

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Оптимізація середовища

Рівень освіти (бакалавр/магістр)	Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти
Кафедра (за якою закріплена дисципліна)	Промислового дизайну та комп'ютерних технологій
Термін вивчення (курс/семестр)	II, III курс; III-V семестри
Вид дисциплін (кількість лекційних/практичних годин)	Вибіркова 3 сем. – 30 год., 4 сем. – 38 год., 5 сем. – 30 год.

Внаслідок вивчення навчальної дисципліни студент повинен бути здатним продемонструвати такі **результати навчання:**

Знати:

- нормативні вимоги (безпеки, ергономіки, санітарно-гігієнічні), цілі проектування, умови комфорту для інтер'єрів виробничого середовища;
- сучасні стилістичні рішення;
- методи аналізу та оцінювання аналогів;
- методи проектування, що можуть бути використані дизайнером з метою досягнення високих функціональних та естетичних властивостей інтер'єру;
- методики оцінювання якості проектних рішень.

Вміти:

- знаходити і правильно застосовувати вимоги нормативних документів (ДБНи, САНПіНи);
- застосовувати методи пошуку, аналізу, оцінювання аналогів;
- забезпечувати комфортні умови продуктивної праці при створенні проекту інтер'єрів та окремих елементів;
- визначити психологічний портрет і потреби замовника;
- обґрунтовувати дизайн-концепцію, оцінки якості та прийняті проектні рішення.
- розробляти проекти інтер'єрних просторів виробничого середовища, що мають високі естетичні якості і функціональність, яка відповідає потребам замовника, забезпечують психологічний та фізіологічний комфорт.

Короткий зміст дисципліни (перелік тем)

Семестр 3

Тема 1. Міське середовище та його складові частини.
Тема 2. Міське середовище як складна система. Оптимізація у парадигмі теорії самоорганізації складних систем.
Тема 3. Психотипи, визначення умов комфорту.
Тема 4. Визначення психологічного портрету людини і умови комфорту конкретної людини.
Тема 5. Житло у контексті оточуючого та міського середовища.
Тема 6. Проектування житлового середовища для споглядачів
Тема 7. Проектування житлового середовища для егоїстів
Тема 8. Проектування житлового середовища для борців
Тема 9. Проектування житлового середовища для підприємливих дослідників
Тема 10. Проектування житлового середовища для богемних особистостей
Тема 11. Проектування житлового середовища для збалансованих особистостей
Тема 12. Проектування житлового середовища для тимчасового перебування
Тема 13. Оцінювання якості житлового середовища за критеріями психологічного комфорту

Семестр 4

Тема 1. Нормативна база.
Тема 2. Типологія елементів міського середовища. Середовище перебування.
Тема 3. Склад і проєктування типових елементів середовища перебування
Тема 4. Проєктування середовища перебування для дитячої вікової категорії.
Тема 5. Проєктування середовища перебування для молодіжної вікової категорії
Тема 6. Проєктування середовища перебування для середньої вікової категорії.
Тема 7. Проєктування середовища перебування для старшої вікової категорії.
Тема 8. Проєктування міського середовища у цілому.
Тема 9. Оцінювання міського середовища за критеріями психологічного комфорту.
Тема 10. Критичний розбір прикладів організації міського середовища та його окремих елементів. Сучасні тенденції та прогнози.

Семестр 5

Тема 1. Історичні і сучасні стилістичні рішення виробничого середовища. Нормативна база. Цілі проєктування і оптимізації.
Тема 2. Проєктування типових елементів виробничого середовища (основні та допоміжні приміщення, комунікації, рекреаційні зони тощо)
Тема 3. Оцінювання якості виробничого середовища
Тема 4. Аналіз проєктних рішень інтер'єрних просторів офісів
Тема 5. Аналіз проєктних рішень інтер'єрних просторів гірничо-металургійного комплексу
Тема 6. Аналіз проєктних рішень інтер'єрних просторів паливно-енергетичного комплексу
Тема 7. Аналіз проєктних рішень інтер'єрних просторів підприємств авто- та авіабудування
Тема 8. Аналіз проєктних рішень інтер'єрних просторів агропромислового сектору
Тема 9. Аналіз проєктних рішень інтер'єрних просторів підприємств харчової та легкої промисловості

Форма підсумкового контролю: диференційований залік у III,IV,V семестрах.

Автор програми: старший викладач кафедри промислового дизайну та комп'ютерних технологій
Тетяна ПОЛЕГІНА