

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Архітектурна графіка

Рівень освіти (бакалавр / магістр)	Бакалавр
Кафедра (за якою закріплена дисципліна)	Кафедра рисунку
Терміни вивчення (курс / семестр)	4 курс (7-8 семестр)
Вид дисципліни (кількість лекційних/практичних годин)	Вибіркова дисципліна (88 год. практичних)

Внаслідок вивчення навчальної дисципліни студент повинен бути здатним продемонструвати такі результати навчання:

Знати:

Закони композиції для виразного зображення на аркуші.

- Використовувати закони перспективи для побудови трьохмірного зображення в просторі.
- Вільно користуватись основними технічними засобами рисунка: лінією, тоном, світлотінню.
- Вміти передавати характерні особливості форми предметів, їх пропорції, матеріальність та фактуру.
- Розвивати творчу уяву для створення унікальних об'єктів архітектурного середовища.

Вміти:

- Вільно володіти різними графічними техніками рисунка: олівець, туш, перо, вугіль, сангіна, маркер, пастель.
- Вміння використовувати прийоми стилізації декоративної інтерпретації форми.
- Вміння зображувати архітектурні об'єкти з урахуванням співвідношення масштабів, освітлення, тональних плям для створення виразних дизайнерських рішень.
- Досягти художньої завершеності твору, підпорядковуючи окремі деталі цілому.
- Вільне володіння рисунком, як засобом для втілення своїх творчих задумів до обраної студентами професійної спеціалізації.

Короткий зміст дисциплін:

Опанування студентами не лише традиційних технік рисунка, але й експерименти з новими формами художнього зображення архітектурного середовища, використовуючи нові матеріали та підходи.

1. Стилїстика зображення об'єкту:

- Спрямованість особливості педагогічного методу викладача та розкриття індивідуального таланту кожного студента.

2. Зарисовки з натури:

- Аналіз історичних архітектурних об'єктів для більш глибокого розуміння національної культури.

3. Ознайомлення і копіювання творів відомих архітекторів:

- Набування високої художньої майстерності.

4. Рисунок пейзажу:

- Використання стилістичних особливостей і форм рослин, будівельних елементів, архітектурних деталей для створення ландшафтних проєктів.

5. Рисунок фігури людини:

- Зображення силуетів, пластичних композицій з фігурами людей для створення естетично наповнених сучасних інтер'єрів.

Форма підсумкового контролю: диф. залік.

Автор програми (викладач, який буде забезпечувати викладання курсу):

Ст. викладач кафедри рисунку Кирилова О.С.