

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
Стилістичні прийоми графічного рисунку
(назва дисципліни)

Рівень освіти (бакалавр / магістр)	бакалавр
Кафедра (за якою закріплена дисципліна)	кафедра рисунку
Терміни вивчення (курс / семестр)	4 курс (VIII семестр)
Вид дисципліни (кількість лекційних / практичних годин)	Вибіркова дисципліна (150 годин, із них: практичних занять – 70 годин, самостійна робота – 80 годин)

Внаслідок вивчення навчальної дисципліни студент повинен бути здатним продемонструвати такі **результати навчання**:

Знати:

- Ознайомлення з різними стилями та напрямками графічного мистецтва.
- Вивчення технік і прийомів роботи з традиційними та сучасними графічними матеріалами.
- Аналіз стилістичних прийомів у контексті художніх завдань.
- Розробка композицій, що поєднують різні графічні стилі.
- Розвиток критичного мислення для оцінки художніх робіт.

вміти:

- Використовувати різні стилістичні прийоми графічного рисунку для вирішення художніх завдань.
- Поєднувати класичні та інноваційні техніки у своїх роботах.
- Формувати індивідуальний художній почерк через експерименти зі стилями.
- Аналізувати і адаптувати стилістичні підходи до потреб сучасного мистецтва і дизайну.

Короткий зміст дисципліни (перелік тем):

Тема 1. Історичні стилі графічного рисунку: класика, модерн, експресіонізм, сюрреалізм, мінімалізм.

Тема 2. Техніки та матеріали: туш, вугілля, соус, пастель, цифрова графіка.

Тема 3. Стилістичні прийоми: лінійний рисунок, штрихування, плямова техніка, фактурний рисунок, абстракція.

Тема 4. Експерименти з формою та фактурою: інтеграція різних стилів у межах однієї роботи.

Тема 5. Сучасні тенденції графічного мистецтва: роль технологій та мультимедійних форматів.

Тема 6. Індивідуальні творчі завдання: створення серії графічних робіт у персональній стилістиці.

Форма підсумкового контролю: диф. залік.

Автор програми (викладач, який буде забезпечувати викладання курсу):

Сивирин Ю.В., викладач кафедри рисунку