

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Тектоніка в дизайні

Рівень освіти (бакалавр / магістр)	Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти
Кафедра (за якою закріплена дисципліна)	Кафедра промислового дизайну і комп'ютерних технологій
Терміни вивчення (курс / семестр)	III, IV курси, VI, VII, VIII семестр
Вид дисципліни (кількість лекційних / практичних годин)	Вибіркова (11 кредитів ЄКТС, 330 годин, з них: 154 практичні, 176 самостійна робота)

Внаслідок вивчення навчальної дисципліни здобувач повинен бути здатним продемонструвати такі **результати навчання**:

Знати:

- основні принципи геометрії природних форм;
- принципи симетрії та асиметрії у дизайні;
- шляхи взаємодії форми та функції у конструкціях;
- особливості впливу конструкцій на загальний вигляд об'єктів;
- сучасні матеріали та їх властивості, інноваційні методи конструювання;
- методологію структурного аналізу об'єктів дизайну;
- принципи екологічної тектоніки, принципи сталого дизайну;
- методи розробки тектонічної концепції проєкту;
- способи використання тектонічних принципів у проєктуванні.

Вміти:

- аналізувати та використовувати принципи геометрії природних форм;
- розпізнавати та застосовувати принципи симетрії та асиметрії;
- оцінювати взаємодію форми та функції;
- оцінювати вплив конструкцій на загальний вигляд об'єктів;
- вибирати та застосовувати сучасні матеріали;
- використовувати інноваційні методи конструювання;
- проводити структурний аналіз об'єктів дизайну;
- розробляти екологічно безпечні конструкції;
- застосовувати принципи сталого дизайну;
- розробляти та реалізовувати тектонічну концепцію проєкту;
- використовувати тектонічні принципи у власних проєктах.

Короткий зміст дисципліни (перелік тем)

Тема 1. Морфологія форм (геометрія та природні форми, принципи симетрії та асиметрії, взаємодія форми та функції).

Тема 2. Взаємозв'язок конструкцій та функціональності.

Тема 3. Естетичні принципи тектоніки.

Тема 4. Вплив конструкцій на загальний вигляд об'єктів.

Тема 5. Новітні матеріали та їхні властивості.

Тема 6. Інноваційні конструкційні методи.

Тема 7. Методологія структурного аналізу об'єктів дизайну.

Тема 8. Екологічна тектоніка.

Тема 9. Принципи сталого дизайну.

Тема 10. Розробка тектонічної концепції проєкту.

Тема 11. Використання тектонічних принципів у проєктуванні.

Форма підсумкового контролю: диференційований залік

Автор програми: д.т.н., канд. мист., професор кафедри промислового дизайну і комп'ютерних технологій Лідія КОВАЛЬ