОПП та акредитованих спеціальностей)

**АБО**

Керівник проектної групи (для ліцензованих ОПП та ОПП, набір на які здійснюється вперше)



Дяченко А. В.  
(підпис, ініціали, прізвище)

**РЕКОМЕНДОВАНО**

Протокол засідання кафедри  
мистецтвознавства і мистецької освіти  
(назва кафедри)

30.08.2023 № 1

Завідувач кафедри



Гончар К. Р.  
(підпис, ініціали, прізвище)

Робоча програма навчальної дисципліни «Методика та методологія науково-дослідної роботи з мистецтвознавства та дизайну» для здобувачів вищої освіти за третім освітнім ступенем (освітньо-кваліфікаційним рівнем «Доктор філософії») за спеціальністю 022 «Дизайн». – КДАДПМД ім. М. Бойчука. – 2023. – 16 с.

Розробник: Гальчинська Ольга Сергіївна, доктор філософії з дизайну, доцент кафедри графічного дизайну КДАДПМД ім. М. Бойчука

Робочу програму перевірено

Декан факультету



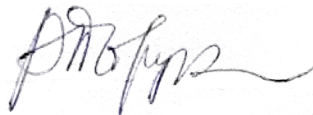
Дяченко А. В.

30.08.2023

Робоча програма розглянута та схвалена на засіданні науково-методичної ради факультету декоративно-прикладного мистецтва

Протокол засідання НМР факультету 01.09.2023 року № 1

Голова НМР факультету



(підпис)

Петрук Р. І.

(ініціали, прізвище)

### 1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів - 4	Галузь знань 02 «Культура і мистецтво»	Нормативна	
Модулів – 2	Спеціальність (професійне спрямування): 022 «Дизайн»	<b>Рік підготовки:</b>	
Змістових модулів – 2		1-й	1-й
Індивідуальне науково-дослідне завдання (назва)		<b>Семестр</b>	
Загальна кількість годин – 120		1-й, 2-й	
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 40 самостійної роботи студента – 80	Освітній ступінь (освітньо-кваліфікаційний рівень): «Доктор філософії» (науково-освітній рівень третій)	<b>Лекції</b>	
		год. 32	
		<b>Практичні</b>	
		год. 8	
		<b>Самостійна робота</b>	
		год. 80	
		<b>Індивідуальні завдання:</b> - год.	
<b>Вид контролю:</b>			
	залік (2)	залік (3)	

#### Примітка.

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної і індивідуальної роботи становить (%):

для денної форми навчання - 30

для заочної форми навчання -

№ з/п	Назва теми, її анотація	Кількість годин	
		ДФН	ЗФН
<b>Змістовий модуль 2. Методи та етапи ведення наукового дослідження</b>			
5	<u>Методи наукового дослідження.</u> Пояснювальний і аргументативний тип наукового дослідження. Методи емпіричного рівня. Метод спостереження. Опис. Фіксація. Метод порівняння. Історичний метод. [12, с.67], [13, с.31]	4	
6	Збір даних. Інтерв'ю. Анкетування та опитування. Спостереження та аналіз. Документи та записи. Фокус-групи. [16, с.90], [7]	4	
7	<u>Бібліографія та аналіз літературних джерел.</u> Добір та пошук літературних джерел. Систематизація та аналіз літературних джерел. Цитування. [10, с. 48], [2], [1, с. 24]	4	
8	<u>Систематизація ілюстративного матеріалу.</u> Добір ілюстративного матеріалу за темою дисертаційного дослідження. Каталогізація і цитування ілюстративного матеріалу. Створення додатків до дисертаційної роботи з дизайну. [3], [13, с. 223]	4	
Усього годин за 1 семестр		16	

#### 4.1. Теми семінарських занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		ДФН	ЗФН
<b>Змістовий модуль 1</b>			

#### 4.2. Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		ДФН	ЗФН
<b>Змістовий модуль 1. Методологія наукового дослідження</b>			
3.	<u>Способи організації наукового дослідження в галузі культури та мистецтва.</u> [15, с. 446], [2]	2	
4.	<u>Академічна доброчесність.</u> Плагіат. Перефразування. [15, с. 596], [7]	2	
Усього годин за 1 семестр		4	
<b>Змістовий модуль 2. Методи та етапи ведення наукового дослідження</b>			

7.	Бібліографія та аналіз літературних джерел. Добір та пошук літературних джерел. Систематизація та аналіз літературних джерел. Цитування. [10, с. 48], [2], [1, с. 24]	2	
8.	Систематизація ілюстративного матеріалу. Добір ілюстративного матеріалу за темою дисертаційного дослідження. Каталогізація і цитування ілюстративного матеріалу. Створення додатків до дисертаційного дослідження з дизайну. [3], [13, с. 223]	2	
Усього годин за 1 семестр		4	

### 4.3. Самостійна робота

№ з/п	Найменування робіт (теми)	Кількість годин		Вид контролю
		ДФН	ЗФН	
<b>Змістовий модуль 1. Методологія наукового дослідження</b>				
1	Методологія наукового дослідження	10		
2	Розробка структури дисертаційного дослідження.	10		
3	Організація дисертаційного дослідження, визначення власних способів.	10		
4	Академічна доброчесність. Перевірка дослідження на плагіат.	10		
Усього годин за 1 семестр		40		
<b>Змістовий модуль 2. Методи та етапи ведення наукового дослідження</b>				
5	Визначення методів власного дисертаційного дослідження.	10		
6	Збір даних. Проведення інтерв'ю, анкетування.	10		
7	Бібліографія та аналіз літературних джерел. Пошук літературних джерел. Створення списку літератури. Аналіз попередніх досліджень. Цитування та посилання на літературні джерела.	10		
8	Систематизація ілюстративного матеріалу. Створення додатків до дисертації. Добір та систематизація ілюстративного матеріалу за розділами дисертації.	10		

Усього годин за 2 семестр	40		
---------------------------	----	--	--

#### 4. 4. Індивідуальні завдання

Для студентів денної форми навчання – «Розробка макету тез доповідей, наукової статті». Аудиторно - дистанційна форма роботи. Добір літературних джерел за темою дисертації.

Для студентів заочної форми навчання – «Розробка макету тез доповідей, наукової статті». Добір літературних джерел за темою дисертації. Дистанційна форма роботи.

#### План виконання індивідуального завдання

Номер теми, завдання (розділу)	Вид, назва та зміст розділу	Обсяг, год.	Строк виконання, тиждень
1	2	3	4

#### 5. Методи навчання

Студентоцентроване навчання, яке ґрунтується на компетентісному підході та авторських методиках науково-педагогічних працівників (лекційних, семінарських, практичних занять, проектній та дослідницькій роботі), культурі академічної автономії (самонавчання - самостійній роботі з джерелознавчою базою (бібліотеки, репозитарії), фактологічною (архіви, музеї, експозиції виставок, майстерні дизайнерів), інтернет-контентом, онлайн-курси), комунікації з фахівцями в галузі мистецтвознавства та дизайну галузевих науково-дослідних інституцій (спільній роботі над наукоємними та творчими проектами, конкурсними пропозиціями тощо), участь в моніторингу якості освіти. Під час навчання аспірант виконує індивідуальну науково-дослідну роботу (дисертацію), апробує її результати у підготовці та публікації наукових статей, тез, доповідей на конференціях, семінарах, дискусіях при проведенні круглих столів тощо.

#### 6. Методи діагностики знань

У процесі оцінювання навчальних досягнень студентів застосовуються такі методи діагностики:

**методи усного контролю:** індивідуальне опитування, фронтальне опитування, співбесіда.

**методи письмового контролю:** модульне письмове тестування; підсумкове письмове тестування; реферативно-дослідницька курсова робота.

**Методи творчо-пошукового контролю:** творчо-пошукове тестування; аналіз варіативності пошукових ескізів; аналіз образно-емоційної складової проектної графіки.

**методи самоконтролю:** уміння самостійно оцінювати свої знання, самоаналіз.

## 7. Критерії оцінювання результатів навчання студентів

Оцінювання навчальних досягнень аспірантів здійснюється в умовах кредитно-трансферної організації освітнього процесу за 100-бальною (рейтинговою) шкалою ЄКТС, національною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») і вербальною («зараховано», «не зараховано») системами, що передбачає оцінювання аспірантів за всі види аудиторної та позааудиторної 10 навчальної діяльності, спрямованої на опанування навчального навантаження з освітньої програми (докторський іспит зі спеціальності, екзамени, заліки, поточний контроль) та наукової програми (індивідуального плану). На першому та другому курсах основними видами контролю є: поточний контроль (усне опитування, письмовий контроль, тестовий контроль, презентації досліджень, самоконтроль) та підсумковий контроль (залік, екзамен). На третьому та четвертому курсах навчання також враховується участь аспірантів у наукових конференціях та семінарах, публікації у фахових журнал групи «Б» та журналах, які індексуються у наукометричних базах Scopus и Web of Science. Також враховується ступінь підготовки та формування елементів індивідуального наукового дослідження, результати і звіти з асистентської педагогічної практики. Звіт аспіранта за результатами виконання індивідуального плану затверджується на засіданні випускової кафедри що півроку, на науковій раді щорічно. По завершенні навчання, представлення результатів на науковому фаховому семінарі та привселюдному захисті дисертації.

## 8. Розподіл балів, які отримують студенти

*Приклад заліку, екзаменаційного перегляду*

<b>Розподіл балів за 100-бальною шкалою (2-й семестр)</b>	
<b>Поточний контроль (ПК)</b>	
Форми поточного контролю змістових модулів	Максимальні бали за виконані завдання
<b><i>Змістовий модуль 1</i></b>	
<i>T1. Методологія наукового дослідження.</i>	<i>20</i>
<i>T2. Розробка структури дисертаційного дослідження.</i>	<i>30</i>
<i>T3. Організація дисертаційного дослідження, визначення власних способів.</i>	<i>20</i>
<i>T4. Академічна доброчесність. Перевірка дослідження на плагіат.</i>	<i>20</i>
<b>Разом за дисципліну</b>	<b><i>100</i></b>
<b>Розподіл балів за 100-бальною шкалою (3-й семестр)</b>	
<b>Поточний контроль (ПК)</b>	
Форми поточного контролю змістових модулів	Максимальні бали за виконані завдання

<b>Змістовий модуль 2</b>	
<i>T5. Визначення методів власного дисертаційного дослідження..</i>	20
<i>T6. Збір даних.</i>	20
<i>T7. Бібліографія та аналіз літературних джерел.</i>	30
<i>T8. Систематизація ілюстративного матеріалу.</i>	20
<b>Разом за дисципліну</b>	<b>100</b>

T1, T2 ... T8 – теми змістових модулів.

*Приклад екзамену*

<b>Розподіл балів за 100-бальною шкалою</b>	
<b>Поточний контроль (ПК) – не менше 40 та не більше 60 балів</b>	
Форми поточного та екзаменаційного контролю змістових модулів/дисципліни	Максимальні бали за виконані завдання
<b>Змістовий модуль 1</b>	
<i>T1</i>	
<i>T2...</i>	
<b>Змістовий модуль 2</b>	
<i>T4</i>	
<i>T7...</i>	
<b>Екзаменаційний контроль – не більше 40 балів</b>	
Письмова компонента	
Усна компонента	
<b>Разом за дисципліну</b>	<b>100</b>

*Приклад диференційованого заліку за виконання курсового проекту (роботи)*

Пояснювальна записка	Ілюстративна частина	Захист роботи	Сума
до 40	до 40	до 20	100

**Шкала оцінювання: національна та ECTS**

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	<b>A</b>	відмінно	зараховано
82-89	<b>B</b>	добре	
74-81	<b>C</b>		
64-73	<b>D</b>	задовільно	
60-63	<b>E</b>		



35-59	<b>FX</b>	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	<b>F</b>	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

### 9. Навчально-методичне забезпечення

1. Робоча навчальна програма
2. Опорні конспекти лекцій
3. Навчальні посібники
4. Слайди, презентації
5. Демонстраційний дидактичний матеріал

### 10. Рекомендована література

#### Базова

1. Alison Campbell. An investigation into the conservation impact of research published in the scientific literature. Imperial College London: Faculty of Natural Sciences. 2007. 105 с.
2. David Evans, Paul Gruba, Justin Zobel. How to Write a Better Thesis. London: Springer International Publishing Switzerland. 2014. 173 с.
3. Grant Andrews. How to Write a Master's Dissertation: Outline and Examples (Essay and Thesis Writing) Kindle Edition. Creative Education, 2019, 10, 766-783. 33р.
4. Kate L. Turabian. A Manual for Writers of Research Papers, Theses, and Dissertations. Chicago and London: The University of Chicago Press. 2014. 470 с.
5. Subhash Chandra Parija, Vikram Kate. Thesis Writing for Master's and Ph.D. Program. Switzerland: Springer. 2018. 317 с.
6. Sylvan Barnet, *A Short Guide to Writing About Art*. New York: Pearson, ed. 11. 2014. 384 с. URL: [A short guide to writing about art : Sylvan Barnet : Free Download, Borrow, and Streaming : Internet Archive](#)
7. Wayne C. Booth, Gregory G. Colomb, Joseph M. Williams, Joseph Bizup, William T. FitzGerald. The Craft of Research. Ed.4. USA:University of Chicago Press. 2016. 336 с.
8. Крушельницька, О. В. Методологія та організація наукових досліджень. Київ: Кондор, 2006. 206 с.  
[https://biology.univ.kiev.ua/images/stories/Upload/Kafedry/Biofizyky/2014/kryshelnyska\\_metod\\_org\\_nayk\\_dosl.pdf](https://biology.univ.kiev.ua/images/stories/Upload/Kafedry/Biofizyky/2014/kryshelnyska_metod_org_nayk_dosl.pdf)
9. Марцин В.С., Міценко Н.Г., Даниленко О.А. та ін. Основи наукових досліджень. Львів: Ромус-Поліграф, 2002. 128 с. URL: <http://kist.ntu.edu.ua/textPhD/osNaukDos.pdf>
10. Ростовський В. С., Дібрівська Н. В. Основи наукових досліджень і технічної творчості: підруч. [для студ. вищ. навч. закл.] К.: Центр учбової літератури,

2009. — 96 с. URL:  
[http://www.immsp.kiev.ua/postgraduate/Biblioteka\\_trudy/OsnovyNaukovDoslidRostovskiy2009.pdf](http://www.immsp.kiev.ua/postgraduate/Biblioteka_trudy/OsnovyNaukovDoslidRostovskiy2009.pdf)
11. Цехмістрова Г.С. Основи наукових досліджень. Київ: Вид. дім «Слово», 2003. 240 с.
  12. Чмиленко Ф.О., Жук Л.П. Посібник до вивчення дисципліни «Методологія та організація наукових досліджень». Дніпро: РВВ ДНУ, 2014. 48 с. URL: [metodologiyi\\_organizacija\(ntu.edu.ua\)](http://metodologiyi_organizacija(ntu.edu.ua))
  13. Шейко В. М., Кушнарєнко Н.М. Організація та методика науково-дослідницької діяльності. 5-те вид., стер. Київ: Знання, 2006. 307 с. URL: [https://shron1.chtyvo.org.ua/Sheiko\\_Vasyl/Orhanizatsiia\\_ta\\_metodyka\\_naukovo-doslidnytskoi\\_diialnosti.pdf](https://shron1.chtyvo.org.ua/Sheiko_Vasyl/Orhanizatsiia_ta_metodyka_naukovo-doslidnytskoi_diialnosti.pdf)
  14. Методологія науково-дослідницької діяльності: Навчальне видання. [Електронний ресурс]: навч. посібник для аспірантів спеціальності 186 «Видавництво та поліграфія» ОНП «Видавництво та поліграфія» третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти / КПІ ім. Ігоря Сікорського / Уклад.: Т. А. Роїк. – Електронні текстові дані (1 файл: 1,45 Мбайт). – Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2021. – 56 с. [Metodolohiia-2021.pdf\(kpi.ua\)](http://Metodolohiia-2021.pdf(kpi.ua))
  15. Методологія та організація наукових досліджень : навч. посіб. / І. С. Добронравова, О. В. Руденко, Л. І. Сидоренко та ін. ; за ред. І. С. Добронравової (ч. 1), О. В. Руденко (ч. 2). – К. : ВПЦ "Київський університет", 2018. – 607 с. [Microsoft Word - N-Dobronravova.doc\(univ.kiev.ua\)](http://MicrosoftWord-N-Dobronravova.doc(univ.kiev.ua))

### Допоміжна

1. Каталоги, збірники, щорічники, книги: [WorldCat.org](http://WorldCat.org)
1. Журнали: [Design Science | Cambridge Core](http://DesignScience|CambridgeCore)

### 11. Інформаційні ресурси

2. <https://dspace.uzhnu.edu.ua/jspui/bitstream/lib/3651/1>
3. [Google Академія](http://GoogleАкадемія)
4. [Search Publications | ResearchGate](http://SearchPublications|ResearchGate)
5. [Scopus](http://Scopus)
6. [Web of Science](http://WebofScience)
7. [Cochrane Library](http://CochraneLibrary)
8. [ScienceDirect](http://ScienceDirect)
9. [UpToDate](http://UpToDate)
10. <https://eric.ed.gov>
11. [Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського \(nbuv.gov.ua\)](http://НаціональнабібліотекаУкраїниіменіВ.І.Вернадського(nbu.gov.ua))

## 12. Узгодження робочої програми навчальної дисципліни

### Л И С Т

#### узгодження робочої навчальної програми

з дисципліни \_\_\_\_\_,  
(назва навчальної дисципліни)

складеної відповідно до освітньо-професійної програми підготовки  
\_\_\_\_\_ за напрямом/спеціальністю \_\_\_\_\_,  
(д.філ) (шифр та назва напрямку/спеціальності)

розробленої

\_\_\_\_\_ (вказати посади, наукові ступені та/або вчені (почесні) звання авторів, їхні ПІБ)

	<b>Прізвище, ім'я, по батькові завідувача</b>	<b>Підпис</b>	<b>Дата та № протоколу засідання кафедри</b>
Кафедра, за якою закріплена дисципліна – _____ (назва кафедри)			
Випускова кафедра – _____ (назва кафедри)			

## 13. Зміни та доповнення до робочої програми навчальної дисципліни

<b>№ з/п</b>	<b>Зміст внесених змін (доповнень)</b>	<b>Дата та номер протоколу засідання кафедри</b>	<b>Примітки</b>