

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Мистецтво створення декоративних груп

(назва дисципліни)

Рівень освіти	Бакалавр (бакалавр / магістр)
Кафедра (за якою закріплена дисципліна)	кафедра дизайн середовища
Терміни вивчення (курс / семестр)	2 курс, 4 семестр
Вид дисципліни (кількість лекційних / практичних годин)	Вибіркова дисципліна (210 годин, з них практичних – 108 годин, самостійна робота – 102 годин)

Внаслідок вивчення навчальної дисципліни студент повинен бути здатним продемонструвати такі результати навчання:

Знати:

- принципи створення гармонійних композицій в ландшафтному дизайні,
- основні закони композиції, типи декоративних груп та їх характеристики,
- правила розміщення солітерів, особливості створення деревно-чагарникових груп, принципи формування міксбордерів,
- технологію створення рабаток та клумб, специфіку альпінаріїв та рокаріїв, основи контейнерного озеленення, правила формування композицій з ліан, о
- собливості прибережних та водних композицій, принципи створення груп з хвойних рослин, специфіку моносадів, стильові особливості декоративних груп, сезонну динаміку композицій,
- асортимент декоративних рослин, біологічні та екологічні особливості рослин, принципи поєднання рослин за висотою та габітусом, колористику в декоративних групах, правила підбору рослин за термінами цвітіння,
- особливості догляду за різними типами композицій, методи формування рослин, способи захисту рослин від хвороб та шкідників, технологію посадки різних видів рослин, правила утримання декоративних груп у різні сезони.

Вміти:

- проектувати декоративні груп в садах і парках,
- підбирати рослини, техніку посадки, використання додаткових елементів,
- створювати сезонну динаміку,
- проводити оцінку території, оптимізацію витрат, моніторинг і корекцію, комунікацію з клієнтами,
- використовувати сучасні технології, екологічні рішення.

Короткий зміст дисципліни (перелік тем):

Тема 1. Вступ до дисципліни. Основи ландшафтного дизайну та його роль у благоустрої території.

Тема 2. Історичний розвиток декоративних груп у ландшафтному дизайні.

Тема 3. Типологія декоративних груп: класифікація та функціональне призначення.

Тема 4. Принципи композиції в декоративних групах: симетрія, ритм, контраст, пропорції.

Тема 5. Колористика у створенні декоративних груп: гармонія кольорів та сезонність.

Тема 6. Ботанічні особливості декоративних рослин: характеристики дерев, чагарників, квітів.

Тема 7. Екологічні аспекти: вплив клімату, ґрунтів та освітлення на вибір рослин.

Тема 8. Технологія створення декоративних груп: планування, посадка, догляд.

Тема 9. Використання малих архітектурних форм у декоративних групах: функціональність і естетика.

Тема 10. Сезонна динаміка декоративних груп: як забезпечити їх привабливість протягом року.

Тема 11. Інтеграція природних матеріалів у декоративні групи: каміння, деревина, вода.

Тема 12. Аналіз території для створення декоративних груп: рельєф, мікроклімат, особливості місцевості.

Тема 13. Інноваційні підходи у ландшафтному дизайні: використання програмного забезпечення для моделювання.

Тема 14. Екологічно сталий дизайн: створення декоративних груп із врахуванням принципів сталого розвитку.

Тема 15. Моніторинг та корекція декоративних груп: оцінка стану, внесення змін.

Комунікація з клієнтами та презентація ландшафтних проектів.

Форма підсумкового контролю: диф. залік

Автор програми (викладач, який буде забезпечувати викладання курсу): Пащенко Г.В, к. с-г. н., доцент кафедри дизайну середовища