

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Історія художнього дерева та декоративної скульптури

Рівень освіти (бакалавр / магістр)	бакалавр
Кафедра (за якою закріплена дисципліна)	Кафедра художньої кераміки, дерева, скульптури і металу
Терміни вивчення (курс / семестр)	3 курс (5 семестр)
Вид дисципліни (кількість лекційних /практичних годин)	210 год. (Лекційні: 70 год. Практичні: 32 год. Самостійна робота: 108 год.)
Кількість кредитів	7
Вид контролю	Залік, Екзамен

Ключові результати навчання (основні знання та уміння, яких набуває здобувач вищої освіти):

Знати:

- основні етапи і тенденції розвитку українського та світового мистецтва художнього дерева і скульптури;
- характерні ознаки мистецьких стилів і напрямків у художньому дереві та скульптурі;
- художні особливості дерев'яних виробів і декоративних скульптур різних періодів та регіонів;
- технологічні аспекти виготовлення художніх виробів з дерева, техніки обробки та матеріали, що використовуються для цього;
- основні твори художнього дерева і скульптури вивчених періодів;
- творчість провідних українських та світових художників у галузі художнього дерева та декоративної скульптури.

Вміти:

- шукати, систематизувати, аналізувати та узагальнювати наукову інформацію з різних джерел;
- користуватися сучасними методами мистецтвознавчого дослідження із застосуванням новітніх інформаційно-комунікаційних технологій;
- виконувати художньо-композиційний аналіз виробів з дерева і декоративних скульптур;
- здійснювати порівняльний аналіз художніх явищ із їхнім внеском до світової культури;
- використовувати набуті знання для подальшого навчального процесу та професійної діяльності.

Короткий зміст дисципліни (перелік тем та практичних завдань)

Тема 1.1. Декоративна дерев'яна скульптура в первісних культурах: від зображень тварин до антропоморфних фігур.

Тема 1.2. Ритуальна та побутова дерев'яна скульптура дохристиянської України: витоки образотворчої традиції.

Тема 1.3. Художні стилі та техніки дерев'яної пластики в Київській Русі: християнські і язичницькі мотиви

Тема 1.4. Художні вироби з дерева та декоративна скульптура на території України найдавніших часів та доби Київської Русі: огляд основних артефактів та стилістичних тенденцій.

Тема 2.1. Художній дерево та декоративна скульптура другої половини XIII – першої

половини XVII ст.: вплив релігійного та світського мистецтва.

Тема 2.2. Художнє дерево та декоративна скульптура другої половини XVII – першої половини XVIII ст.: бароко, розкіш і символізм.

Тема 2.3. Українська козацька доба. Дерев'яна архітектура.

Тема 2.4. Дерев'яні іконостаси та церковне начиння XVII – XVIII ст.

Тема 2.5. Художній дерево та декоративна скульптура України XVIII – початку XX ст.

Тема 2.6. Художнє дерево в архітектурі України XX ст.: елементи декору і прикладного мистецтва.

Тема 2.7. Професійний художній метал України другої половини XX ст.

Тема 2.8. Художнє дерево та декоративна скульптура в дизайні.

Тема 2.9. Сучасні тенденції художнього дерева та декоративної скульптури в Україні.

Тема 2.10. Виставки, пленери, симпозиуми декоративної скульптури України другої половини XX - XXI ст.

Тема 2.11. Пластичне мистецтво України XX – XXI ст.

Тема 3.1. Ранні осередки пластичного мистецтва Стародавнього світу (Шумер, Ассирія)

Тема 3.2. Вироби з дерева в пластичному мистецтві Стародавнього Єгипту. Ритуальні предмети

Тема 3.3. Дерев'яна скульптура стародавньої Греції: від архаїчного до елліністичного періоду

Тема 3.4. Художні традиції дерев'яної пластики у Римській імперії

Тема 3.5. Декоративна пластика ранньохристиянського періоду. Сакральне мистецтво.

Тема 3.6. Художнє дерево та декоративна скульптура в Стародавньому світі.

Тема 4.1. Різьблення по дереву в традиційній китайській культурі: символіка та стилістика.

Тема 4.2. Декоративна скульптура в індійському храмовому мистецтві: відображення релігійних і філософських ідей.

Тема 4.3. Японське мистецтво декоративного різьблення: стилі мейдзі та едо у створенні храмів і побутових предметів

Тема 4.4. Мистецтво дерев'яного різьблення в Ірані та країнах Близького Сходу: релігійні та декоративні мотиви

Тема 4.5. Пластичне мистецтво країн Сходу

Тема 5.1. Дерев'яні вівтарі та релігійні скульптури Європи: техніка та стилістика

Тема 5.2. Середньовічні скульптури з дерева в готичних соборах Західної Європи

Тема 5.3. Ренесансне різьблення по дереву в Італії та Франції (XIV–XVI ст.): вплив античної традиції

Тема 5.4. Барокова декоративна скульптура (XVII–XVIII ст.)

Тема 5.5. Різьблення по дереву у стилі рококо у Франції та Бельгії (XVIII ст.): естетика легкості та витонченості

Тема 5.6. Неокласицизм у декоративній скульптурі Західної Європи (XVIII–XIX ст.)

Тема 5.7. Арт нуво у декоративному різьбленні Західної Європи (кінець XIX — початок XX ст.)

Тема 5.8. Арт деко в європейській декоративній скульптурі (1920-ті–1930-ті роки)

Тема 5.9. Сучасні тенденції у декоративній скульптурі з дерева у Західній Європі (XXI ст.)

Автор програми (викладач дисципліни) – викладач кафедри ХКДСМ Кольцова М.О.