

## АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

### Цифрова графіка

(назва дисципліни)

Рівень освіти (бакалавр / магістр)	бакалавр
Кафедра (за якою закріплена дисципліна)	кафедра графічного дизайну
Терміни вивчення (курс / семестр)	2-3 курс (3-5 семестр)
Вид дисципліни (кількість лекційних / практичних годин)	Вибіркова дисципліна (210 год., з них лекційних – 12, практичні – 86 год., самостійна робота - 112 год.)

Внаслідок вивчення навчальної дисципліни студент повинен бути здатним продемонструвати такі **результати навчання:**

#### **Знати:**

- Основи теорії кольору, композиції та типографіки в контексті цифрової графіки.
- Види та формати цифрових зображень, їх особливості та використання.
- Огляд популярних програм для роботи з цифровою графікою (Adobe Photoshop, Illustrator, CorelDRAW тощо).
- Принципи створення та обробки векторної та растрової графіки.
- Основи цифрового редагування фотографій і зображень.

#### **Вміти:**

- Створювати векторні та растрові графічні роботи.
- Використовувати програмне забезпечення для створення та редагування цифрових зображень.
- Застосовувати теоретичні знання про кольори, композицію та типографіку в практичних проектах.
- Розробляти концепції візуального контенту відповідно до завдань.
- Презентувати свої роботи та брати участь у критичному аналізі проектів.

#### **Теми для вивчення:**

**Тема 1. Введення в цифрову графіку:** основні поняття та застосування.

**Тема 2. Композиція та типографіка:** Принципи побудови композиції і використання основних елементів.

**Тема 3. Векторна графіка:** Основи роботи з векторними зображеннями, інструменти та техніки. **Растрова графіка:** Створення і редагування растрових зображень, роздільна здатність та формати файлів.

**Тема 4. Використання Adobe Photoshop:** робота в Photoshop, фільтри, шари, маски – для створення творчого проекту. Використання Adobe Illustrator: робота в Illustrator, інструменти, техніки та розробка творчих проектів.

**Тема 5. Презентація та критичний аналіз:** Методи ефективної презентації графічних робіт і проведення критичного аналізу.

#### **Форма підсумкового контролю: диф. залік**

**Автор програми (викладач, який буде забезпечувати викладання курсу):**

Я.В. Бондаренко, викладач кафедри графічного дизайну.