

## АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

### Перформанс

(назва дисципліни)

Рівень освіти (бакалавр / магістр)	бакалавр
Кафедра б(за якою закріплена дисципліна)	<b>кафедра монументального і станкового живопису</b>
Терміни вивчення (курс / семестр)	4 курс, 7 семестр
Вид дисципліни (кількість лекційних / практичних годин)	Вибіркова дисципліна (120 годин, з них 60 годин практичних занять, 60 годин самостійна робота)

Внаслідок вивчення навчальної дисципліни студент повинен бути здатним продемонструвати такі **результати навчання**:

#### **Знати:**

- зміст понять: «перформанс», «хепенінг», «боді-арт», «асамбляж», «видиво», «ефемерне мистецтво», «концептуальне мистецтво»;
- типологію перформансу
- історію становлення перформансу в світі;
- історію становлення перформансу в Україні;
- творчість знакових митців у сфері перформансу періоду ХХ-ХХІ ст.

#### **Вміти:**

- дослідити особливості впливу та взаємодії специфіки часу, місця, середовища, пам'яті на формування сучасного мистецького твору, його сприйняття глядачем;
- експериментувати з матеріалами та формами для найповнішої передачі художньо-психологічного, асоціативного аспекту мистецького вираження ідеї;
- переконливо представити власну ідею.

#### **Короткий зміст дисципліни (перелік тем):**

Тема 1. Типологія перформансу

Тема 2. Історія становлення перформансу.

Тема 3. Простір у перформансі.

Тема 4. Рух як засіб художнього вираження.

Тема 5. Час, дія, об'єкт у перформансі.

Тема 6. Ситуація імпровізації.

#### **Форма підсумкового контролю: диф. залік**

**Автор програми (викладач, який буде забезпечувати викладання курсу):** ст. викладач кафедри монументального і станкового живопису М. Вайда