

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Поліхромія храму

(назва дисципліни)

Рівень освіти (бакалавр / магістр)	бакалавр
Кафедра б(за якою закріплена дисципліна)	кафедра монументального і станкового живопису
Терміни вивчення (курс / семестр)	4 курс, 7-8 семестр
Вид дисципліни (кількість лекційних / практичних годин)	Вибіркова дисципліна (360 годин, з них 174 годин практичних занять, 186 годин самостійна робота)

Внаслідок вивчення навчальної дисципліни студент повинен бути здатним продемонструвати такі **результати навчання:**

Знати:

- базові принципи оздоблення храмового простору;
- технологічні вимоги для храмових розписів відповідно до типу споруди, використаних будівельних матеріалів, місцевих кліматичних умов і т.д;
- основні закони монументальної пластики, яка залежить від технологічного аспекту та архітектури храму;
- загальні принципи нанесення зображення на поверхню стіни з урахуванням скорочень.

Вміти:

- підпорядковувати зображення архітектоніці храму виражаючи її архітектурно-релігійну сутність;
- створювати концепцію розпису храму;
- застосовувати принцип доміанти (ієрархії образів) та підпорядковувати окремі елементи загальній ідеї.

Короткий зміст дисципліни (перелік тем):

Тема 1. Феномен храмової культури (храмове дійство як синтез мистецтв).

Тема 2. Створення просторової моделі та розробка концепції і її оформлення колективними діями.

Тема 3. Розробка ескізу кольорово-пластичного рішення конкретної частини об'ємного простору.

Тема 4. Створення і розпис макету напівсферичної поверхні купольної частини з барабаном купола.

Форма підсумкового контролю: екз. перегляд.

Автор програми (викладач, який буде забезпечувати викладання курсу): викладач кафедри монументального і станкового живопису О.Ступак.