

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Концептуальний колаж

Рівень освіти	Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти
Кафедра, за якою закріплена дисципліна	Кафедра графічного дизайну
Термін вивчення (курс/семестр)	3 курс (5, 6 семестр)
Вид дисципліни	Вибіркова дисципліна (270 годин, практичних - 132, самостійна робота – 138 годин)

Внаслідок вивчення навчальної дисципліни студент повинен бути здатним продемонструвати такі результати навчання:

знати:

- основні принципи композиції, гармонії кольорів, використання текстур та типографіки в колажі
- семантичні та концептуальні аспекти створення колажу, включаючи роботу з символами та метафорами
- методи та інструменти ручного і цифрового створення колажу
- роль колажу у сучасному графічному дизайні та його застосування в різних напрямках

вміти:

- розробляти та втілювати власні концептуальні ідеї через техніку колажу
- використовувати інструменти цифрового дизайну для створення цифрових колажів
- ефективно поєднувати реальні й абстрактні елементи, працювати з текстурами та кольорами
- інтегрувати типографічні елементи в композиції для створення виразних візуальних матеріалів
- розробляти серії концептуальних колажів для різних дизайнерських завдань

Короткий зміст дисципліни (перелік тем)

Тема 1. Історія та еволюція техніки колажу в графічному дизайні

Тема 2. Основи композиції в колажі

Тема 3. Техніки створення концептуального колажу

Тема 4. Семантика та концепція в колажі

Тема 5. Колір, текстура та типографіка у колажі

Тема 6. Колаж як інструмент для візуального дослідження та експериментів

Форма підсумкового контролю: диф. залік

Автор програми:

ст. викладач кафедри графічного дизайну Катерина НАГІРНЯК