

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Відеомеппінг (назва дисципліни)

Рівень освіти (бакалавр / магістр)	бакалавр
Кафедра б(за якою закріплена дисципліна)	кафедра монументального і станкового живопису
Терміни вивчення (курс / семестр)	3 курс, 5-6 семестр
Вид дисципліни (кількість лекційних / практичних годин)	Вибіркова дисципліна (240 годин, з них 117 годин практичних занять, 123 годин самостійна робота)

Внаслідок вивчення навчальної дисципліни студент повинен бути здатним продемонструвати такі **результати навчання:**

Знати:

- світову практику включення інтерактивного відеомеппінгу в дизайн громадського інтер'єру;
- принципи впровадження інтерактивних проєкцій;
- техніко-технологічний аспект створення інтерактивних відеопроєкцій.

Вміти:

- узагальнювати досвід практичного застосування інтерактивних відеопроєкцій в дизайні та архітектурі;
- застосовувати технології 3D-моделювання при створенні архітектурного відеомеппінгу;
- імплементувати цифрові технології у простір сучасного музею.

Короткий зміст дисципліни (перелік тем):

Тема 1. Феномен відеомеппінгу у громадському соціокультурному просторі.

Тема 2. Різновиди зображень відеомеппінгу та вимоги до зображень.

Тема 3. Принципи впровадження інтерактивних проєкцій.

Тема 4. Програмне забезпечення відеомеппінгу. Варіанти характеристик програмних та технічних засобів відеомеппінгу

Тема 5. Створення архітектурного відеомеппінгу за індивідуальним проєктом.

Тема 6. Відеомеппінг у музейному та галерейному просторі.

Форма підсумкового контролю: екз. перегляд.

Автор програми (викладач, який буде забезпечувати викладання курсу): ст. викладач кафедри монументального і станкового живопису М. Вайда