

# АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

## Історія художнього металу

Рівень освіти (бакалавр / магістр)	бакалавр
Кафедра (за якою закріплена дисципліна)	Кафедра художньої кераміки, дерева, скульптури і металу
Терміни вивчення (курс / семестр)	3 курс (5 семестр)
Вид дисципліни (кількість лекційних /практичних годин)	210 год. (Лекційні: 70 год. Практичні: 32 год. Самостійна робота: 108 год.)
Кількість кредитів	7
Вид контролю	Залік, Екзамен

**Ключові результати навчання (основні знання та уміння, яких набуває здобувач вищої освіти):**

**Знати:**

- основні етапи і тенденції розвитку українського та світового мистецтва металу;
- характерні ознаки мистецьких стилів і напрямків у художньому металі;
- художні особливості металевих виробів різних періодів та регіонів;
- технологічні аспекти виготовлення художніх виробів з металу та матеріали, що використовуються для цього;
- основні твори художнього металу вивчених періодів;
- творчість провідних українських та світових художників металу.

**Вміти:**

- шукати, систематизувати, аналізувати та узагальнювати наукову інформацію з різних джерел;
- користуватись сучасними методами мистецтвознавчого дослідження із застосуванням новітніх інформаційно-комунікаційних технологій;
- виконувати художньо-композиційний аналіз виробів з металу;
- здійснювати порівняльний аналіз художніх явищ із їхнім внеском до скарбниці світової культури;
- використовувати набуті знання для подальшого навчального процесу та професійної діяльності.

**Короткий зміст дисципліни (перелік тем та практичних завдань)**

Тема 1.1. Художній метал доби бронзи та раннього заліза на території України: перші зразки металевих виробів, технології виготовлення та художні особливості.

Тема 1.2. Художній метал скіфів, сарматів, античних міст Причорномор'я: металеві прикраси та ритуальні предмети.

Тема 1.3. Художній метал доби Київської Русі: розвиток металургії, прикраси та релігійні предмети.

Тема 1.4. Металеві вироби на території України найдавніших часів та доби Київської Русі: огляд основних артефактів та стилістичних тенденцій.

Тема 2.1. Художній метал другої половини XIII – першої половини XVII ст.: вплив релігійного та світського мистецтва.

Тема 2.2. Художній метал другої половини XVII – першої половини XVIII ст.: бароко, розкіш і символізм.

Тема 2.3. Українська козацька зброя та обладунки як зразки художнього металу: художнє оформлення козацької зброї.

Тема 2.4. Металеві іконостаси та церковне начиння XVII – XVIII ст.: особливості металевих прикрас у храмовому інтер'єрі.

Тема 2.5. Художній метал України XVIII – початку XX ст.

- Тема 2.6. Архітектурний метал України ХХ ст.: елементи декору і прикладного мистецтва.
- Тема 2.7. Професійний художній метал України другої половини ХХ ст.
- Тема 2.8. Метал у моді та ювелірному мистецтві.
- Тема 2.9. Художній метал України ХХІ ст.
- Тема 2.10. Виставки, пленери, симпозіуми художнього металу України другої половини ХХ - ХХІ ст.
- Тема 2.11. Металеве мистецтво України ХХ – ХХІ ст.
- Тема 3.1. Ранні осередки мистецтва металу Стародавнього світу (Шумер, Ассирія).
- Тема 3.2. Метал в пластичному мистецтві Стародавнього Єгипту.
- Тема 3.3. Традиційні техніки обробки металу в Ірані (Персії): емаль, інкрустація, гравіювання.
- Тема 3.4. Художній метал доби Античності: вази, зброя, прикраси.
- Тема 3.5. Художній метал Візантії. Сакральне мистецтво.
- Тема 3.6. Мистецтво металу в Стародавньому світі.
- Тема 4.1. Мезоамериканське мистецтво металу (Майя, Ацтеки): особливості та значення металевих виробів в Мезоамериці.
- Тема 4.2. Індійська зброя та прикраси з металу: особливості оформлення металевих предметів в Індії.
- Тема 4.3. Металеві техніки у Стародавньому Китаї та їх вплив на інші культури: ливарні технології, бронзові ритуальні судини.
- Тема 4.4. Вироби з металу Середньої Азії (Узбекистан, Туркменістан, Таджикистан): художнє оформлення металевих прикрас і зброї.
- Тема 4.5. Металеве мистецтво країн Сходу
- Тема 5.1. Техніка лиття у Західній Європі XV-XVIII ст.: розвиток і вплив на декоративно-прикладне мистецтво.
- Тема 5.2. Ліможська емаль: мистецтво декоративного металу Франції XII–XVI століть.
- Тема 5.3 Іспанське металеве мистецтво XVII – XVIII ст.: ковальські вироби, декоративні елементи у архітектурі, військове спорядження та прикраси в Іспанії доби бароко.
- Тема 5.4. Металеве мистецтво Франції та Італії XVII – XIX ст.: розвиток ювелірного мистецтва, інтер'єрні металеві вироби (канделябри, люстри, меблева фурнітура), техніки гравіювання і лиття.
- Тема 5.5. Мистецтво металу Західної Європи XVIII – XIX ст.
- Тема 5.6. Віденський сецесія та новаторські форми металевого мистецтва початку ХХ століття: декоративні елементи, які виникли під впливом сецесії.
- Тема 5.7. Металеві твори мистецтва часів Першої та Другої світових воєн: використання металу у пропаганді, пам'ятниках і символах воєнного часу.
- Тема.5.8. Сучасний художній метал в інтер'єрному дизайні та архітектурі Європи: застосування металу в сучасних дизайнах, світових тенденціях та інноваціях.Художній метал західної Європи ХХІ ст. (виставки, пленери, конкурси).
- Тема 5.9. Мистецтво металу Західної Європи ХХ – ХХІ ст.

Автор програми (викладач дисципліни) – викладач кафедри ХКДСМ  
Кольцова М.О.