

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Моушен-дизайн
(назва дисципліни)

Рівень освіти (бакалавр / магістр)	бакалавр
Кафедра (за якою закріплена дисципліна)	кафедра графічного дизайну
Терміни вивчення (курс / семестр)	4 курс, 7-8 семестр
Вид дисципліни (кількість лекційних / практичних годин)	Вибіркова (240 годин, з них практичних – 120 годин, 120 годин – самостійна робота)

Внаслідок вивчення навчальної дисципліни студент повинен бути здатним продемонструвати такі **результати навчання**:

Знати:

- Історію, основні поняття та напрямки в моушен дизайні.
- Огляд програмного забезпечення для 3D моушен дизайну.
- Ключові аспекти 3D анімації: текстурування, освітлення і рендеринг.
- Теорію використання програмного забезпечення для 3D моушн дизайну.
- Основи звукового дизайну та його роль у моушн графіці.

Вміти:

- Створювати прості 3D анімації по туторіалу та інтерактивні проекти.
- Працювати з програмами для моушен дизайну для реалізації поставлених задач.
- Орієнтуватися в інтерфейсі програм для відеоефектів
- Працювати з програмами для 3D моушн дизайну для реалізації творчих ідей.
- Застосовувати принципи анімації у власних проектах.
- Розробляти концепції анімацій та виконувати їх.
- Презентувати свої роботи та проводити критичний аналіз проектів інших дизайнерів.

Короткий зміст дисципліни (перелік тем):

Тема 1. Введення в моушн дизайн. Історія, основні поняття та напрямки.

Тема 2. Основні принципи анімації.

Тема 3. Ознайомлення з програмами для відеоефектів.

Тема 4. Створення простих анімацій по туторіалам.

Тема 5. Розробка концепції та етапи створення анімації.

Тема 6. Критичний аналіз проектів інших дизайнерів.

Тема 7. Створення анімаційного проекту.

Тема 8. Звуковий дизайн. Основи роботи зі звуком, музикою та ефектами в анімації.

Форма підсумкового контролю: диференційований залік.

Автор програми (викладач, який буде забезпечувати викладання курсу):

Погорецька В.А. викладач кафедри графічного дизайну.