

Анотація навчальної дисципліни

«Актуальні проблеми промислового дизайну»

Освітній ступінь (бакалавр/магістр)	магістр
Кафедра (на якій читається дисципліна)	ПДКТ, ДС, ГД
Терміни вивчення (курс/семестр)	I курс, 2 семестр
Вид дисципліни (Кількість год. лекцій /практичних)	Вибіркова: 4 год./ 128 год./сам.р. 288 год.
Цикл дисциплін (загальної підготовки/професійної та практичної підготовки)	Дисципліна циклу професійної та практичної підготовки Вибіркові навчальні дисципліни

Метою викладання дисципліни є отримання здобувачами розуміння суті актуальних проблем промислового дизайну, теоретичних знань та практичних навичок їх вирішення на сучасному рівні розвитку науки та практики, створення інструментарію, що оптимізує працю дизайнера (у тому числі професійних джерел інформації), опанування методів професійного самовдосконалення, а також формування у студентів відповідно до освітньо-професійної програми **таких компетентностей:**

ЗК 1. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).

ЗК 2. Вміння виявляти, ставити та розв'язувати проблеми.

СК.1. Здатність здійснювати концептуальне проектування об'єктів дизайну з урахуванням функціональних, технічних, технологічних, екологічних та естетичних вимог.

СК. 2. Здатність проведення проектного аналізу усіх впливових чинників і складових проектування та формування авторської концепції проекту.

СК. 8. Здатність створювати затребуваний на ринку та суспільно відповідальний продукт дизайну (товари і послуги).

Програмні результати навчання:

ПРН 1. Генерувати ідеї для вироблення креативних дизайн-пропозицій, вибудовувати якісну та розгалужену систему комунікацій, застосовувати основні концепції візуальної комунікації у мистецькій та культурній сферах.

ПРН 2. Розробляти науково-обґрунтовану концепцію для розв'язання фахової проблеми.

ПРН 4. Представляти результати діяльності у науковому та професійному середовищі в Україні та поза її межами.

ПРН 5. Розробляти, формувати та контролювати основні етапи виконання проекту.

ПРН 6. Формувати проектні складові у межах проектних концепцій; володіти художніми та мистецькими формами соціальної відповідальності.

ПРН 8. Здійснювати передпроектний аналіз із урахуванням усіх вагомих чинників, що впливають на об'єкт проектування; формулювати авторську концепцію проекту.

ПРН 9. Застосовувати методику концептуального проектування та здійснювати процес проектування з урахуванням сучасних технологій і конструктивних вирішень, а також функціональних та естетичних вимог до об'єкта дизайну.

ПРН 10. Критично опрацьовувати художньо-проектний доробок українських і зарубіжних фахівців, застосовувати сучасні методики та технології наукового аналізу для формування авторської концепції, пошуку українського національного стилю.

ПРН 13. Застосовувати інноваційні методи і технології роботи з матеріалом.

ПРН 14. Представляти концептуальне вирішення об'єктів дизайну засобами новітніх технологій, застосовувати прийоми графічної подачі при розв'язанні художньопроектних завдань.

Загальний обсяг дисципліни **420 год.**, в тому числі:

Лекції – **4 год.**

Практичні – **128 год.**

Самостійна робота – **288 год.**

Консультації відбуваються після пар за потребою.

Форма контролю: I сем. Зал. + К.Р., II сем. диференційований залік, захист індивідуального завдання

Автор програми д.т.н., професор. Каф. ПДКТ Ковальов Ю.М.