

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
Живопис спеціальний І
(назва дисципліни)

Рівень освіти (бакалавр / магістр)	бакалавр
Кафедра б(за якою закріплена дисципліна)	кафедра монументального і станкового живопису
Терміни вивчення (курс / семестр)	2 курс, 4 семестр
Вид дисципліни (кількість лекційних / практичних годин)	Вибіркова дисципліна (150 годин, з них 72 години практичних занять, 78 годин самостійна робота)

Внаслідок вивчення навчальної дисципліни студент повинен бути здатним продемонструвати такі **результати навчання:**

Знати:

- значення тональних співвідношень.
- важливість локально-кольорових співвідношень

Вміти:

- виявляти основних тональних, тонально-колірних і температурних співвідношень користуючись обмеженою кількістю кольорів
- гармонійно поєднати всі елементи композиції створивши цілісний композиційний твір.
- бачити форму цілісно

Короткий зміст дисципліни (перелік тем):

Тема 1. Вступ до Живопису спеціального І.

Тема 2. Коротка історія живопису. Від наскельних розписів Палеоліту до новітніх течій 21-го століття.

Тема 3. Композиція в живописі.

Тема 4. Семантика кольору.

Тема 5. Виразальні властивості форми.

Тема 6. Різноманітність сучасних живописних технік/практик.

Тема 7. Стилзація.

Тема 8. Інтерпретація.

Тема 9. Декоративне рішення.

Тема 10. Абстракція.

Тема 11. Reductive art.

Тема 12. Non objective art.

Форма підсумкового контролю: екз. перегляд

Автор програми (викладач, який буде забезпечувати викладання курсу):

Ст. викладач кафедри монументального і станкового живопису М. Вайда