

**Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва  
і дизайну імені Михайла Бойчука**  
Факультет дизайну  
Кафедра соціогуманітарних дисциплін

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**ОК 01. ФІЛОСОФІЯ**

Загальна інформація про дисципліну

Рівень (ступінь) вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Галузь знань	02 «Культура і мистецтво»
Спеціальність	023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»
Освітня програма	ОПП «Мистецтво мультимедіа»
Статус дисципліни	Обов'язкова
Курс/Семестр	4-й курс (VIII семестр)
Кількість кредитів ЄКТС	3 кредити
Розподіл за видами занять за годинами навчання	Лекційні (22 год)
	Семінарські (8 год)
	Самостійна робота (60 год)
Форма підсумкового контролю	Залік
Викладач	К. філол. н., доцент кафедри соціогуманітарних дисциплін Д. В. Козловська
Контактна інформація викладача	Корпоративна пошта: <a href="mailto:kozlovska_daria@kdidpamid.edu.ua">kozlovska_daria@kdidpamid.edu.ua</a>
Ресурси комунікації з викладачем	Посилання на канал курсу в Google Meet: <a href="https://meet.google.com/emo-gosh-iep">https://meet.google.com/emo-gosh-iep</a>
Дні занять	Відповідно розкладу
Консультації	Відповідно до графіка консультацій: вівторок, 19:30–20:30.

## Опис навчальної дисципліни

<p>Анотація дисципліни</p>	<p><b>Зміст дисципліни. Перелік тем:</b></p> <p>Тема 1. Філософія, її призначення, об'єкт вивчення та основні філософські проблемні питання</p> <p>Тема 2. Антична філософія. Платонізм. Аристотелізм</p> <p>Тема 3. Філософія доби Середньовіччя та її теоцентричність. Філософія Відродження</p> <p>Тема 4. Філософія Нового часу. Німецька класична філософія</p> <p>Тема 5. Сучасна світова філософія. Традиції та особливості розвитку філософської думки в Україні</p> <p>Тема 6. Проблема буття (онтологія). Дух і матерія, межа протилежності</p> <p>Тема 7. Свідомість, її структура. Проблема ідеального</p> <p>Тема 8. Гносеологія. Основний зміст пізнавальної діяльності. Форми та методи наукового пізнання</p> <p>Тема 9. Проблема людини у філософії. Складники світогляду</p> <p><i>Ключові слова: філософія, філософська думка, античність, Середньовіччя, Відродження, Новий час, німецька класична філософія, онтологія, гносеологія, світогляд.</i></p> <p><b>Роль та місце дисципліни в системі підготовки:</b> формує здібності до логічного мислення, самостійного аналізу складних явищ суспільного життя.</p>
<p>Мета та завдання дисципліни</p>	<p><b>Мета</b> навчальної дисципліни – сформулювати уявлення про специфіку філософії як важливої форми суспільної свідомості.</p> <p><b>Основні завдання навчальної дисципліни:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● висвітлити етапи розвитку світової та української філософської думки;</li> <li>● ознайомити з життєписами й доробками видатних філософів;</li> <li>● показати методологічну роль філософського знання в розумінні онтологічних, гносеологічних, аксіологічних і соціальних проблем буття;</li> <li>● ознайомити з теорією філософської думки, з досягненнями сучасної філософії.</li> </ul> <p>У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач вищої освіти повинен бути здатним продемонструвати такі <b>результати навчання:</b></p> <p><b>знати:</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● основні теоретичні положення, визначення фундаментальних філософських категорій зі сфер онтології, гносеології та епістемології, соціальної філософії, логіки;</li> <li>● першоджерела та основних представників філософських епох;</li> <li>● ґрунтовні положення історико-філософської думки, основні філософські принципи;</li> <li>● особливості та основні поняття фундаментальних філософських шкіл і напрямків;</li> </ul> <p><b>вміти:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● застосовувати набуті знання під час аналізу реалій сучасного суспільного буття;</li> <li>● формувати власну позицію щодо актуальних проблем сьогодення;</li> <li>● опанувати самостійний стиль мислення, засвоїти специфіку філософського осягнення дійсності.</li> </ul>
Передумови вивчення дисципліни	Передумовою для вивчення дисципліни «Філософія» є вивчення дисциплін «Історія зарубіжного мистецтва і архітектури», «Історія українського мистецтва і архітектури».
<b>Програмні компетентності</b>	
Інтегральна компетентність (ІК)	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтва або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій, положень і методів та характеризується певною невизначеністю умов.
Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК 1. Здатність реалізовувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК 2. Здатність зберігати і примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК 5. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p>

	<p>ЗК 8. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК 12. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</p>
Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)	СК 6. Здатність інтерпретувати смисли та засоби їх втілення у мистецькому творі.

### Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин									
	Денна форма					Заочна форма				
	усього	у тому числі				усього	у тому числі			
		лекції	практичні,	семінарські	сам. роб.		лекції	практичні	інд. роб.	сам. роб.
2	3	4	6	7	8	9	10	12	13	
<b>Змістовий модуль 1. Історія філософської думки</b>										
<b>Тема 1. Філософія, її призначення, об'єкт вивчення та основні філософські проблемні питання</b>	7	2		1	4					
<b>Тема 2. Антична філософія. Платонізм. Аристотелізм</b>	9	2		1	6					
<b>Тема 3. Філософія доби Середньовіччя та її теоцентричність. Філософія Відродження</b>	11	4		1	6					
<b>Тема 4. Філософія Нового часу. Німецька класична філософія</b>	11	4		1	6					

<b>Тема 5. Сучасна світова філософія. Традиції та особливості розвитку філософської думки в Україні</b>	12	4		2	6					
Разом за змістовим модулем 1	50	16		6	28					
<b>Змістовий модуль 2. Основні філософські проблеми</b>										
<b>Тема 6. Проблема буття (онтологія). Дух і матерія, межа протилежності</b>	7	2		1	4					
<b>Тема 7. Свідомість, її структура. Проблема ідеального</b>	11	4		1	6					
<b>Тема 8. Гносеологія. Основний зміст пізнавальної діяльності</b>	11	4		1	6					
<b>Тема 9. Проблема людини у філософії. Складники світогляду</b>	11	4		1	6					
Разом за змістовим модулем 2	40	14		4	22					
<b>Усього годин</b>	<b>90</b>	<b>30</b>		<b>10</b>	<b>50</b>					
<b>Вид контролю: Залік</b>										

## Рекомендовані джерела інформації

### Основна література

1. Афанасенко В. Філософія: підруч. для вищої школи. 3-тє вид., перероб. та доп. Харків : Прапор, 2004. 735 с.
2. Буслинський В. Філософія: навч. посібник для студ. і аспірантів вищ. навч. закладів. Київ, 2002. 315 с.
3. Варвянський С. М. Методичний посібник для самостійного вивчення дисципліни за кредитно-модульною системою («Філософія, логіка, релігієзнавство»). Полтава, 2007. 107 с.
4. Воронкова В. Філософія: навч. посіб. Київ : ВД «Професіонал», 2004. 460 с.

5. Ільїн В. Філософія: підручник. У 2-х ч. Київ : Альтерпрес, 2002. Ч. 1: Історія розвитку філософської думки / Авт. передм. А. А. Мазарак, 2002. 463 с.
6. Подольська Є. А. Кредитно-модульний курс з філософії: філософія, логіка, етика, естетика, релігієзнавство: навч. посіб. Київ : ЦУЛ, Інкос, 2006. 624 с.
7. Саух П. Ю. Філософія. Київ : ЦУЛ, 2003. 256 с.
8. Сілаєва Т. О. Філософія. Тернопіль : Астон, 2003. 216 с.
9. Сморгж Л. Філософія: навч. посіб. Київ : Кондор, 2004. 414 с.
10. Філософія: підруч. для студ. вищ. закл. освіти / І. Бичко, І. Бойченко, В. Табачковський та ін. 2-ге вид., стереотип. Київ : Либідь, 2002. 405 с.

### Допоміжна література

1. Кунцман П. Філософія: пер. з англ. / Петер Кунцман, Франц-Петер Буркард, Франц Відман; 10-те вид., актуалізоване. Київ : Знання-Прес, 2002. 270 с.
2. Пазенюк В. С. Філософія: навч. посіб. Київ : Академвидав, 2008. 280 с.

### Інформаційні ресурси

1. Філософський енциклопедичний словник. URL: [https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&opi=89978449&url=https://shron1.chtyvo.org.ua/Shynkaruk\\_Volodymyr/Filosofskyi\\_entsyklopedychnyi\\_slovnyk.pdf&ved=2ahUKEwj3u7imwquKAxVKRfEDHVi9FGMQFnoECB0QAQ&usg=AOvVaw0C2VCJ0XFdGMXGli2ja8eT](https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&opi=89978449&url=https://shron1.chtyvo.org.ua/Shynkaruk_Volodymyr/Filosofskyi_entsyklopedychnyi_slovnyk.pdf&ved=2ahUKEwj3u7imwquKAxVKRfEDHVi9FGMQFnoECB0QAQ&usg=AOvVaw0C2VCJ0XFdGMXGli2ja8eT)

### Методи контролю та розподіл балів

Назви змістових модулів	Дата проведення контролю	Форма контролю	Максимальна кількість балів
Змістовий модуль 1. Історія філософської думки	02.2025	Поточний контроль	60
Змістовий модуль 2. Основні філософські проблеми	04.2025	Поточний контроль, підсумковий контроль	40

### Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проєкту (роботи), практики	для заліку
90–100	<b>A</b>	відмінно	

82–89	<b>B</b>	добре	зараховано
74–81	<b>C</b>		
64–73	<b>D</b>	задовільно	
60–63	<b>E</b>		
35–59	<b>FX</b>	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0–34	<b>F</b>	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

### Технічне та інструментальне забезпечення

<b>Необхідне обладнання, устаткування</b>	Ноутбук із можливістю демонстрації матеріалів та виходу до мережі Інтернет, онлайн-ресурс Google Workspace for Education.
<b>Необхідні засоби</b>	Не передбачено.
<b>Програмне забезпечення</b>	Програми, необхідні для виконання завдань: <i>Microsoft Office Word, Adobe Acrobat Reader, Microsoft Power Point</i> .
<b>Матеріали, інструменти</b>	Не передбачено.

### Політика вивчення навчальної дисципліни

<b>Політика щодо академічної доброчесності</b>	Здобувачі вищої освіти зобов'язані дотримуватися правил академічної доброчесності у своїх роботах. Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. Якщо під час поточного контролю виявиться використання чужих ідей, здобувач вищої освіти втрачає право отримати бали за тему, або може виконати нову роботу, яка буде оцінена зі зниженням балів.
<b>Політика щодо відвідування занять</b>	Пропуски занять без поважних причин неприпустимі (причини пропуску мають бути підтверджені). Відсутність виконаних практичних завдань із дисципліни є підставою до неотримання семестрової оцінки.
<b>Політика щодо термінів виконання</b>	Якщо здобувач вищої освіти пропустив певну тему, він повинен самостійно відпрацювати її упродовж консультаційного часу, відповівши на ключові запитання, виконавши вправи на відповідні теми.

<b>завдань і перескладання</b>	Довгострокова відсутність здобувача вищої освіти на заняттях без поважних причин дає підстави для отримання неатестації. Додаткові заняття в такому разі не передбачені.
<b>Політика щодо правил поведінки на заняттях</b>	На проведення занять із навчальної дисципліни «Філософія» поширюються загальноприйняті норми та правила поведінки, затвержені «Правилами поведінки здобувачів вищої освіти в Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука». Схвалюється власна думка здобувачів вищої освіти з теми заняття, активне обговорювання проблемних питань. Водночас на заняттях не допускаються дії, що порушують порядок і заважають навчальному процесу, зокрема користування мобільними телефонами для розмов, запізнення на заняття без поважних причин, відсутність реагування на зауваження викладача.
<b>Політика щодо комунікації з викладачем</b>	Поза заняттями офіційним каналом комунікації з викладачем у робочі години є корпоративна пошта викладача ( <a href="mailto:kozlovska_daria@kdidpamid.edu.ua">kozlovska_daria@kdidpamid.edu.ua</a> ). Порядок надсилання листів: 1) у темі листа обов'язково має бути зазначена назва дисципліни (скорочено – <i>Філосо.</i> ); 2) файли підписуються в такий спосіб: «Прізвище_Завдання». Прийнятний формат файлів: текст – <i>.docx</i> , ілюстрації – <i>.pdf</i> , презентації – <i>.pptx</i> . Консультування з викладачем в Академії відбувається у визначені дні й години.

Детальніша інформація щодо компетентностей, результатів навчання, методів навчання, форм оцінювання, самостійної роботи студента тощо міститься в Робочій програмі навчальної дисципліни «Філософія» (<https://kdidpamid.edu.ua/academy/robochi-programy-navchalnyh-dyscyplin-ta-inshi-navchalno-metodychni-materialy-kafedry-mystecztvoznavstva-i-mysteczkoji-osvity/>).

Розробник силабусу



навчальної дисципліни

Дар'я КОЗЛОВСЬКА

Гарант освітньої програми

Інна ПЕТРОВА

Завідувач кафедри

Богдан ГОРОБЧУК

Силабус затверджено  
на засіданні кафедри соціогуманітарних дисциплін

від «22» квітня 2024 р., протокол № 4