

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Сучасне експериментальне мистецтво

Рівень освіти	Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти
Кафедра, за якою закріплена дисципліна	Кафедра монументального і станкового живопису
Термін вивчення (курс/семестр)	4 курс, 7 семестр
Вид дисципліни	Вибіркова (120 годин, з них: практичних – 60 годин, самостійна робота – 60 годин)

Внаслідок вивчення навчальної дисципліни студент повинен бути здатним продемонструвати такі результати навчання:

знати:

- основні течії та напрями сучасного експериментального мистецтва: розуміти ключові стилі, рухи та їх представників;
- техніки та методи створення експериментальних творів мистецтва;
- контекст та значення експериментальних творів,;
- як впливає сучасне експериментальне мистецтво на суспільство: розуміти, як мистецькі твори можуть викликати зміни та сприяти дискусіям;
- знати основні етичні питання та права художника у контексті експериментального мистецтва.

вміти:

- проводити критичний аналіз та оцінку творів мистецтва;
- визначати соціальні, культурні та політичні аспекти, що впливають на створення та сприйняття мистецьких творів;
- генерувати та реалізовувати нові ідеї у сфері мистецтва, експериментувати з різними техніками та матеріалами;
- презентувати та обґрунтовувати свої мистецькі проекти, ефективно комунікувати з аудиторією;
- працювати у відповідності до етичних стандартів та правових норм у сфері експериментального мистецтва.

Короткий зміст дисципліни (перелік тем)

Тема 1. Поняття експерименту в мистецтві та історія експериментального мистецтва.

Тема 2. Використання нових медіа та технологій в сучасному мистецтві.

Тема 3. Інтерактивне мистецтво та взаємодія з глядачами.

Тема 4. Експериментальна музика та звукові інсталяції.

Тема 5. Віртуальні виставки та мистецькі онлайн проекти.

Тема 6. Соціально орієнтоване експериментальне мистецтво (політичні маніфести, художні інтервенції, вуличне мистецтво)

Тема 7. Майбутнє експериментального мистецтва (трансгуманізм, штучний інтелект, нові форми мистецтва)

Форма підсумкового контролю: диф. залік

Автор програми: ст. викладач кафедри монументального і станкового живопису М. Вайда