

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну
імені Михайла Бойчука
Факультет дизайну
Кафедра соціогуманітарних дисциплін



ЗАТВЕРДЖУЮ

Проректор з науково-педагогічної діяльності

І.В. Петрова
(ініціали, прізвище)

«12» вересня 2024 року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ОК 01. Філософія

рівень вищої освіти «Бакалавр» (освітній рівень перший)
(перший (бакалаврський)/другий (магістерський))

галузь знань 02 «Культура і мистецтво»
(шифр і назва)

спеціальність 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»
освітня програма «Пластичні мистецтва (художня кераміка, художній метал, художнє дерево і декоративна скульптура)»

тип дисципліни обов'язкова
(обов'язкова/за вибором)

мова викладання українська
(українська/англійська)

ПОГОДЖЕНО

Керівник групи забезпечення освітньо-професійної програми (для акредитованих ОПП та акредитованих спеціальностей)

АБО

Керівник проєктної групи (для ліцензованих ОПП та ОПП, набір на які здійснюється вперше)

М.І. Білик

(підпис, ініціали, прізвище)

РЕКОМЕНДОВАНО

Протокол засідання кафедри соціогуманітарних дисциплін
(назва кафедри)

«26» серпня 2024 року № 1

Завідувач кафедри

Д.В. Козловська
(підпис, ініціали, прізвище)

2024–2025 – Київ

Робоча програма навчальної дисципліни «Філософія» для здобувачів вищої освіти за першим освітнім ступенем (освітньо-кваліфікаційним рівнем «Бакалавр») за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», за освітньою програмою «Пластичні мистецтва (художня кераміка, художній метал, художнє дерево і декоративна скульптура)». КДАДПМД імені Михайла Бойчука, 2024. 14 с.

Розробник: Козловська Дар'я Валеріївна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри соціогуманітарних дисциплін КДАДПМД імені Михайла Бойчука

Робочу програму перевірено



Декан факультету
28.08.2024

Тетяна МАЛІК

Робоча програма розглянута та схвалена на засіданні Науково-методичної ради факультету дизайну

Протокол засідання НМР факультету 28.08.2024 року № 1



Голова НМР факультету

Лідія КОВАЛЬ

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів – 3	Галузь знань 02 «Культура і мистецтво»	Обов'язкова	
Модулів – 2	Спеціальність (професійне спрямування): 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», ОПП «Пластичні мистецтва (художня кераміка, художній метал, художнє дерево і декоративна скульптура)»	Рік підготовки:	
Змістових модулів – 2		4-й	
Індивідуальне науково-дослідне завдання _ <small>(назва)</small>		Семестр	
Загальна кількість годин – 90		VIII	
		Лекції	
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 3 самостійної роботи студента – 3	Освітній ступінь (освітньо-кваліфікаційний рівень) «Бакалавр»	30 год.	
		Практичні, семінарські	
		10 год.	
		Самостійна робота	
		50 год.	
		Індивідуальні завдання:	
		Вид контролю:	
	Залік		

2. Мета та заплановані результати навчання

2.1. Мета вивчення навчальної дисципліни

Мета навчальної дисципліни – сформувати уявлення про специфіку філософії як важливої форми суспільної свідомості; показати методологічну роль філософського знання в розумінні онтологічних, гносеологічних, аксіологічних і соціальних проблем буття; ознайомити з теорією філософської думки, з досягненнями сучасної філософії; сприяти формуванню здібностей до логічного мислення, самостійного аналізу складних явищ суспільного життя.

У результаті вивчення навчальної дисципліни «Філософія» відповідно до освітньо-професійних програм передбачено формування таких компетентностей:

загальних:

ЗК 1. Здатність реалізовувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

ЗК 5. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК 8. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК 9. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).

ЗК 10. Навички міжособистісної взаємодії;

спеціальних (фахових, предметних):

СК 6. Здатність інтерпретувати смисли та засоби їх втілення у мистецькому творі.

Програмні результати навчання, до формування яких дотична навчальна дисципліна:

ПРН-5. Аналізувати та обробляти інформацію з різних джерел.

ПРН-10. Володіти основами наукового дослідження (робота з бібліографією, реферування, рецензування, приладові та мікрохімічні дослідження).

ПРН-14. Тракувати формотворчі засоби образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства, комплексно визначати їхню функціональну та естетичну специфіку в комунікативному просторі.

ПРН-18. Формувати екологічну свідомість і культуру особистості, застосовувати екологічні принципи в житті та професійній діяльності.

3. Передумови для вивчення дисципліни¹

¹ За винятком навчальних дисциплін I курсу I семестру

№ з/п	Навчальні дисципліни, вивчені раніше
1.	Історія зарубіжного мистецтва і архітектури
2.	Історія українського мистецтва і архітектури

4. Очікувані результати навчання

У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач вищої освіти повинен бути здатним продемонструвати такі **результати навчання**:

знати:

- основні теоретичні положення, визначення фундаментальних філософських категорій зі сфер онтології, гносеології та епістемології, соціальної філософії, логіки;
- першоджерела та основних представників філософських епох;
- ґрунтовні положення історико-філософської думки, основні філософські принципи;
- особливості та основні поняття фундаментальних філософських шкіл і напрямків;

вміти:

- застосовувати набуті знання під час аналізу реалій сучасного суспільного буття;
- формувати власну позицію щодо актуальних проблем сьогодення;
- опанувати самостійний стиль мислення, засвоїти специфіку філософського осягнення дійсності.

5. Програма навчальної дисципліни

5.1. Тематичний план навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин									
	Денна форма					Заочна форма				
	усього	у тому числі				усього	у тому числі			
		лекції	практичні,	семінарські	сам. роб.		лекції	практичні	інд. роб.	сам. роб.
2	3	4	6	7	8	9	10	12	13	
Змістовий модуль 1. Історія філософської думки										
Тема 1. Філософія, її призначення, об'єкт вивчення та основні	7	2		1	4					

філософські проблемні питання									
Тема 2. Антична філософія. Платонізм. Аристотелізм	9	2		1	6				
Тема 3. Філософія доби Середньовіччя та її теоцентричність. Філософія Відродження	11	4		1	6				
Тема 4. Філософія Нового часу. Німецька класична філософія	11	4		1	6				
Тема 5. Сучасна світова філософія. Традиції та особливості розвитку філософської думки в Україні	12	4		2	6				
Разом за змістовим модулем 1	50	16		6	28				
Змістовий модуль 2. Основні філософські проблеми									
Тема 6. Проблема буття (онтологія). Дух і матерія, межа протилежності	7	2		1	4				
Тема 7. Свідомість, її структура. Проблема ідеального	11	4		1	6				
Тема 8. Гносеологія. Основний зміст пізнавальної діяльності	11	4		1	6				
Тема 9. Проблема людини у філософії. Складники світогляду	11	4		1	6				
Разом за змістовим модулем 2	40	14		4	22				
Усього годин	90	30		10	50				
Вид контролю: Залік									

5.2. Теми лекцій

№ з/п	Назва теми, її анотація	Кількість годин	
		ДФН	ЗФН
Змістовий модуль 1. Історія філософської думки			
1	Тема 1. Філософія, її призначення, об'єкт вивчення та основні філософські проблемні питання	2	

2.	Тема 2. Антична філософія. Платонізм. Аристотелізм	2	
3.	Тема 3. Філософія доби Середньовіччя та її геоцентричність. Філософія Відродження	4	
4.	Тема 4. Філософія Нового часу. Німецька класична філософія	4	
5.	Тема 5. Сучасна світова філософія. Традиції та особливості розвитку філософської думки в Україні	4	
Змістовий модуль 2. Основні філософські проблеми			
6.	Тема 6. Проблема буття (онтологія). Дух і матерія, межа протилежності	2	
7.	Тема 7. Свідомість, її структура. Проблема ідеального	4	
8.	Тема 8. Гносеологія. Основний зміст пізнавальної діяльності	4	
9.	Тема 9. Проблема людини у філософії. Складники світогляду	4	
Усього годин		30	

5.3. Теми семінарських занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		ДФН	ЗФН
Змістовий модуль 1. Історія філософської думки			
1.	Тема 1. Філософія, її призначення, об'єкт вивчення та основні філософські проблемні питання	1	
2.	Тема 2. Антична філософія. Платонізм. Аристотелізм	1	
3.	Тема 3. Філософія доби Середньовіччя та її геоцентричність. Філософія Відродження	1	
4.	Тема 4. Філософія Нового часу. Німецька класична філософія	1	
5.	Тема 5. Сучасна світова філософія. Традиції та особливості розвитку філософської думки в Україні	2	
Змістовий модуль 2. Основні філософські проблеми			
6.	Тема 6. Проблема буття (онтологія). Дух і матерія, межа протилежності	1	
7.	Тема 7. Свідомість, її структура. Проблема ідеального	1	
8.	Тема 8. Гносеологія. Основний зміст пізнавальної діяльності	1	

9.	Тема 9. Проблема людини у філософії. Складники світогляду	1	
Усього годин		10	

5.4. Самостійна робота

№ з/п	Найменування робіт (теми)	Кількість годин		Вид контролю
		ДФН	ЗФН	
Змістовий модуль 1. Історія філософської думки				
1.	Тема 1. Філософія, її призначення, об'єкт вивчення та основні філософські проблемні питання	4		
2.	Тема 2. Антична філософія. Антична філософія. Платонізм. Аристотелізм	6		
3.	Тема 3. Філософія доби Середньовіччя та її теоцентричність. Філософія Відродження	6		
4.	Тема 4. Філософія Нового часу. Німецька класична філософія	6		
5.	Тема 5. Сучасна світова філософія. Традиції та особливості розвитку філософської думки в Україні	6		
Змістовий модуль 2. Основні філософські проблеми				
6.	Тема 6. Проблема буття (онтологія). Дух і матерія, межа протилежності	4		
7.	Тема 7. Свідомість, її структура. Проблема ідеального	6		
8.	Тема 8. Гносеологія. Основний зміст пізнавальної діяльності. Форми та методи наукового пізнання	6		
9.	Тема 9. Проблема людини у філософії. Складники світогляду	6		
Усього годин		50		Залік

6. Засоби діагностики результатів навчання та методи їх демонстрування

Під час викладання дисципліни застосовуються такі методи навчання:

1. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності
За джерелом інформації:

- Словесні: лекція (традиційна, проблемна) із застосуванням комп'ютерних інформаційних технологій, пояснення, розповідь, бесіда.
- Наочні: ілюстрація, демонстрація, презентація.

За ступенем самостійності мислення: репродуктивні, репродуктивно-варіативні, пошукові, творчі, проблемно-пошукові, інтегративні.

За ступенем керування навчальною діяльністю: під керівництвом викладача; самостійна робота студентів: із ілюстративним матеріалом.

2. Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності:

- Методи стимулювання інтересу до навчання: навчальні дискусії; створення ситуації пізнавальної новизни; створення ситуацій зацікавленості (метод цікавих аналогій і т. ін.).
- Добір додаткового теоретичного й ілюстративного матеріалу.

У процесі оцінювання навчальних досягнень студентів застосовуються такі методи діагностики:

методи усного контролю: індивідуальне опитування, фронтальне опитування, співбесіда;

методи письмового контролю: конспектування, творча робота;

методи самоконтролю: самоаналіз.

7. Форми поточного та підсумкового контролів

Форми контролю	Максимальна кількість балів	
	Денна форма навчання	Заочна форма навчання
Конспектування наукових джерел	20 x 2 = 40 балів	
Презентація	20 x 2 = 40 балів	
Творча робота	20 балів	
Всього	100	

8. Критерії оцінювання результатів навчання

Критерії оцінювання конспекту наукового джерела (max 20 балів):

- творчий підхід, наявність власної думки щодо аналізованої проблеми, повне розкриття теми й авторського погляду, дотримання визначеного обсягу (орієнтовно 10 тез), дотримання технічних вимог до оформлення – 20 балів;
- наявність власної думки щодо аналізованої проблеми, повне розкриття теми й авторського погляду, дотримання визначеного обсягу, дотримання технічних вимог до оформлення – 16–19 балів;
- неповне розкриття теми й авторського погляду, дотримання визначеного обсягу, дотримання технічних вимог до оформлення – 11–15 балів;

- часткове розкриття теми й авторського погляду, часткове дотримання визначеного обсягу, дотримання технічних вимог до оформлення – 6–10 балів;
- недостатнє розкриття теми й авторського погляду, недотримання визначеного обсягу, недотримання технічних вимог до оформлення – 2–5 балів;
- завдання не виконано – 0 балів.

Критерії оцінювання презентації (мах 20 балів):

- творчий підхід, висока інформативність підбраного матеріалу, відповідність слайдів текстовому опису, читабельність, естетичне оформлення, дотримання мовних норм у тексті, дотримання визначеного обсягу (не менше 5 слайдів) – 20 балів;
- достатня інформативність підбраного матеріалу, відповідність слайдів текстовому опису, читабельність, естетичне оформлення, дотримання мовних норм у тексті, дотримання визначеного обсягу – 16–19 балів;
- недостатня інформативність підбраного матеріалу, відповідність слайдів текстовому опису, читабельність, естетичне оформлення, незначне недотримання мовних норм у тексті – 11–15 балів;
- недостатня інформативність підбраного матеріалу, неповна відповідність слайдів текстовому опису, читабельність, недбале оформлення, значне недотримання мовних норм у тексті – 6–10 балів;
- низька інформативність підбраного матеріалу, невідповідність слайдів текстовому опису, нечитабельність, недбале оформлення, недотримання мовних норм у тексті – 2–5 балів;
- завдання не виконано – 0 балів.

Критерії оцінювання творчої роботи (мах 20 балів):

- творчий підхід до розкриття теми, яскраве демонстрування власної позиції, дотримання визначеного обсягу (5 сторінок у форматі *.docx*), дотримання мовних норм – 20 балів;
- повне розкриття теми, наявність власної позиції, дотримання визначеного обсягу, дотримання мовних норм – 16–19 балів;
- часткове розкриття теми, наявність власної позиції, дотримання визначеного обсягу, дотримання мовних норм – 11–15 балів;
- часткове розкриття теми, дотримання визначеного обсягу, дотримання мовних норм – 6–10 балів;
- недостатнє розкриття теми, недотримання визначеного обсягу, недотримання мовних норм – 2–5 балів;
- завдання не виконано – 0 балів.

8.1. Розподіл балів

Розподіл балів за 100-бальною шкалою

Поточний контроль (ПК)	
Форми поточного контролю змістових модулів	Максимальні бали за виконані завдання
<i>Змістовий модуль 1</i>	
Тема 1. Філософія, її призначення, об'єкт вивчення та основні філософські проблемні питання	<i>10</i>
Тема 2. Антична філософія. Платонізм. Аристотелізм	<i>10</i>
Тема 3. Філософія доби Середньовіччя та її теоцентричність. Філософія Відродження	<i>10</i>
Тема 4. Філософія Нового часу. Німецька класична філософія	<i>10</i>
Тема 5. Сучасна світова філософія. Традиції та особливості розвитку філософської думки в Україні	<i>20</i>
<i>Змістовий модуль 2</i>	
Тема 6. Проблема буття (онтологія). Дух і матерія, межа протилежності	<i>10</i>
Тема 7. Свідомість, її структура. Проблема ідеального	<i>10</i>
Тема 8. Гносеологія. Основний зміст пізнавальної діяльності. Форми та методи наукового пізнання	<i>10</i>
Тема 9. Проблема людини у філософії. Складники світогляду	<i>10</i>
Разом за дисципліну	<i>100</i>

8.2. Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка а ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проєкту (роботи), практики	для заліку
90–100	A	відмінно	зараховано
82–89	B	добре	
74–81	C		
64–73	D	задовільно	
60–63	E		
35–59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання

0–34	Г	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни
------	----------	--	---

9. Інструменти, обладнання та програмне забезпечення, використання яких передбачає навчальна дисципліна

1. Робоча програма навчальної дисципліни «Філософія» для здобувачів вищої освіти за першим освітнім ступенем (освітньо-кваліфікаційним рівнем «Бакалавр») за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», за освітньою програмою «Пластичні мистецтва (художня кераміка, художній метал, художнє дерево і декоративна скульптура)». КДАДПМД імені Михайла Бойчука, 2024. 14 с.
2. Ноутбук, планшет.
3. Онлайн-ресурс Google Workspace for Education.
4. Демонстраційний дидактичний матеріал.

10. Рекомендовані джерела інформації

10.1. Основна література

1. Афанасенко В. Філософія: підруч. для вищої школи. 3-тє вид., перероб. та доп. Харків : Прапор, 2004. 735 с.
2. Буслинський В. Філософія: навч. посібник для студ. і аспірантів вищ. навч. закладів. Київ, 2002. 315 с.
3. Варвянський С. М. Методичний посібник для самостійного вивчення дисципліни за кредитно-модульною системою («Філософія, логіка, релігієзнавство»). Полтава, 2007. 107 с.
4. Воронкова В. Філософія: навч. посіб. Київ : ВД «Професіонал», 2004. 460 с.
5. Ільїн В. Філософія: підручник. У 2-х ч. Київ : Альтерпрес, 2002. Ч. 1: Історія розвитку філософської думки / Авт. передм. А. А. Мазарак, 2002. 463 с.
6. Подольська Є. А. Кредитно-модульний курс з філософії: філософія, логіка, етика, естетика, релігієзнавство: навч. посіб. Київ : ЦУЛ, Інкос, 2006. 624 с.
7. Саух П. Ю. Філософія. Київ : ЦУЛ, 2003. 256 с.
8. Сілаєва Т. О. Філософія. Тернопіль : Астон, 2003. 216 с.
9. Сморгж Л. Філософія: навч. посіб. Київ : Кондор, 2004. 414 с.
10. Філософія: підруч. для студ. вищ. закл. освіти / І. Бичко, І. Бойченко, В. Табачковський та ін. 2-ге вид., стереотип. Київ : Либідь, 2002. 405 с.

10.2. Допоміжна література

1. Кунцман П. Філософія: пер. з англ. / Петер Кунцман, Франц-Петер Буркард, Франц Відман; 10-те вид., актуалізоване. Київ : Знання-Прес, 2002. 270 с.
2. Пазенюк В. С. Філософія: навч. посіб. Київ : Академвидав, 2008. 280 с.

10.3. Інформаційні ресурси

Філософський енциклопедичний словник. URL:

https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&opi=89978449&url=https://shron1.chtyvo.org.ua/Shynkaruk_Volodymyr/Filosofskyi_entsyklopedychnyi_slovnyk.pdf&ved=2ahUKEwj3u7imwquKAxVKRfEDHVi9FGMQFnoECB0QAQ&usg=AOvVaw0C2VCJ0XFdGMXGI2ja8eT

11. Узгодження робочої програми навчальної дисципліни

Л И С Т

узгодження робочої програми

навчальної дисципліни «Філософія»,

(назва навчальної дисципліни)

складеної відповідно до освітньо-професійної програми «Пластичні мистецтва (художня кераміка, художній метал, художнє дерево і декоративна скульптура)»

підготовки бакалаврів



(бакалаврів/магістрів)

за напрямом/спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»,

(шифр та назва напрям/спеціальності)

розробленої доцентом кафедри соціогуманітарних дисциплін, к. філол. н. Козловською Д. В.

(вказати посади, наукові ступені та/або вчені (почесні) звання авторів, їхні ПІБ)

	Прізвище, ім'я, ім'я по батькові завідувача	Підпис	Дата та № протоколу засідання кафедри
Кафедра, за якою закріплена дисципліна – <u>кафедра соціогуманітарних дисциплін</u> (назва кафедри)	Козловська Д. В.		26 серпня 2024 року, № 1
Випускова кафедра – <u>кафедра художньої кераміки, дерева, скульптури та металу</u> (назва кафедри)	Хижинський В.В.		27 серпня 2024 року, № 1

12. Зміни та доповнення до робочої програми навчальної дисципліни

№ з/п	Зміст внесених змін (доповнень)	Дата та номер протоколу засідання кафедри	Примітки