

## АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

### Специфіка вербальної та невербальної комунікації

|  |   |
|--|---|
| Рівень освіти<br>(бакалавр / магістр)                      | Бакалавр  |
| Кафедра<br>(за якою закріплена дисципліна)                 | Кафедра мистецтвознавства і мистецької освіти   |
| Терміни вивчення<br>(курс / семестр)                       | 4 курс, 8 семестр   |
| Вид дисципліни<br>(кількість лекційних / практичних годин) | Вибіркова 150 годин (лекції 40, практичні заняття – 30 годин, самостійна робота – 80 годин) |

У результаті вивчення дисципліни здобувач вищої освіти повинен досягти таких **результатів навчання:**

**знати:**

- характер взаємодії вербальних і невербальних сигналів;
- різновиди невербальних сигналів та їх характеристики;
- функції та роль невербальних засобів у мовленнєвій діяльності людини;
- особливості невербальних знаків у різних культурах;
- правила коректного застосування невербальних знаків для ефективного спілкування в різних комунікативних умовах;

**вміти:**

- доцільно поєднувати вербальні й невербальні засоби спілкування;
- розпізнавати типи невербальних сигналів учасників комунікації;
- інтерпретувати невербальну поведінку учасників комунікації залежно від комунікативної ситуації;
- виявляти неправдиві повідомлення адресанта й адресата;
- використовувати невербальні знаки тіла для успішної комунікації.

**Короткий зміст дисципліни (перелік тем):**

Тема 1. Місце й роль вербальної та невербальної комунікації в мовленнєвій діяльності людини.

Тема 2. Історія, природа й культура невербальної комунікації.

Тема 3. Ідентифікація невербальних знаків за критеріями віку, гендеру, темпераменту й т. ін.

Тема 4. Міміка, жести в міжособистісній взаємодії.

Тема 5. Значення голосу й тону в мовленнєвій діяльності.

**Форма підсумкового контролю:** диф. залік.

**Автор програми (викладач, який буде забезпечувати викладання курсу):**

к. філол. н., доцент кафедри мистецтвознавства і мистецької освіти

Дар'я КОЗЛОВСЬКА.