

# АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

## Практикум з арттекстилю

Рівень освіти (бакалавр / магістр / доктор філософії)	Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти
Кафедра (на якій закріплена дисципліна)	Кафедра мистецтва текстилю, вишивки і костюма
Терміни вивчення (курс / семестр)	3 курс (5 семестр)
Вид дисципліни (кількість лекційних / практичних годин)	Вибіркова дисципліна (120 годин, практичних - 60, самостійна робота -60 годин)

Внаслідок вивчення навчальної дисципліни студент повинен бути здатним продемонструвати такі **результати навчання**:

### **Знати:**

- структуру будови тканини
- технології оздоблення тканини
- види ткацьких килимових переплетень
- ткацьке обладнання та його застосування

### **Вміти:**

- готувати рамку для ткання килимка, заправити її нитками основи.
- використовувати наявні килимові техніки ткання (за межову нитку, у вічко, на косу нитку, кружляння, вузликову та ворсову, їх комбінування).
- опанувати техніки розпису тканин («холодний» та «гарячий» батіки, вільний розпис з допомогою текстильних загусток, по заґрунтованій поверхні, фотофільмдрук, монотипія, аерографія).
- опанувати техніку валяння непряденою вовною мокрим та сухим способами.
- опанувати техніку ткання поясів на настільному верстаті.
- створювати текстильні рисунки з допомогою комп'ютерної програми.

### **Короткий зміст дисципліни (перелік тем)**

Тема 1. Будова тканини. Нитки основи та піткання. Види простих переплетень (полотняне, саржеве, атласне).

Тема 2. Килимове (гобеленове) ткацтво. Техніки ткання (за межову нитку, у вічко, на косу нитку, кружляння, вузликова та ворсова, їх комбінування).

Тема 3. Техніки розпису тканин («холодний» та «гарячий» батіки, вільний розпис з допомогою текстильних загусток, по заґрунтованій поверхні, фотофільмдрук, монотипія, аерографія).

Тема 4. Валяння непряденою вовною мокрим та сухим способами. Привалювання на технічну повсть та на тонку основу («нано» валяння).

Тема 5. Ткання поясів на настільному верстаті. Технологічний процес заправки верстата.

Тема 6. Ознайомлення з комп'ютерною програмою Fiberworks з допомогою якої створюються текстильні рисунки.

### **Результати оцінювання (поточний та підсумковий контролю, критерії)**

Поточний контроль знань студентів передбачається навчальним планом і здійснюється за графіком, визначеним кафедрою. Форми проведення семестрового контролю є **екзаменаційний перегляд**.

Автор програми доцент кафедри МТВК, кандидат мистецтвознавства Андріяшко Василь Дмитрович.