

## АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

### Ленд-арт

(назва дисципліни)

Рівень освіти (бакалавр / магістр)	бакалавр
Кафедра (за якою закріплена дисципліна)	кафедра графічного дизайну
Терміни вивчення (курс / семестр)	4 курс, 7 семестр
Вид дисципліни (кількість лекційних / практичних годин)	Вибіркова дисципліна (120 год., із них лекційних – 40 годин, практичних – 20 год., самостійна робота – 60 год.)

Внаслідок вивчення навчальної дисципліни студент повинен бути здатним продемонструвати такі **результати навчання**:

#### **Знати:**

- Історію розвитку ленд-арту, ключові напрямки та визначні проекти.
- Основні концепції ленд-арту, його взаємозв'язок із природою та сучасними тенденціями в мистецтві.
- Принципи екологічної відповідальності та сталого розвитку в контексті художніх практик.
- Різноманітні техніки та методи роботи з природними матеріалами (камінь, земля, вода, рослини тощо).
- Важливість ідеї та контексту у створенні ленд-арт проектів.

#### **вміти:**

- Розробляти та реалізовувати власні ленд арт проекти, враховуючи специфіку природного середовища.
- Використовувати різноманітні природні матеріали для створення художніх об'єктів.
- Застосовувати креативні методи для інтеграції мистецтва в природу.
- Аналізувати та оцінювати ленд арт проекти з точки зору екології, етики та культурних контекстів.
- Визначати зв'язок між мистецтвом та природним середовищем, обґрунтовувати свої рішення у рамках проектів.

#### **Короткий зміст дисципліни (перелік тем):**

**Тема 1. Історія ленд арту: від витоків до сучасних тенденцій**

**Тема 2. Природні матеріали в ленд арт: техніки та методи роботи**

**Тема 3. Екологічні аспекти ленд арту: мистецтво і природа**

**Тема 4. Ідея та контекст у ленд арт проектах**

**Тема 5. Ленд арт в сучасному мистецтві: від глобальних інсталяцій до малих проектів**

**Форма підсумкового контролю: диф. залік**

**Автор програми (викладач, який буде забезпечувати викладання курсу):**  
О.С.Гальчинська, доктор філософії, доцент кафедри графічного дизайну.







