

**АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**  
**Основи виставково-експозиційної діяльності**  
(назва дисципліни)

Рівень освіти (бакалавр / магістр)	Бакалавр
Кафедра (за якою закріплена дисципліна)	кафедра мистецтвознавства та мистецької освіти
Терміни вивчення (курс / семестр)	4 курс, 7-8 семестр
Вид дисципліни (кількість лекційних / практичних годин)	Вибіркова 120 годин (лекції 36, практичні заняття – 22 години, самостійна робота – 62 годин)

Внаслідок вивчення навчальної дисципліни студент повинен бути здатним продемонструвати такі **результати навчання**:

**Знати**

- основні моделі та підходи до організацій мистецьких виставок та експозицій.
- типологію та способи проведення виставок та експозицій
- ключові концепції та методологічні підходи до організації місцевих, регіональних та міжнародних виставок
- основні підходи до роботи з відвідувачем виставки/експозиції

**Вміти:**

- розробляти ефективні програми експонування творів мистецтв
- розробляти концепцію виставки
- формувати експозицію відповідно до тематики виставки.

**Короткий зміст дисципліни (перелік тем):**

- Тема 1. Виставково-експозиційна діяльність в мистецтві та дизайні  
Тема 2. Суб'єкти та об'єкти виставково-експозиційної діяльності.  
Тема 3. Нормативно-правова база виставково-експозиційної діяльності.  
Тема 4. Класифікація виставково-експозиційної діяльності та супутніх послуг.  
Тема 5. Підготовка до проведення виставки/експозиції: планування.  
Тема 6. Промоція та популяризації виставки/експозиції. Робота зі ЗМІ.  
Тема 7. Дизайн та матеріально-технічне забезпечення виставки  
Тема 8. Мультимедійна складова в виставково-експозиційній діяльності.  
Тема 9. Організація роботи виставки/експозиції.  
Тема 10. Виставково-експозиційний етикет  
Тема 11. Команда виставки/експозиції: добір, управління, основний функціонал.  
Тема 12. Куратор виставки: митець та дослідник.  
Тема 13. Робота з відвідувачем: типи й характерні особливості.  
Тема 14. Аналіз та оцінка результатів виставки/експозиції.  
Тема 15. Виставково-експозиційна діяльність державних музеїв та галерей.

**Форма підсумкового контролю – диф. залік**

**Автор програми (викладач, який буде забезпечувати викладання курсу):**

Берковський В.Г., к. і. н., доцент кафедри мистецтвознавства та мистецької освіти