

**АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**  
**Основи флористичного дизайну**  
(назва дисципліни)

Рівень освіти	Бакалавр (бакалавр / магістр)
Кафедра (за якою закріплена дисципліна)	кафедра дизайн середовища
Терміни вивчення (курс / семестр)	2-3 курс (3-6 семестр)
Вид дисципліни (кількість лекційних / практичних годин)	Вибіркова дисципліна (420 годин, з них практичних – 204 годин, самостійна робота – 216 годин)

Внаслідок вивчення навчальної дисципліни студент повинен бути здатним продемонструвати такі результати навчання:

**Знати:**

- історію розвитку флористичного мистецтва, основні стилі та напрями флористики, принципи композиції у флористиці, колористику та кольорові гармонії, асортимент зрізаних квітів та декоративної зелені, морфологічні особливості рослин,
- технологію первинної обробки та зберігання зрізаних квітів, правила догляду за зрізаними квітами,
- техніки кріплення рослинного матеріалу, види флористичних аксесуарів та матеріалів, принципи підбору ваз та контейнерів, особливості сезонної флористики, правила створення весільної флористики, специфіку траурної флористики,
- методи стабілізації рослин, основи фітодизайну інтер'єрів, принципи пакування букетів та композицій, основи ціноутворення у флористиці.

**Вміти:**

- створювати різні види флористичних композицій, правильно обробляти та зберігати зрізані квіти,
- підбирати рослини за сезонністю та стилістикою, компоувати рослини за кольором та фактурою, працювати з різними флористичними матеріалами та інструментами,
- створювати весільні букети та композиції, виготовляти бутоньєрки та корсажі, формувати подарункові букети, створювати інтер'єрні композиції
- , презентувати роботи замовнику.

**Короткий зміст дисципліни (перелік тем):**

Тема 1. Вступ до флористичного дизайну. Історія флористики. Основні поняття та термінологія.

Тема 2. Основи композиції у флористиці. Пропорції, форма, ритм, баланс.

Тема 3. Колористика у флористичному дизайні. Кольорові гармонії та поєднання.

Тема 4. Асортимент та характеристика зрізаних квітів. Сезонність у флористиці.

Тема 5. Технологія обробки та зберігання зрізаних квітів. Продовження життя зрізаних рослин.

Тема 6. Флористичні матеріали та аксесуари. Інструменти флориста.

Тема 7. Техніки кріплення рослинного матеріалу. Спиральна техніка.

Тема 8. Види флористичних композицій. Букети, композиції в вазах, кошики.

Тема 9. Весільна флористика. Букет нареченої, бутоньєрки, оформлення.

Тема 10. Сучасні тенденції у флористиці. Екостиль, мінімалізм.

Тема 11. Стабілізовані рослини у флористиці. Технології та застосування.

Тема 12. Фітодизайн інтер'єрів. Композиції для різних приміщень.

Форма підсумкового контролю: диф. залік

Автор програми (викладач, який буде забезпечувати викладання курсу): Пащенко Г.В, к. с-г. н., доцент кафедри дизайну середовища