

## АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

### Виставково-студійна художня кераміка

Рівень освіти (бакалавр / магістр)	бакалавр
Кафедра (за якою закріплена дисципліна)	Кафедра художньої кераміки, дерева, скульптури і металу
Терміни вивчення (курс / семестр)	4 курс (7 семестр), 4 курс (8 семестр)
Вид дисципліни (кількість лекційних /практичних годин)	240 год. (Лекційні: 6год. Практичні: 106 год. Самостійна робота: 128 год.)
Кількість кредитів	8
Вид контролю	Екзам. перегляд

**Ключові результати навчання (основні знання та уміння, яких набуває здобувач вищої освіти):**

**Знати:**

- Особливості створення виставково-студійної художньої кераміки;
- принципи композиційного вирішення та проєктування виставково-студійної художньої кераміки;
- послідовність етапів створення виставково-студійної художньої кераміки;
- засади формування авторської концепції та шляхи її втілення в мистецьких проєктах;
- методи презентації власного твору.

**Вміти:**

- аналізувати твори провідних художників-керамістів;
- проєктувати власні керамічні твори виставкового характеру;
- практично реалізувати творчі задуми в матеріалі;
- формувати мистецьку концепцію власних керамічних творів;
- презентувати власні мистецькі твори в різних мистецьких проєктах;

**Короткий зміст дисципліни (перелік тем та практичних завдань)**

Тема 1. Поняття виставково-студійної художньої кераміки.

Тема 2. Творчість провідних художників-керамістів.

Тема 3. Проєктування власного керамічного твору виставкового характеру.

Тема 4. Виготовлення власного керамічного твору виставкового характеру.

Тема 5. Творчість провідних художників-керамістів.

Тема 6. Художня кераміка у мистецьких проєктах.

Тема 6. Концепція та презентація власного твору.

Автори програми (викладачі дисципліни) – доцент кафедри ХКДСМ Нагірняк Л.І., доцент кафедри ХКДСМ Хижинський В.В.