

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ  
Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну  
імені Михайла Бойчука  
Факультет дизайну  
Кафедра соціогуманітарних дисциплін



**ЗАТВЕРДЖУЮ**

Проректор з науково-педагогічної діяльності

І.В. Петрова  
(ініціали, прізвище)

«12» вересня 2024 року

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**ОК 01. Філософія**

рівень вищої освіти «Бакалавр» (освітній рівень перший)  
(перший (бакалаврський)/другий (магістерський))

галузь знань 02 «Культура і мистецтво»  
(шифр і назва)

спеціальність 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»

освітня програма «Арттекстиль, вишивка і костюм»

тип дисципліни обов'язкова  
(обов'язкова/за вибором)

мова викладання українська  
(українська/англійська)

**ПОГОДЖЕНО**

Керівник групи забезпечення освітньо-професійної програми (для акредитованих ОПП та акредитованих спеціальностей)

**АБО**

Керівник проєктної групи (для ліцензованих ОПП та ОПП, набір на які здійснюється вперше)

**В.Д. Андріяшко**

(підпис, ініціали, прізвище)

**РЕКОМЕНДОВАНО**

Протокол засідання кафедри соціогуманітарних дисциплін  
(назва кафедри)

«26» серпня 2024 року № 1

Завідувач кафедри

**Д.В. Козловська**  
(підпис, ініціали, прізвище)

Робоча програма навчальної дисципліни «Філософія» для здобувачів вищої освіти за першим освітнім ступенем (освітньо-кваліфікаційним рівнем «Бакалавр») за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», за освітньою програмою «Арттекстиль, вишивка і костюм». КДАДПМД імені Михайла Бойчука, 2024. 14 с.

Розробник: Козловська Дар'я Валеріївна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри соціогуманітарних дисциплін КДАДПМД імені Михайла Бойчука

Робочу програму перевірено

Декан факультету  
28.08.2024



Тетяна МАЛІК

Робоча програма розглянута та схвалена на засіданні Науково-методичної ради факультету дизайну

Протокол засідання НМР факультету 28.08.2024 року № 1

Голова НМР факультету



Лідія КОВАЛЬ

© Козловська Д.В., 2024 рік  
© КДАДПМД імені Михайла  
Бойчука, 2024 рік

## 1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів – 3	Галузь знань 02 «Культура і мистецтво»	Обов'язкова	
Модулів – 2	Спеціальність (професійне спрямування): 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», ОПП «Арттекстиль, вишивка і костюм»	<b>Рік підготовки:</b>	
Змістових модулів – 2		4-й	
Індивідуальне науково-дослідне завдання _ <span style="float: right; font-size: small;">(назва)</span>		<b>Семестр</b>	
Загальна кількість годин – 90		VIII	
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 3 самостійної роботи студента – 3	Освітній ступінь (освітньо-кваліфікаційний рівень) «Бакалавр»	<b>Лекції</b>	
		30 год.	
		<b>Практичні, семінарські</b>	
		10 год.	
		<b>Самостійна робота</b>	
		50 год.	
		<b>Індивідуальні завдання:</b>	
<b>Вид контролю:</b>			
		Залік	

## 2. Мета та заплановані результати навчання

### 2.1. Мета вивчення навчальної дисципліни

**Мета** навчальної дисципліни – сформуванню уявлення про специфіку філософії як важливої форми суспільної свідомості; показати методологічну роль філософського знання в розумінні онтологічних, гносеологічних, аксіологічних і соціальних проблем буття; ознайомити з теорією філософської думки, з досягненнями сучасної філософії; сприяти формуванню здібностей до логічного мислення, самостійного аналізу складних явищ суспільного життя.

У результаті вивчення навчальної дисципліни «Філософія» відповідно до освітньо-професійних програм передбачено формування таких компетентностей:

#### загальних:

ЗК 1. Здатність реалізовувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

ЗК 4. Здатність спілкуватися іноземною мовою.

ЗК 5. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК 8. Здатність до пошуку, обробки та аналізу інформації з різних джерел.

**Програмні результати навчання**, до формування яких дотична навчальна дисципліна:

ПРН-1. Застосовувати комплексний художній підхід для створення цілісного образу.

ПРН-5. Аналізувати та обробляти інформацію з різних джерел.

ПРН-8. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти (як джерела творчого натхнення) для розробки композиційних рішень; аналізувати принципи морфології об'єктів живої природи, культурно-мистецької спадщини і застосовувати результати аналізу при формуванні концепції твору та побудові художнього образу.

## 3. Передумови для вивчення дисципліни<sup>1</sup>

№ з/п	Навчальні дисципліни, вивчені раніше
1.	Історія зарубіжного мистецтва і архітектури
2.	Історія українського мистецтва і архітектури

## 4. Очікувані результати навчання

<sup>1</sup> За винятком навчальних дисциплін 1 курсу I семестру

У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач вищої освіти повинен бути здатним продемонструвати такі **результати навчання**:

**знати:**

- основні теоретичні положення, визначення фундаментальних філософських категорій зі сфер онтології, гносеології та епістемології, соціальної філософії, логіки;
- першоджерела та основних представників філософських епох;
- ґрунтовні положення історико-філософської думки, основні філософські принципи;
- особливості та основні поняття фундаментальних філософських шкіл і напрямків;

**вміти:**

- застосовувати набуті знання під час аналізу реалій сучасного суспільного буття;
- формувати власну позицію щодо актуальних проблем сьогодення;
- опанувати самостійний стиль мислення, засвоїти специфіку філософського осягнення дійсності.

## 5. Програма навчальної дисципліни

### 5.1. Тематичний план навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин									
	Денна форма					Заочна форма				
	усього	у тому числі				усього	у тому числі			
		лекції	практичні,	семінарські	сам. роб.		лекції	практичні	інд. роб.	сам. роб.
1	2	3	4	6	7	8	9	10	12	13
<b>Змістовий модуль 1. Історія філософської думки</b>										
<b>Тема 1. Філософія, її призначення, об'єкт вивчення та основні філософські проблемні питання</b>	7	2		1	4					
<b>Тема 2. Антична філософія. Платонізм. Аристотелізм</b>	9	2		1	6					
<b>Тема 3. Філософія доби Середньовіччя та її теоцентричність. Філософія Відродження</b>	11	4		1	6					

<b>Тема 4. Філософія Нового часу. Німецька класична філософія</b>	11	4		1	6					
<b>Тема 5. Сучасна світова філософія. Традиції та особливості розвитку філософської думки в Україні</b>	12	4		2	6					
Разом за змістовим модулем 1	50	16		6	28					
<b>Змістовий модуль 2. Основні філософські проблеми</b>										
<b>Тема 6. Проблема буття (онтологія). Дух і матерія, межа протилежності</b>	7	2		1	4					
<b>Тема 7. Свідомість, її структура. Проблема ідеального</b>	11	4		1	6					
<b>Тема 8. Гносеологія. Основний зміст пізнавальної діяльності</b>	11	4		1	6					
<b>Тема 9. Проблема людини у філософії. Складники світогляду</b>	11	4		1	6					
Разом за змістовим модулем 2	40	14		4	22					
Усього годин	<b>90</b>	<b>30</b>		<b>10</b>	<b>50</b>					
<b>Вид контролю: Залік</b>										

## 5.2. Теми лекцій

№ з/п	Назва теми, її анотація	Кількість годин	
		ДФН	ЗФН
<b>Змістовий модуль 1. Історія філософської думки</b>			
1	<b>Тема 1. Філософія, її призначення, об'єкт вивчення та основні філософські проблемні питання</b>	2	
2.	<b>Тема 2. Антична філософія. Платонізм. Аристотелізм</b>	2	
3.	<b>Тема 3. Філософія доби Середньовіччя та її теоцентричність. Філософія Відродження</b>	4	
4.	<b>Тема 4. Філософія Нового часу. Німецька класична філософія</b>	4	

5.	Тема 5. Сучасна світова філософія. Традиції та особливості розвитку філософської думки в Україні	4	
<b>Змістовий модуль 2. Основні філософські проблеми</b>			
6.	Тема 6. Проблема буття (онтологія). Дух і матерія, межа протилежності	2	
7.	Тема 7. Свідомість, її структура. Проблема ідеального	4	
8.	Тема 8. Гносеологія. Основний зміст пізнавальної діяльності	4	
9.	Тема 9. Проблема людини у філософії. Складники світогляду	4	
Усього годин		<b>30</b>	

### 5.3. Теми семінарських занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		ДФН	ЗФН
<b>Змістовий модуль 1. Історія філософської думки</b>			
1.	Тема 1. Філософія, її призначення, об'єкт вивчення та основні філософські проблемні питання	1	
2.	Тема 2. Антична філософія. Платонізм. Аристотелізм	1	
3.	Тема 3. Філософія доби Середньовіччя та її геоцентричність. Філософія Відродження	1	
4.	Тема 4. Філософія Нового часу. Німецька класична філософія	1	
5.	Тема 5. Сучасна світова філософія. Традиції та особливості розвитку філософської думки в Україні	2	
<b>Змістовий модуль 2. Основні філософські проблеми</b>			
6.	Тема 6. Проблема буття (онтологія). Дух і матерія, межа протилежності	1	
7.	Тема 7. Свідомість, її структура. Проблема ідеального	1	
8.	Тема 8. Гносеологія. Основний зміст пізнавальної діяльності	1	
9.	Тема 9. Проблема людини у філософії. Складники світогляду	1	
Усього годин		<b>10</b>	

### 5.4. Самостійна робота

№ з/п	Найменування робіт (теми)	Кількість годин		Вид контролю
		ДФН	ЗФН	
<b>Змістовий модуль 1. Історія філософської думки</b>				
1.	Тема 1. Філософія, її призначення, об'єкт вивчення та основні філософські проблемні питання	4		
2.	Тема 2. Антична філософія. Антична філософія. Платонізм. Аристотелізм	6		
3.	Тема 3. Філософія доби Середньовіччя та її теоцентричність. Філософія Відродження	6		
4.	Тема 4. Філософія Нового часу. Німецька класична філософія	6		
5.	Тема 5. Сучасна світова філософія. Традиції та особливості розвитку філософської думки в Україні	6		
<b>Змістовий модуль 2. Основні філософські проблеми</b>				
6.	Тема 6. Проблема буття (онтологія). Дух і матерія, межа протилежності	4		
7.	Тема 7. Свідомість, її структура. Проблема ідеального	6		
8.	Тема 8. Гносеологія. Основний зміст пізнавальної діяльності. Форми та методи наукового пізнання	6		
9.	Тема 9. Проблема людини у філософії. Складники світогляду	6		
Усього годин		<b>50</b>		Залік

## **6. Засоби діагностики результатів навчання та методи їх демонстрування**

Під час викладання дисципліни застосовуються такі методи навчання:

1. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності

За джерелом інформації:

- Словесні: лекція (традиційна, проблемна) із застосуванням комп'ютерних інформаційних технологій, пояснення, розповідь, бесіда.
- Наочні: ілюстрація, демонстрація, презентація.

За ступенем самостійності мислення: репродуктивні, репродуктивно-варіативні, пошукові, творчі, проблемно-пошукові, інтегративні.

За ступенем керування навчальною діяльністю: під керівництвом викладача;



самостійна робота студентів: із ілюстративним матеріалом.

2. Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності:

- Методи стимулювання інтересу до навчання: навчальні дискусії; створення ситуації пізнавальної новизни; створення ситуацій зацікавленості (метод цікавих аналогій і т. ін.).
- Добір додаткового теоретичного й ілюстративного матеріалу.

У процесі оцінювання навчальних досягнень студентів застосовуються такі методи діагностики:

**методи усного контролю:** індивідуальне опитування, фронтальне опитування, співбесіда;

**методи письмового контролю:** конспектування, творча робота;

**методи самоконтролю:** самоаналіз.

## 7. Форми поточного та підсумкового контролів

Форми контролю	Максимальна кількість балів	
	Денна форма навчання	Заочна форма навчання
Конспектування наукових джерел	20 x 2 = 40 балів	
Презентація	20 x 2 = 40 балів	
Творча робота	20 балів	
<b>Всього</b>	<b>100</b>	

## 8. Критерії оцінювання результатів навчання

**Критерії оцінювання конспекту наукового джерела (max 20 балів):**

- творчий підхід, наявність власної думки щодо аналізованої проблеми, повне розкриття теми й авторського погляду, дотримання визначеного обсягу (орієнтовно 10 тез), дотримання технічних вимог до оформлення – 20 балів;
- наявність власної думки щодо аналізованої проблеми, повне розкриття теми й авторського погляду, дотримання визначеного обсягу, дотримання технічних вимог до оформлення – 16–19 балів;
- неповне розкриття теми й авторського погляду, дотримання визначеного обсягу, дотримання технічних вимог до оформлення – 11–15 балів;
- часткове розкриття теми й авторського погляду, часткове дотримання визначеного обсягу, дотримання технічних вимог до оформлення – 6–10 балів;
- недостатнє розкриття теми й авторського погляду, недотримання визначеного обсягу, недотримання технічних вимог до оформлення – 2–5 балів;

– завдання не виконано – 0 балів.

**Критерії оцінювання презентації (max 20 балів):**

- творчий підхід, висока інформативність підбраного матеріалу, відповідність слайдів текстовому опису, читабельність, естетичне оформлення, дотримання мовних норм у тексті, дотримання визначеного обсягу (не менше 5 слайдів) – 20 балів;
- достатня інформативність підбраного матеріалу, відповідність слайдів текстовому опису, читабельність, естетичне оформлення, дотримання мовних норм у тексті, дотримання визначеного обсягу – 16–19 балів;
- недостатня інформативність підбраного матеріалу, відповідність слайдів текстовому опису, читабельність, естетичне оформлення, незначне недотримання мовних норм у тексті – 11–15 балів;
- недостатня інформативність підбраного матеріалу, неповна відповідність слайдів текстовому опису, читабельність, недбале оформлення, значне недотримання мовних норм у тексті – 6–10 балів;
- низька інформативність підбраного матеріалу, невідповідність слайдів текстовому опису, нечитабельність, недбале оформлення, недотримання мовних норм у тексті – 2–5 балів;
- завдання не виконано – 0 балів.

**Критерії оцінювання творчої роботи (max 20 балів):**

- творчий підхід до розкриття теми, яскраве демонстрування власної позиції, дотримання визначеного обсягу (5 сторінок у форматі *.docx*), дотримання мовних норм – 20 балів;
- повне розкриття теми, наявність власної позиції, дотримання визначеного обсягу, дотримання мовних норм – 16–19 балів;
- часткове розкриття теми, наявність власної позиції, дотримання визначеного обсягу, дотримання мовних норм – 11–15 балів;
- часткове розкриття теми, дотримання визначеного обсягу, дотримання мовних норм – 6–10 балів;
- недостатнє розкриття теми, недотримання визначеного обсягу, недотримання мовних норм – 2–5 балів;
- завдання не виконано – 0 балів.

**8.1. Розподіл балів**

<b>Розподіл балів за 100-бальною шкалою</b>	
<b>Поточний контроль (ПК)</b>	
Форми поточного контролю змістових модулів	Максимальні бали за виконані завдання
<b><i>Змістовий модуль 1</i></b>	

<b>Тема 1. Філософія, її призначення, об'єкт вивчення та основні філософські проблемні питання</b>	<i>10</i>
<b>Тема 2. Антична філософія. Платонізм. Аристотелізм</b>	<i>10</i>
<b>Тема 3. Філософія доби Середньовіччя та її теоцентричність. Філософія Відродження</b>	<i>10</i>
<b>Тема 4. Філософія Нового часу. Німецька класична філософія</b>	<i>10</i>
<b>Тема 5. Сучасна світова філософія. Традиції та особливості розвитку філософської думки в Україні</b>	<i>20</i>
<i><b>Змістовий модуль 2</b></i>	
<b>Тема 6. Проблема буття (онтологія). Дух і матерія, межа протилежності</b>	<i>10</i>
<b>Тема 7. Свідомість, її структура. Проблема ідеального</b>	<i>10</i>
<b>Тема 8. Гносеологія. Основний зміст пізнавальної діяльності. Форми та методи наукового пізнання</b>	<i>10</i>
<b>Тема 9. Проблема людини у філософії. Складники світогляду</b>	<i>10</i>
<b>Разом за дисципліну</b>	<i><b>100</b></i>

## 8.2. Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проєкту (роботи), практики	для заліку
90–100	<b>A</b>	відмінно	зараховано
82–89	<b>B</b>	добре	
74–81	<b>C</b>		
64–73	<b>D</b>	задовільно	
60–63	<b>E</b>		
35–59	<b>FX</b>	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0–34	<b>F</b>	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

## **9. Інструменти, обладнання та програмне забезпечення, використання яких передбачає навчальна дисципліна**

1. Робоча програма навчальної дисципліни «Філософія» для здобувачів вищої освіти за першим освітнім ступенем (освітньо-кваліфікаційним рівнем «Бакалавр») за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», за освітньою програмою «Арттекстиль, вишивка і костюм». КДАДПМД імені Михайла Бойчука, 2024. 14 с.
2. Ноутбук, планшет.
3. Онлайн-ресурс Google Workspace for Education.
4. Демонстраційний дидактичний матеріал.

## **10. Рекомендовані джерела інформації**

### **10.1. Основна література**

1. Афанасенко В. Філософія: підруч. для вищої школи. 3-тє вид., перероб. та доп. Харків : Прапор, 2004. 735 с.
2. Буслинський В. Філософія: навч. посібник для студ. і аспірантів вищ. навч. закладів. Київ, 2002. 315 с.
3. Варвянський С. М. Методичний посібник для самостійного вивчення дисципліни за кредитно-модульною системою («Філософія, логіка, релігієзнавство»). Полтава, 2007. 107 с.
4. Воронкова В. Філософія: навч. посіб. Київ : ВД «Професіонал», 2004. 460 с.
5. Ільїн В. Філософія: підручник. У 2-х ч. Київ : Альтерпрес, 2002. Ч. 1: Історія розвитку філософської думки / Авт. передм. А. А. Мазарак, 2002. 463 с.
6. Подольська Є. А. Кредитно-модульний курс з філософії: філософія, логіка, етика, естетика, релігієзнавство: навч. посіб. Київ : ЦУЛ, Інкос, 2006. 624 с.
7. Саух П. Ю. Філософія. Київ : ЦУЛ, 2003. 256 с.
8. Сілаєва Т. О. Філософія. Тернопіль : Астон, 2003. 216 с.
9. Сморгж Л. Філософія: навч. посіб. Київ : Кондор, 2004. 414 с.
10. Філософія: підруч. для студ. вищ. закл. освіти / І. Бичко, І. Бойченко, В. Табачковський та ін. 2-ге вид., стереотип. Київ : Либідь, 2002. 405 с.

### **10.2. Допоміжна література**

1. Кунцман П. Філософія: пер. з англ. / Петер Кунцман, Франц-Петер Буркард, Франц Відман; 10-те вид., актуалізоване. Київ : Знання-Прес, 2002. 270 с.
2. Пазенюк В. С. Філософія: навч. посіб. Київ : Академвидав, 2008. 280 с.

### **10.3. Інформаційні ресурси**

Філософський енциклопедичний словник. URL:

[https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&opi=89978449&url=https://shron1.chtyvo.org.ua/Shynkaruk\\_Volodymyr/Filosofskyi\\_entsyklopedychnyi\\_slovyk.pdf&ved=2ahUKEwj3u7imwquKAxVKRfEDHVi9FGMQFnoECB0QAQ&usg=AOvVa\\_w0C2VCJ0XFdGMXGIi2ja8eT](https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&opi=89978449&url=https://shron1.chtyvo.org.ua/Shynkaruk_Volodymyr/Filosofskyi_entsyklopedychnyi_slovyk.pdf&ved=2ahUKEwj3u7imwquKAxVKRfEDHVi9FGMQFnoECB0QAQ&usg=AOvVa_w0C2VCJ0XFdGMXGIi2ja8eT)

## 11. Узгодження робочої програми навчальної дисципліни

### Л И С Т

#### узгодження робочої програми

навчальної дисципліни «Філософія»,

(назва навчальної дисципліни)

складеної відповідно до освітньо-професійної програми «Арттекстиль, вишивка і костюм» підготовки бакалаврів



(бакалаврів/магістрів)

за напрямом/спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»,

(шифр та назва напрям/спеціальності)

розробленої доцентом кафедри соціогуманітарних дисциплін, к. філол. н. Козловською Д. В.

(вказати посади, наукові ступені та/або вчені (почесні) звання авторів, їхні ПІБ)

	<b>Прізвище, ім'я, ім'я по батькові завідувача</b>	<b>Підпис</b>	<b>Дата та № протоколу засідання кафедри</b>
Кафедра, за якою закріплена дисципліна – <u>кафедра соціогуманітарних дисциплін</u> (назва кафедри)	Козловська Д. В.		26 серпня 2024 року, № 1
Випускова кафедра – <u>кафедра мистецтва текстилю, вишивки і костюма</u> (назва кафедри)	Андріяшко В. Д.		27 серпня 2024 року, № 1

## 12. Зміни та доповнення до робочої програми навчальної дисципліни

<b>№ з/п</b>	<b>Зміст внесених змін (доповнень)</b>	<b>Дата та номер протоколу засідання кафедри</b>	<b>Примітки</b>