

# АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

## Історія кераміки

Рівень освіти (бакалавр / магістр)	бакалавр
Кафедра (за якою закріплена дисципліна)	Кафедра художньої кераміки, дерева, скульптури і металу
Терміни вивчення (курс / семестр)	3 курс (5 семестр)
Вид дисципліни (кількість лекційних /практичних годин)	210 год. (Лекційні: 70 год. Практичні: 32 год. Самостійна робота: 108 год.)
Кількість кредитів	7
Вид контролю	Залік, Екзамен

**Ключові результати навчання (основні знання та уміння, яких набуває здобувач вищої освіти):**

**Знати:**

- основні етапи і тенденції розвитку української та світової кераміки;
- характерні ознаки мистецьких стилів та напрямків в художній кераміці;
- художні особливості кераміки різних періодів та регіонів;
- технологічні аспекти виготовлення керамічних творів та матеріали, що використовуються для цього.
- основні твори художньої кераміки вивчених періодів;
- творчість провідних українських та світових художників;

**Вміти:**

- шукати, систематизувати, аналізувати та узагальнювати наукову інформацію в різних джерельних базах;
- користуватись сучасними методами мистецтвознавчого дослідження з використанням новітніх інформаційно-комунікаційних технологій;
- виконувати художньо-композиційний аналіз творів мистецтва;
- здійснювати порівняльний аналіз художніх явищ із їхнім внеском до скарбниці світової культури;
- використовувати набуті знання для подальшого навчального процесу та професійної діяльності.

**Короткий зміст дисципліни (перелік тем та практичних завдань)**

Тема 1.1. Кераміка на території України доби неоліту. Кераміка Трипільської культури.

Тема 1.2. Кераміка скіфів, сарматів, античних міст Причорномор'я.

Тема 1.3. Кераміка доби Київської Русі.

Тема 1.4. Кераміка на території України найдавніших часів та доби Київської Русі.

Тема 2.1. Кераміка на території України другої половини XIII – першої половини XVII ст.

Тема 2.2. Кераміка на території України другої половини XVII – першої половини XVIII ст.

Тема 2.3. Народна кераміка України XIX – початку XX ст. Основні осередки.

Тема 2.4. Порцеляна та фаянс України кінця XVIII – початку XX ст.

Тема 2.5. Кераміка України XIII – початку XX ст.

Тема 2.6. Архітектурна кераміка України XX ст.

Тема 2.7. Порцеляна та фаянс України XX ст.

Тема 2.8. Професійна художня кераміка України другої половини XX ст.

- Тема 2.9. Художня кераміка України ХХІ ст.
- Тема 2.10. Виставки, пленери, симпозиуми художньої кераміки України другої половини ХХ - ХХІ ст.
- Тема 2. 11. Кераміка України ХХ – ХХІ ст.
- Тема 3.1. Ранні керамічні осередки Стародавнього світу (Шумер, Ассирія).
- Тема3.2. Кераміка Стародавнього Єгипту.
- Тема 3.3. Кераміка Егейського Світу. Кріто-Мікенська культура.
- Тема 3.4. Кераміка Стародавньої Греції (вазопис: геометричний, чорнофігурний, червонофігурний стилі).
- Тема 3.5. Кераміка Стародавнього Риму та Візантії.
- Тема 3. 6. Кераміка Стародавнього світу.
- Тема 4.1. Кераміка Японії.
- Тема 4.2. Кераміка Кореї.
- Тема 4.3. Кераміка Китаю.
- Тема 4.4. Кераміка Туреччини (XV – XVIII ст.).
- Тема 4. 5. Кераміка країн сходу.
- Тема 5.1. Італійська майоліка доби Відродження (XV – XVI ст.).
- Тема 5.2. Французький фаянс (Сент-Поршер, Паліссі) XVI – XVII ст.
- Тема 5. 3. Кераміка Західної Європи XV – XVII ст.
- Тема 5.4. Голандський фаянс XVII – XVIII ст.
- Тема 5.5. Німецький, австрійський, англійський фаянс та порцеляна XVII – XIX ст.
- Тема 5. 6. Кераміка Західної Європи XVIII – XIX ст.
- Тема 5.7. Кераміка західної Європи ХХ ст.
- Тема 5.8. Кераміка західної Європи ХХІ ст. (виставки, пленери, конкурси).
- Тема 5. 9. Кераміка Західної Європи ХХ – ХХІ ст.

Автор програми (викладач дисципліни) – викладач кафедри ХКДСМ Кольцова М.О.