

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Рисунок за фахом

(назва дисципліни)

Рівень освіти (бакалавр / магістр)	бакалавр
Кафедра (за якою закріплена дисципліна)	кафедра рисунку
Терміни вивчення (курс / семестр)	3 курс (6 семестр)
Вид дисципліни (кількість лекційних / практичних годин)	Вибіркова дисципліна (240 годин, з них 114 практичних, 126 годин – самостійна робота)

Внаслідок вивчення навчальної дисципліни студент повинен бути здатним продемонструвати такі **результати навчання**:

Знати:

- Основи побудови графічного зображення та композиції.
- Основні техніки та матеріали для виконання рисунків.
- Принципи світлотіні, глибини та перспективи в графічному зображенні.
- Сучасні підходи до використання рисунка в графічному дизайні.
- Особливості застосування кольору та текстур у графічному дизайні.

Вміти:

- Виконувати різноманітні види рисунків для графічних проєктів.
- Розробляти композиції та вирішувати задачі, що стосуються візуальної гармонії.
- Застосовувати техніки штрихування, малювання та роботи з текстурями для передачі об'єму та матеріальності.
- Створювати ескізи та фінальні графічні елементи для логотипів, ілюстрацій, рекламних матеріалів.
- Вибирати відповідні техніки рисунку для різних типів графічних проєктів.

Короткий зміст дисципліни (перелік тем):

Тема 1. Основи композиції в рисунку: принципи розташування елементів, пропорції, баланс, контраст.

Тема 2. Рисунок як засіб візуальної комунікації: від ескізу до концептуального рішення.

Тема 3. Малюнок з натури та об'єктів: передача форми, текстури, світлотіні, вивчення основних геометричних форм.

Тема 4. Сучасні техніки рисунку в графічному дизайні: векторний малюнок, цифрові техніки, комбіновані методи.

Тема 5. Рисунок як основа для розробки логотипів: створення та адаптація графічних символів.

Тема 6. Рисунок у графічній ілюстрації (скетчинг для розробки персонажа чи маскота).

Тема 7. Робота з текстурями і деталями: вивчення різних типів текстур, їх роль у графічному дизайні.

Тема 8. Передача об'єму і глибини в рисунку: світлотінь, перспектива, створення об'ємних форм.

Тема 9. Вивчення різноманітних матеріалів у рисунку: використання сангіни, сепії, вугілля, туші, маркерів тощо.

Форма підсумкового контролю: екз. перегляд

Автор програми (викладач, який буде забезпечувати викладання курсу):

Сивирин Ю.В., викладач кафедри рисунку