

**АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**  
**Живопис спеціальний II**  
(назва дисципліни)

Рівень освіти (бакалавр / магістр)	бакалавр
Кафедра б(за якою закріплена дисципліна)	<b>кафедра монументального і станкового живопису</b>
Терміни вивчення (курс / семестр)	3 курс, 5-6 семестр
Вид дисципліни (кількість лекційних / практичних годин)	Вибіркова дисципліна (240 годин, з них 117 години практичних занять, 123 годин самостійна робота)

Внаслідок вивчення навчальної дисципліни студент повинен бути здатним продемонструвати такі **результати навчання:**

**Знати:**

основні етапи ведення роботи над живописним твором.

**Вміти:**

- генерувати й обґрунтувати власну ідею для створення тривимірного артоб'єкту
- способи проектування і макетування об'ємно-просторових творів мистецтва

**Короткий зміст дисципліни (перелік тем):**

Тема 1. Новаторські художні явища в мистецтві .Персоналії / Постаті що формують сучасний живопис.

Тема 2. Живопис. Актуальні арт-практики.

Тема 3. Основні композиційні прийоми, засоби і принципи.

Тема 4. Колір і форма.

Тема 5. Синхронізація та досягнення художньої виразності.

Тема 6. Живописні техніки

Тема 7.Синтез матеріалів.

Тема 8. Формаліні рішення натуралістичного зображення.

Тема 9. Від ідеї до реалізації. «Спротив матеріалу».

Тема 10 Двовимірність.

Тема 11 Тривимірність в живописі. Особливості сприйняття.

Тема 12. Простір галереї та взаємодія з ним.

Тема 13. Вихід за межі експозиційного простору.

Тема 14. Створення художньо-смыслового поля.

Тема 15. «Зіштовхування» та «нашарування». Спроба набуття нових якостей. Чуттєвість.

**Форма підсумкового контролю: екз. перегляд**

**Автор програми (викладач, який буде забезпечувати викладання курсу):**

**Ст. викладач кафедри монументального і станкового живопису М. Вайда**