

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА СТРАТЕГІЧНИХ КОМУНІКАЦІЙ
УКРАЇНИ
КИЇВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО
МИСТЕЦТВА І ДИЗАЙНУ ІМЕНІ МИХАЙЛА БОЙЧУКА

ЗАТВЕРДЖЕНО

Наказ ректора КДАДПМД ім. М. Бойчука

від «30» 10 2024 р. № 122/1

 Олена ОСАДЧА



**ПОЛОЖЕННЯ ПРО МІЖНАРОДНИЙ КОНКУРС
«ВЕСНЯНИЙ ДИЗАЙН-ФЕСТ»**

УХВАЛЕНО

Вченою радою КДАДПМД ім. М. Бойчука

від «24» 10 2024 р.

протокол № 03/24-25

 Олена ОСАДЧА

Київ 2024

1. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

1.1. «Весняний дизайн-фест» (надалі – ФЕСТ) – щорічний міжнародний конкурс, який включає такі складові:

- конкурс кваліфікаційних робіт за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти (крБ);
- конкурс кваліфікаційних робіт за другим (магістерським) рівнем вищої освіти (крМ);
- конкурс наукових та дидактичних праць з Дизайну (НДП);
- студентські творчі конкурси:
 - ландшафтний дизайн арт-дворика (ЛД);
 - промисловий дизайн об'єктів побуту (ПД);
 - відродження академії Бойчука (ВАБ);
 - та інші

Щорічний міжнародний конкурс «Весняний дизайн-фест» проводиться з метою заохочення талановитої молоді до науково-дослідної роботи, розвитку професійних навичок, обміну досвідом та кращими практиками, їх наукового та прикладного контенту, задля підвищення якості навчально-методичних матеріалів, що використовуються у підготовці здобувачів вищої освіти.

1.2. Положення визначає порядок організації та проведення, визначення та нагородження переможців, фінансування ФЕСТу. Завдання і вимоги до робіт, що подаються на студентські творчі конкурси, склад яких може бути змінений, надаються окремими положеннями або умовами.

1.3. ФЕСТ проводиться на базі факультету дизайну Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука (надалі КДАДПМД ім. М. Бойчука).

1.4. На ФЕСТ (в частині ккрБ і ккрМ) подаються захищені кваліфікаційні роботи здобувачів вищої освіти закладів вищої освіти України незалежно від форм власності та підпорядкування за такими номінаціями, як:

- графічний дизайн;
- промисловий дизайн;
- дизайн середовища;
- мультимедійний дизайн;
- ландшафтний дизайн.

Кількість номінацій може змінюватися, що відповідно кожного навчального року окремо вказуватиметься у листі-запрошенні на ФЕСТ.

Роботи мають бути захищеними у поточному навчальному році або у попередньому до року проведення ФЕСТу.

Кількість кваліфікаційних робіт, поданих на Конкурс в межах кожної номінації та рівня вищої освіти, має бути не більше 3-х від одного ЗВО.

1.5. На Конкурс (в частині НДП) подаються наукові та дидактичні праці з Дизайну, опубліковані закладами вищої освіти України в період чотирьох останніх

років (згідно вихідних даних видання, включаючи рік проведення ФЕСТу) у паперовій та/або електронній версіях, за такими номінаціями, як:

- монографії;
- підручники;
- навчальні посібники;
- збірники наукових праць тощо.

1.6. На студентські конкурси дизайну ландшафту (в частині ДЛ), промисловий дизайн об'єктів побуту (ПД), відродження академії Бойчука (ВАБ) та інші порядок організації та проведення, вимоги до робіт, що подаються, визначення та нагородження переможців, фінансування регламентуються умовами до проведення цих конкурсів.

1.7. За умови відповідного рішення організаційного комітету Конкурсу в його межах може проходити творчо-експериментальне змагання зі створення дизайн-проектів за заданою тематикою, яка вільно обирається оргкомітетом, спираючись на актуальні питання сьогодення. Підтвердження щодо проведення такого змагання у поточному році, а також його тематика окремо вказуватимуться у листі-запрошенні на Конкурс.

1.8. Подані на ФЕСТ роботи мають відповідати вимогам чинних нормативних документів (галузевих стандартів) і вимогам Положення про ФЕСТ.

З поточною і додатковою інформацією про проведення ФЕСТу, а також його результатами можна ознайомитись на офіційному сайті КДАДПМД ім. М. Бойчука: <https://kdidpamid.edu.ua/academy/>

2. ЗАВДАННЯ КОНКУРСУ

2.1. Основними завданнями ФЕСТ у є:

2.1.1. Виявлення та розвиток обдарованих випускників, сприяння реалізації їх професійних компетентностей.

2.1.2. Активізація науково-дослідної та практичної роботи здобувачів вищої освіти у процесі підготовки кваліфікаційних робіт.

2.1.3. Популяризація досягнень у сфері дизайну.

2.1.4. Підвищення якості освіти.

2.1.5. Обмін думками щодо удосконалення рівня підготовки і розширення тематики кваліфікаційних робіт.

2.1.6. Залучення провідних вчених, науково-педагогічних працівників та практикуючих фахівців до роботи із здобувачами вищої освіти.

3. ОРГАНІЗАЦІЯ ПРОВЕДЕННЯ КОНКУРСУ

3.1. Для організації та проведення ФЕСТу в КДАДПМД ім. М. Бойчука створюється оргкомітет з представників закладу освіти, члени якого:

- організовують попередню реєстрацію надісланих на Конкурс кваліфікаційних робіт, наукових та дидактичних праць та творів дизайну за іншими складовими ФЕСТу;

- створюють репозитарій надісланих на ФЕСТ робіт;
- визначають відповідність надісланих робіт вимогам чинних нормативних документів (галузових стандартів) і вимогам Положення про ФЕСТ;
- допускають подані роботи, наукові та дидактичні праці до участі у ФЕСТі;
- забезпечують журі необхідними робочими документами;
- організовують підготовку необхідних документів.

3.2. Для перевірки робіт і визначення переможців ФЕСТу створюється журі ФЕСТу, до складу якого входять науково-педагогічні працівники КДАДПМД ім. М. Бойчука, представники закладів вищої освіти відповідного фаху, які мають науковий ступінь, представники наукових установ, підприємств, громадських організацій тощо.

Журі ФЕСТу формується за заявками, що поступили від представників закладів вищої освіти тощо на адресу КДАДПМД ім. М. Бойчука, а також з фахівців закордонних організацій.

3.3. Склад оргкомітету та журі затверджуються наказом ректора КДАДПМД ім. М. Бойчука.

3.4. Під час проведення ФЕСТу обробка персональних даних здійснюється відповідно до вимог Закону України «Про захист персональних даних».

4. ПОРЯДОК ПОДАННЯ КОНКУРСНИХ РОБІТ

4.1. Заклади вищої освіти обирають до 3 кращих кваліфікаційних робіт за кожною номінацією та рівнем вищої освіти і направляють їх електронну версію у jpg та/або pdf-форматах до КДАДПМД ім. М. Бойчука на електронну адресу: designfest@kdidpamid.edu.ua з позначкою «Весняний дизайн-фест (розділ: кваліфікаційні роботи)» до 1 квітня поточного року.

4.2. Заклади вищої освіти направляють електронні версії своїх опублікованих наукових та дидактичних праць за спеціальністю 022 «Дизайн» у pdf-форматі до КДАДПМД ім. М. Бойчука з позначкою «Весняний дизайн-фест (розділ: наукові та дидактичні праці)» на електронну адресу: designfest@kdidpamid.edu.ua до 1 квітня поточного року.

4.3. Заклади вищої освіти направляють електронні версії творів дизайну (за кожною окремою складовою) та дизайн-проектів, створених за заданою тематикою учасниками творчо-експериментального змагання (за умови його проведення), у jpg та/або pdf-форматах до КДАДПМД ім. М. Бойчука на електронну адресу: designfest@kdidpamid.edu.ua з позначкою «Весняний дизайн-фест (розділ: твори дизайну за складовими)» до 1 квітня поточного року.

4.4. На студентський конкур «Відродження академії Бойчука (ВАБ)» заклади вищої освіти направляють електронні версії у jpg та/або pdf-форматах до КДАДПМД ім. М. Бойчука на електронну адресу: designfest@kdidpamid.edu.ua з позначкою «Весняний дизайн-фест (розділ: ВАБ)» до 1 травня поточного року. Після первинного відбору комісією найкращі роботи подаються у друкованому вигляді у форматі А0.

4.5. До робіт, що подаються на Конкурс, надається супровідний лист підписаний ректором чи деканом з проханням прийняти кваліфікаційні роботи, наукові та дидактичні праці до участі в Конкурсі.

У супровідному листі для кваліфікаційних робіт (творів дизайну, творчо-експериментальних дизайн-проектів) обов'язково вказуються: назва кваліфікаційної роботи (твору дизайну, проекту), рівень вищої освіти, повністю ПІБ автора, повністю ПІБ, вчений ступінь та вчене звання керівника кваліфікаційної роботи (твору дизайну, проекту), контактний телефон керівника; для наукових та дидактичних праць: назва наукової/дидактичної праці, ПІБ автора (повністю), науковий ступінь та вчене звання, контактний телефон.

Лист має бути написаним на ім'я ректора КДАДПМД ім. М. Бойчука. Відсканований супровідний лист надсилається на електронну адресу: designfest@kdidpamid.edu.ua.

4.6. За наявності до кваліфікаційних робіт, творів дизайну та творчо-експериментальних дизайн-проектів можуть бути надані скан-копії публікацій, довідок про впровадження результатів кваліфікаційної роботи (проекту) у практичну діяльність або навчальний процес тощо.

5. ПОРЯДОК РОЗГЛЯДУ КОНКУРСНИХ РОБІТ ЖУРІ КОНКУРСУ

5.1. Після реєстрації допущених до ФЕСТу кваліфікаційних робіт, наукових та дидактичних праць, творів дизайну за секціями члени журі отримують можливість ознайомлення з матеріалами як в оф лайн так і в он лайн форматах.

5.2. Надіслані роботи проходять первинне незалежне оцінювання за затвердженими критеріями оцінки якості кваліфікаційних робіт, творів дизайну за секціями та творчо-експериментальних дизайн-проектів (Розділ 6), наукових та дидактичних праць (Розділ 7).

5.3. Формується загальний рейтинг оцінок членів журі.

5.4. Претенденти на нагородження визначаються за рейтингом одержаних підсумкових оцінок за кожною секцією, номінацією та рівнем освіти.

За результатами відкритого обговорення підсумків журі приймає рішення більшістю голосів щодо нагородження кращих кваліфікаційних робіт, авторів кращих наукових та дидактичних праць за такою градацією: дипломи I ступеня, дипломи II ступеня, дипломи III ступеня, а також окремі відзнаки (за пропозиціями членів журі).

5.5. Журі може відзначати заохочувальними грамотами у довільних номінаціях кваліфікаційні роботи, наукові та дидактичні праці, які не було нагороджено дипломами переможців та/або окремими відзнаками.

5.6. За результатами ФЕСТу складається протокол засідання журі. Рішення журі ФЕСТу є остаточним та перегляду не підлягає.

5.7. Результати ФЕСТу кваліфікаційних робіт, наукових та дидактичних праць висвітлюються на сайті КДАДПМД ім. М. Бойчука.

6. КРИТЕРІЇ ОЦІНКИ ЯКОСТІ КВАЛІФІКАЦІЙНИХ РОБІТ, ТВОРІВ ДИЗАЙНУ ТА ТВОРЧО-ЕКСПЕРИМЕНТАЛЬНИХ ДИЗАЙН-ПРОЄКТІВ

6.1. Загальна оцінка кваліфікаційної роботи (проєкту) формується за 100-бальною шкалою, де розподіл балів відбувається за таким переліком критеріїв:

- актуальність теми кваліфікаційної роботи (проєкту);
- рівень виконання завдань, їх відповідність меті кваліфікаційної роботи (проєкту);
- обсяги та глибина виконання розробки;
- оригінальність ідеї, творчий підхід;
- гармонійність композиційного вирішення;
- естетичність, кольорове вирішення дизайн-проєкту;
- складність спеціалізованої задачі або практичної проблеми в сфері дизайну;
- ступінь наукової новизни;
- якість оформлення роботи.

7. КРИТЕРІЇ ОЦІНКИ ЯКОСТІ НАУКОВИХ ТА ДИДАКТИЧНИХ ПРАЦЬ

7.1. Загальна оцінка наукової або дидактичної праці формується за 100-бальною шкалою, де розподіл балів відбувається за визначеним Положенням переліком критеріїв.

7.2. Критерії оцінки якості наукових та дидактичних праць і максимальна кількість балів, згідно кожного критерію:

- Актуальність теми – 25 балів.
- Відповідність праці поставленому формату видання – 10 балів.
- Оригінальність ідеї, творчий підхід – 10 балів.
- Естетичність дизайну видання – 10 балів.
- Ступінь наукової новизни – 25 балів.
- Якість оформлення і структурованість тексту – 20 балів.

8. ФІНАНСУВАННЯ КОНКУРСУ

8.1. Матеріально-технічне забезпечення ФЕСту, витрати на проведення засідання журі тощо здійснюються за рахунок КДАДПМД ім. М. Бойчука та інших джерел, не заборонених законодавством України.

8.2. Пересилання дипломів переможців, заохочувальних грамот, подяк здійснюється за рахунок ЗВО-учасників.